

| Livello | Corso | anno | Semestre | Codice settore | Attività formative | Iscritti | Tipologia | CFA | ore | Docente | febbraio/marzo |
|---------|---------------------|------|----------|----------------|--|----------|-----------|-----|-----|-------------|----------------|
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | 1° | ABPR31 | Direzione della fotografia | | TP | 8 | 100 | Accetta | 26/02/2021 |
| Biennio | Fotografia Arte | 1 | 2° | ABPR23 | Illuminotecnica | | TP | 8 | 100 | Accetta | 26/02/2021 |
| Biennio | Fotografia Com. | 1 | 2° | ABPR23 | Illuminotecnica | | TP | 8 | 100 | Accetta | 26/02/2021 |
| Biennio | Scenografia T | 1 | 2° | ABPR23 | Illuminotecnica | | TP | 8 | 100 | Accetta | 26/02/2021 |
| Biennio | Didattica | 2 | 1° | ABLE70 | Economia della cultura | | T | 8 | 60 | Agliottone | 25/02/2021 |
| Biennio | Didattica | 2 | 1° | ABLE70 | Economia della cultura | | T | 8 | 60 | Agliottone | 25/02/2021 |
| Biennio | Televisione | 1 | 2° | ABLE69 | Organizzazione e produzione del cinema e della televisione | | TP | 6 | 75 | Ammirati | 01/03/2021 |
| Biennio | Animazione | 1 | 2° | ABLE69 | Organizzazione e produzione del cinema e della televisione | | TP | 6 | 75 | Ammirati | 03/03/2021 |
| Biennio | Scenografia T | 1 | 2° | ABPR35 | Regia teatrale | | TP | 8 | 100 | Angiulli | 25/02/2021 |
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | 2° | ABPC66 | Storia del cinema | | T | 8 | 60 | Annunziata | 24/02/2021 |
| Biennio | Cinema | 1 | 1° | ABPC66 | Storia del Cinema e della televisione | | T | 6 | 45 | Annunziata | 24/02/2021 |
| Biennio | Televisione | 1 | 1° | ABPC66 | Storia del Cinema e della televisione | | T | 6 | 45 | Annunziata | 24/02/2021 |
| Biennio | Televisione | 1 | 1° | ABPC66 | Storia del Cinema e della televisione | | T | 6 | 45 | Annunziata | 24/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 2° | ABAV5 | Pittura 1 | | TP | 12 | 150 | Antonini | 22/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 2 | 2° | ABAV6 | Tecniche Performative | | TP | 8 | 100 | Antonini | 22/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 2 | 2° | ABAV5 | Pittura 2 | | TP | 10 | 125 | Armentano | 22/02/2021 |
| Biennio | Grafica d'arte | 2 | 1° | ABAV2 | Litografia | | TP | 8 | 100 | Avella | 24/02/2021 |
| Biennio | Scultura | 2 | A | ABAV9 | Tecniche del marmo e delle pietre dure | | TP | 8 | 100 | Aversano | 25/02/2021 |
| Biennio | Cinema | 2 | 2° | ABTEC43 | Cinematografia 2 | | TP | 10 | 125 | Barletta | 22/02/2021 |
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | 1° | ABPR35 | Regia per il cinema | | TP | 8 | 100 | Barletta | 22/02/2021 |
| Biennio | Grafica d'arte | 2 | 1° | ABPR31 | Fotografia | | TP | 8 | 100 | Barone A. | 23/02/2021 |
| Biennio | Illustrazione | 1 | 2° | ABPR31 | Fotografia digitale | | TP | 8 | 100 | Barone A. | 23/02/2021 |
| Biennio | Scultura | 1 | 2° | ABPR31 | Fotografia digitale | | TP | 8 | 100 | Barone A. | 23/02/2021 |
| Biennio | Fotografia Arte | 2 | 2° | ABPR31 | Fotografia sociale | | TP | 6 | 75 | Barone A. | 23/02/2021 |
| Biennio | Fashion Acc. | 2 | 1° | ABPR33 | Fashion styling e trucco | | T | 6 | 45 | Barone C. | 25/02/2021 |
| Biennio | Fashion M | 2 | 1° | ABPR33 | Fashion styling e trucco | | T | 6 | 45 | Barone C. | 25/02/2021 |
| Biennio | Scenografia Costume | 2 | 2° | ABPR33 | Trucco e maschera | | TP | 6 | 75 | Barone C. | 25/02/2021 |
| Biennio | Fotografia Arte | 2 | A | ABPR31 | Fotografia come linguaggio d'arte | | TP | 10 | 125 | Biasucci | 26/02/2021 |
| Biennio | Fashion Acc. | 1 | 2° | ABTEC38 | Applicazioni digitali per la moda | | TP | 8 | 100 | Biral | 25/02/2021 |
| Biennio | Fashion M | 1 | 2° | ABTEC38 | Applicazioni digitali per la moda | | TP | 8 | 100 | Biral | 25/02/2021 |
| Biennio | Fashion M | 1 | A | ABPR34 | Fashion Design 1 | | TP | 12 | 150 | Bombaci | 22/02/2021 |
| Biennio | Cinema | 1 | 2° | ABST55 | Etnografia visiva | | T | 8 | 60 | Brancato M. | 02/03/2021 |
| Biennio | Televisione | 1 | 2° | ABST55 | Etnografia visiva | | T | 8 | 60 | Brancato M. | 02/03/2021 |
| Biennio | Televisione | 1 | 1° | ABPC65 | Fenomenologia dei media | | T | 8 | 60 | Brancato S. | 01/03/2021 |
| Biennio | Animazione | 2 | 1° | ABPC67 | Scrittura creativa | | T | 8 | 60 | Brancato S. | 01/03/2021 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 2 | 1° | ABPC67 | Scrittura creativa | | T | 8 | 60 | Brancato S. | 01/03/2021 |
| Biennio | Animazione | 1 | 1° | ABPC65 | Fenomenologia dei media | | T | 8 | 60 | Brancato S. | 03/03/2021 |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------------------|---|----|---------|---|--|----|----|-----|----------------|------------|
| Biennio | Cinema | 1 | 1° | ABPC65 | Fenomenologia dei media | | T | 8 | 60 | Brancato S. | 03/03/2021 |
| Biennio | Televisione | 2 | 1° | ABPC67 | Scrittura creativa | | T | 8 | 60 | Brancato S. | 03/03/2021 |
| Biennio | Illustrazione | 1 | 1° | ABPR19 | Design per l'editoria | | TP | 6 | 75 | Bronzuto | 26/02/2021 |
| Biennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABAV2 | Tecniche calcografiche sperimentali | | TP | 8 | 100 | Brusca | 23/02/2021 |
| Biennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABAV2 | Xilografia | | TP | 10 | 125 | Brusca | 23/02/2021 |
| Biennio | Animazione | 1 | 1° | ABTEC43 | Tecniche del cinema di animazione | | T | 8 | 100 | Caligaris | 03/03/2021 |
| Biennio | NMA | 2 | 1° | ABST56 | Sociologia dei nuovi media | | T | 8 | 60 | Camorrino | 03/03/2021 |
| Biennio | Decorazione | 2 | 1° | ABLE69 | Fondamenti di marketing culturale | | T | 6 | 45 | Caniparoli | 26/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 1 | 2° | ABLE69 | Marketing | | T | 8 | 60 | Caniparoli | 26/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 1 | 2° | ABLE69 | Marketing | | T | 8 | 60 | Caniparoli | 26/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. P | 1 | 2° | ABLE69 | Marketing | | T | 8 | 60 | Caniparoli | 26/02/2021 |
| Biennio | Fashion Acc. | 1 | 1° | ABLE69 | Marketing per la moda | | T | 8 | 60 | Caniparoli | 26/02/2021 |
| Biennio | Fashion Acc. | 1 | 1° | ABLE69 | Marketing per la moda | | T | 8 | 60 | Caniparoli | 26/02/2021 |
| Biennio | Fashion M | 1 | 1° | ABLE69 | Marketing per la moda | | T | 8 | 60 | Caniparoli | 26/02/2021 |
| Biennio | Fashion M | 1 | 1° | ABLE69 | Marketing per la moda | | T | 8 | 60 | Caniparoli | 26/02/2021 |
| Biennio | NMA | 2 | 2° | ABLE69 | Netmarketing | | T | 8 | 60 | Caniparoli | 26/02/2021 |
| Biennio | Animazione | 2 | 1° | ABTEC43 | Cinema di animazione 2 | | TP | 12 | 150 | Cappiello | 22/02/2021 |
| Biennio | Animazione | 2 | 1° | ABTEC41 | Tecniche di animazione digitale 3d | | TP | 10 | 125 | Cappiello | 22/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 2 | 2° | ABTEC41 | Tecniche di animazione digitale 3d 2 | | TP | 8 | 100 | Cappiello | 22/02/2021 |
| Biennio | Scenografia CTV | 2 | 1° | ABPR15 | Disegno architettonico di stile e arredo | | TP | 6 | 75 | Carbone | 04/03/2021 |
| Biennio | Scenografia T | 2 | 1° | ABPR15 | Disegno architettonico di stile e arredo | | TP | 6 | 75 | Carbone | 04/03/2021 |
| Biennio | Scenografia Costume | 1 | 1° | ABPR16 | Disegno per la progettazione per il costume | | TP | 6 | 75 | Carbone | 04/03/2021 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 1° | ABST46 | Fenomenologia dell'immagine | | T | 6 | 45 | Cera | 03/03/2021 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 1 | 1° | ABPC65 | Fenomenologia dei media | | T | 8 | 60 | Chirchiano | 01/03/2021 |
| Biennio | Scenografia Costume | 2 | 2° | ABPR32 | Tecnica di elaborazione del tessuto per il costume | | TP | 8 | 100 | Ciammarughi | 23/02/2021 |
| Biennio | Scenografia Costume | 2 | 1° | ABTEC38 | Tecnologie e applicazioni digitali per il costume | | TP | 6 | 75 | Ciammarughi | 23/02/2021 |
| Biennio | Scenografia T | 1 | 1° | ABPR15 | Storia dell'architettura teatrale | | T | 6 | 45 | Ciapparelli | 03/03/2021 |
| Biennio | Animazione | 2 | 2° | ABPR22 | Background | | TP | 4 | 50 | Ciaro | 25/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. P | 2 | 1° | ABVPA64 | Comunicazione espositiva | | TP | 6 | 75 | Colombo | 24/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. P | 1 | 1° | ABVPA64 | Segnaletica e allestimenti per la grafica | | TP | 8 | 100 | Colombo | 24/02/2021 |
| Biennio | NMA | 1 | 2° | ABTEC42 | Tecnologie per le arti connettive | | TP | 8 | 100 | Comparone | 03/03/2021 |
| Biennio | Scenografia CTV | 2 | 2° | ABTEC41 | Tecniche di modellazione digitale computer 3D | | TP | 8 | 100 | Conti | 03/03/2021 |
| Biennio | Scenografia T | 2 | 2° | ABTEC41 | Tecniche di modellazione digitale computer 3D | | TP | 8 | 100 | Conti | 03/03/2021 |
| Biennio | Scultura | 1 | 2° | ABTEC41 | Tecniche di modellazione digitale computer 3D | | TP | 6 | 75 | Conti | 03/03/2021 |
| Biennio | Cinema | 2 | 2° | ABPR36 | Tecniche di recitazione | | TP | 6 | 75 | Cresta | 26/02/2021 |
| Biennio | Scenografia Costume | 1 | 1° | ABPR23 | Tecnica di elaborazione delle materie plastiche per il costume | | TP | 8 | 100 | Crocco Egineta | 25/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. P | 2 | A | ABPR19 | Graphic Design per la comunicazione d'impresa | | TP | 12 | 150 | D'Aguanno | 22/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. P | 1 | A | ABPR19 | Graphic Design per la comunicazione pubblica e per i beni culturali | | TP | 12 | 150 | D'Aguanno | 22/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 1 | A | ABPR19 | Lettering | | TP | 8 | 100 | D'Aguanno | 23/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. P | 1 | A | ABPR19 | Lettering | | TP | 8 | 100 | D'Aguanno | 23/02/2021 |
| Biennio | Fashion Acc. | 1 | 2° | ABPR17 | Design del prodotto | | TP | 8 | 100 | De Bartolomeis | 24/02/2021 |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------------------|---|----|---------|--|--|----|----|-----|---------------------|------------|
| Biennio | Animazione | 1 | 1° | ABTEC40 | Processi e tecniche dello spettacolo multimediale | | TP | 8 | 100 | De Feo M. | 25/02/2021 |
| Biennio | Cinema | 1 | 1° | ABTEC40 | Processi e tecniche dello spettacolo multimediale | | TP | 8 | 100 | De Feo M. | 25/02/2021 |
| Biennio | Televisione | 1 | 1° | ABTEC40 | Processi e tecniche dello spettacolo multimediale | | TP | 8 | 100 | De Feo M. | 25/02/2021 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 1° | ABAV11 | Decorazione 1 | | TP | 12 | 150 | De Manes | 22/02/2021 |
| Biennio | Decorazione | 2 | 1° | ABAV12 | Decorazione 2 | | TP | 12 | 150 | De Manes | 22/02/2021 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 2° | ABAV12 | Metodologie e tecniche della decorazione | | TP | 8 | 100 | De Manes | 23/02/2021 |
| Biennio | Televisione | 2 | 2° | ABTEC43 | Metodi e tecniche della serialita' cross-mediale | | TP | 6 | 75 | De Notaris | 01/03/2021 |
| Biennio | Televisione | 2 | 1° | ABTEC40 | Web - tv | | TP | 6 | 75 | De Notaris | 01/03/2021 |
| Biennio | Scenografia Costume | 1 | 2° | ABST53 | Storia dello spettacolo contemporaneo | | T | 8 | 60 | De Stefano | 02/03/2021 |
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | 2° | ABST53 | Storia dello spettacolo contemporaneo | | T | 8 | 60 | De Stefano | 02/03/2021 |
| Biennio | Scenografia T | 1 | 2° | ABST53 | Storia dello spettacolo contemporaneo | | T | 8 | 60 | De Stefano | 02/03/2021 |
| Biennio | Scenografia Costume | 1 | A | ABPR32 | Costume per lo spettacolo 1 | | TP | 12 | 150 | De Vincentiis | 22/02/2021 |
| Biennio | Scenografia Costume | 2 | A | ABPR32 | Costume per lo spettacolo 2 | | TP | 12 | 150 | De Vincentiis | 22/02/2021 |
| Biennio | Scenografia Costume | 1 | 2° | ABST47 | Storia del costume | | T | 8 | 60 | De Vincentiis | 22/02/2021 |
| Biennio | Didattica | 1 | 1° | ABPR19 | Elementi di grafica editoriale | | TP | 6 | 75 | Del Luongo | 02/03/2021 |
| Biennio | Didattica e Med | 2 | 1° | ABPR19 | Elementi di grafica editoriale | | TP | 10 | 125 | Del Luongo | 02/03/2021 |
| Biennio | Desc. Com. P | 2 | 2° | ABPC67 | Comunicazione pubblicitaria | | T | 8 | 100 | Del Pozzo | 25/02/2021 |
| Biennio | Animazione | 1 | 2° | ABPC66 | Storia del Cinema di animazione | | T | 6 | 45 | Del Pozzo | 25/02/2021 |
| Biennio | Animazione | 2 | 2° | ABLE70 | Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo | | T | 6 | 45 | Dell'Aversana | 03/03/2021 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | T | 8 | 60 | Demma | 02/03/2021 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | T | 8 | 60 | Demma | 02/03/2021 |
| Biennio | Desc. Com. P | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | T | 8 | 60 | Demma | 02/03/2021 |
| Biennio | Animazione | 1 | 1° | ABPR19 | Layout e storyboard | | TP | 6 | 75 | Desiato | 01/03/2021 |
| Biennio | Televisione | 1 | 1° | ABPR19 | Layout e storyboard | | TP | 6 | 75 | Desiato | 01/03/2021 |
| Biennio | Illustrazione | 2 | 2° | ABAV2 | Tecniche dell'illustrazione per l'editoria | | TP | 6 | 75 | Desiato | 01/03/2021 |
| Biennio | Grafica d'arte | 1 | 2° | ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | | T | 8 | 60 | Di Capua | 01/03/2021 |
| Biennio | Illustrazione | 2 | 2° | ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | | T | 8 | 60 | Di Capua | 01/03/2021 |
| Biennio | Pittura | 2 | 2° | ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | | T | 8 | 60 | Di Capua | 01/03/2021 |
| Biennio | Scultura | 2 | 2° | ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | | T | 8 | 60 | Di Capua | 01/03/2021 |
| Biennio | Didattica | 2 | 2° | ABST41 | Fenomenologia delle arti contemporanee | | T | 8 | 60 | Di Capua | 01/03/2021 |
| Biennio | Fotografia Arte | 1 | 1° | ABTEC38 | Post-produzione dell'immagine fotografica | | TP | 8 | 100 | Di Domenico | 02/03/2021 |
| Biennio | Fotografia Com. | 1 | 1° | ABTEC38 | Post-produzione dell'immagine fotografica | | TP | 8 | 100 | Di Domenico | 02/03/2021 |
| Biennio | Scenografia T | 2 | A | ABPR22 | Scenografia Cinema | | TP | 10 | 125 | Di Lorenzo | 24/02/2021 |
| Biennio | Scenografia Costume | 1 | 2° | ABST59 | Letteratura ed illustrazione per l'infanzia | | T | 8 | 60 | Di Marzio | 22/02/2021 |
| Biennio | Scenografia T | 2 | 1° | ABPR22 | Scenografia per il teatro 2 | | TP | 10 | 125 | Di Ronza | 22/02/2021 |
| Biennio | Scenografia T | 1 | A | ABPR23 | Scenotecnica | | TP | 10 | 125 | Di Ronza | 23/02/2021 |
| Biennio | Televisione | 1 | 2° | ABTEC37 | Progettazione format televisivi | | T | 8 | 60 | Di Terlizzi | 03/03/2021 |
| Biennio | Cinema | 1 | A | ABTEC43 | Cinematografia 1 | | TP | 12 | 150 | Dionisio | 22/02/2021 |
| Biennio | Fotografia Arte | 1 | A | ABPR31 | Fotografia | | TP | 12 | 150 | Donato | 22/02/2021 |
| Biennio | Fotografia Com. | 1 | A | ABPR31 | Fotografia | | TP | 12 | 150 | Donato | 22/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABAV5 | Pittura 1 | | TP | 12 | 150 | Elefante/Squillante | 22/02/2021 |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|-----------------|---|----|---------|--|---------------------|----|----|-----|--------------------|------------|
| Biennio | Cinema | 1 | 1° | ABLE69 | Organizzazione e produzione del cinema e della televisione | | TP | 6 | 75 | Fasolino | 03/03/2021 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 1 | 1° | ABPC65 | Fenomenologia dei media | | T | 8 | 60 | Fattori | 01/03/2021 |
| Biennio | Fotografia Arte | 1 | 2° | ABPR31 | Tecniche di sviluppo e stampa | | TP | 8 | 100 | Ferrara | 25/02/2021 |
| Biennio | Fotografia Com. | 1 | 2° | ABPR31 | Tecniche di sviluppo e stampa | | TP | 8 | 100 | Ferrara | 25/02/2021 |
| Biennio | Scenografia T | 1 | A | ABPR22 | Scenografia per il teatro 1 | | TP | 12 | 150 | Ferrigno | 22/02/2021 |
| Biennio | Fotografia Com. | 2 | 2° | ABPR31 | Fotografia di spettacolo | | TP | 6 | 75 | Fiorito | 25/02/2021 |
| Biennio | Illustrazione | 1 | 2° | ABPC67 | Sistemi editoriali per l'arte | | T | 6 | 45 | Formati | 02/03/2021 |
| Biennio | Desc. Com. P | 2 | 2° | ABTEC37 | Packaging | | TP | 8 | 100 | Formati | 03/03/2021 |
| Biennio | Desc. Com. P | 2 | 1° | ABPC67 | Copywriting | | T | 8 | 60 | Gaeta G. | 03/03/2021 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 1 | A | ABPR19 | Grafica editoriale | | TP | 12 | 150 | Gaeta I. | 24/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 2 | A | ABPR19 | Layout e tecniche di visualizzazione | | TP | 8 | 100 | Gaeta I. | 24/02/2021 |
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | A | ABPR23 | Scenotecnica | | TP | 10 | 125 | Gagliardi | 23/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABTEC38 | Applicazioni digitali per le arti visive | | TP | 6 | 75 | Gallo | 25/02/2021 |
| Biennio | Fotografia Arte | 2 | 2° | ABPR31 | Tecniche sperimentali analogiche | | TP | 6 | 75 | Galloro | 25/02/2021 |
| Biennio | Costume | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | T | 8 | 60 | Gigliotti | 01/03/2021 |
| Biennio | Fotografia Arte | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | T | 8 | 60 | Gigliotti | 01/03/2021 |
| Biennio | Fotografia Com. | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | T | 8 | 60 | Gigliotti | 01/03/2021 |
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | T | 8 | 60 | Gigliotti | 01/03/2021 |
| Biennio | Scenografia T | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | T | 8 | 60 | Gigliotti | 01/03/2021 |
| Biennio | Pittura | 2 | 2° | ABAV5 | Pittura 2 | | TP | 10 | 125 | Gini | 22/02/2021 |
| Biennio | Fotografia Arte | 2 | 1° | ABST45 | Estetica dei new media | | T | 8 | 60 | Giugliano | 03/03/2021 |
| Biennio | Didattica | 1 | 1° | ABST55 | Antropologia dell'arte | | T | 8 | 60 | Grechi/Brancato M. | 02/03/2021 |
| Biennio | Decorazione | 2 | 2° | ABPC68 | Semiotica dell'arte | | T | 6 | 45 | Grigoletto | 23/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 2° | ABPC68 | Semiotica dell'arte | | T | 8 | 60 | Grigoletto | 23/02/2021 |
| Biennio | Animazione | 1 | 1° | ABTEC43 | Cinema di animazione 1 | | TP | 12 | 150 | Guarnieri | 23/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 1 | 2° | ABTEC41 | Tecniche di animazione digitale 3d 1 | | TP | 10 | 125 | Guarnieri | 23/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 2° | ABPR30 | Tecniche e tecnologie della pittura | Pittura 2° semestre | TP | 10 | 125 | Guerrizio | 26/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 2° | ABPR30 | Tecniche e tecnologie della pittura | | TP | 10 | 125 | Guerrizio | 26/02/2021 |
| Biennio | NMA | 1 | 2° | ABTEC40 | New media art 1 | | TP | 12 | 150 | Iandolo | 22/02/2021 |
| Biennio | NMA | 2 | 3° | ABTEC40 | New media art 2 | | TP | 12 | 150 | Iandolo | 22/02/2021 |
| Biennio | Scultura | 1 | A | ABAV7 | Scultura 1 | | TP | 10 | 125 | Iazzetta | 22/02/2021 |
| Biennio | Scultura | 2 | A | ABAV7 | Scultura 2 | | TP | 10 | 125 | Iazzetta | 22/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 2° | ABAV7 | Laboratorio di Scultura | | TP | 8 | 100 | Iazzetta | 23/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 2 | 2° | ABAV7 | Laboratorio di Scultura | | TP | 8 | 100 | Iazzetta | 23/02/2021 |
| Biennio | Cinema | 1 | 2° | ABTEC43 | Tecniche e tecnologie del montaggio | | TP | 6 | 75 | Incerti D. | 23/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 1 | 2° | ABPR31 | Fotografia digitale | | TP | 6 | 75 | Lanzetta | 22/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 1 | 2° | ABPR31 | Fotografia digitale | | TP | 6 | 75 | Lanzetta | 22/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. P | 1 | 2° | ABPR31 | Fotografia digitale | | TP | 6 | 75 | Lanzetta | 22/02/2021 |
| Biennio | Fotografia Arte | 1 | 1° | ABPR31 | Metodologie e tecniche di ripresa | | TP | 8 | 100 | Lanzetta | 22/02/2021 |
| Biennio | Fotografia Com. | 1 | 1° | ABPR31 | Metodologie e tecniche di ripresa | | TP | 8 | 100 | Lanzetta | 22/02/2021 |
| Biennio | Fotografia Com. | 2 | 2° | ABPR31 | Still life | | TP | 6 | 75 | Lanzetta | 22/02/2021 |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------------------|---|----|---------|--|--|----|----|-----|------------------|-------------|
| Biennio | Fotografia Com. | 2 | A | ABPR31 | Fotogiornalismo | | TP | 10 | 125 | Laporta | 22/02/2021 |
| Biennio | Decorazione | 2 | 1° | ABPR36 | Videoinstallazione | | TP | 6 | 75 | Laraia | 03/03/2021 |
| Biennio | Scultura | 2 | 1° | ABPR36 | Videoinstallazione | | TP | 8 | 100 | Laraia | 03/03/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABPR36 | Videoinstallazione | | TP | 6 | 75 | Laraia | 03/03/2021 |
| Biennio | Scultura | 1 | 2° | ABAV08 | Tecniche per la scultura contemporanea | | TP | 8 | 100 | Leperino | 24/02/2021 |
| Biennio | Cinema | 2 | 1° | ABPR22 | Elementi di scenografia | | TP | 4 | 50 | Lori | 22/02/2021 |
| Biennio | Televisione | 2 | 1° | ABPR22 | Elementi di scenografia | | TP | 4 | 50 | Lori | 22/02/2021 |
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | 2° | ABPR22 | Scenografia Cinema | | TP | 10 | 125 | Lori | 22/02/2021 |
| Biennio | Scenografia Costume | 1 | 2° | ABPR22 | Scenografia Cinema | | TP | 10 | 125 | Lori | 22/02/2021 |
| Biennio | Scenografia Costume | 2 | 2° | ABLE70 | Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo | | T | 6 | 45 | Lucrezi | 03/03//2021 |
| Biennio | Scenografia CTV | 1 | 1° | ABPR35 | Regia per il Cinema | | TP | 8 | 100 | Luglio | 03/03/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABTEC38 | Applicazioni digitali per le arti visive | | TP | 6 | 75 | Maniello | 25/02/2021 |
| Biennio | Decorazione | 2 | 1° | ABTEC38 | Applicazioni digitali per le arti visive | | TP | 6 | 75 | Maniello | 25/02/2021 |
| Biennio | | 1 | 1° | ABTEC40 | Progettazione multimediale | | TP | 8 | 100 | Maniello | 25/02/2021 |
| Biennio | Fashion M | 2 | A | ABPR34 | Fashion design 2 | | TP | 12 | 150 | Marciano | 22/02/2021 |
| Biennio | Fashion Acc. | 1 | A | ABPR34 | Design dell'accessorio 1 | | TP | 12 | 150 | Marciano | 01/03/2021 |
| Biennio | Didattica | 1 | 2° | ABPC66 | Storia e teoria dei nuovi media | | T | 6 | 45 | Marino | 04/03/2021 |
| Biennio | Cinema | 1 | 2° | ABTEC43 | Metodi e tecniche delle produzioni seriali | | T | 8 | 60 | Martella | 25/02/2021 |
| Biennio | Cinema | 2 | 1° | ABPC67 | Scrittura creativa per il cinema | | T | 8 | 60 | Martella | 25/02/2021 |
| Biennio | Animazione | 2 | 1° | ABPC67 | Scrittura creativa | | T | 8 | 60 | Martella | 26/02/2021 |
| Biennio | Televisione | 2 | 1° | ABPC67 | Scrittura creativa | | T | 8 | 60 | Martella | 26/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 1 | A | ABPR19 | Graphic design multimedia 1 | | TP | 12 | 150 | Massimo | 22/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 2 | A | ABPR19 | Graphic design multimedia 2 | | TP | 12 | 150 | Massimo | 22/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 2 | 1° | ABTEC37 | Tecniche di rappresentazione digitale | | T | 6 | 75 | Massimo | 23/02/2021 |
| Biennio | NMA | 1 | 1° | ABTEC44 | Progettazione Spazi Sonori | | T | 8 | 100 | Messina | 23/02/2021 |
| Biennio | Didattica e Med | 1 | 1° | ABTEC40 | Linguaggi multimediali | | TP | 8 | 100 | Miorandi | 26/02/2021 |
| Biennio | Didattica | 1 | 2° | ABTEC40 | Linguaggi multimediali | | TP | 8 | 100 | Miorandi | 26/02/2021 |
| Biennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABAV2 | Grafica d'arte 1 | | TP | 14 | 175 | Mitrano | 22/02/2021 |
| Biennio | Grafica d'arte | 2 | 1° | ABAV2 | Grafica d'arte 2 | | TP | 14 | 175 | Mitrano | 22/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 2° | ABAV2 | Laboratorio di Grafica d'arte | | TP | 8 | 100 | Mitrano | 23/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 2 | 2° | ABAV2 | Laboratorio di Grafica d'arte | | TP | 8 | 100 | Mitrano | 23/02/2021 |
| Biennio | Fashion Acc. | 2 | 1° | ABST56 | Sociologia dei processi culturali | | T | 8 | 60 | Moccia | 03/03/2021 |
| Biennio | Fashion M | 2 | 1° | ABST56 | Sociologia dei processi culturali | | T | 8 | 60 | Moccia | 03/03/2021 |
| Biennio | Cinema | 2 | 1° | ABTEC43 | Metodi e tecniche del documentario | | TP | 6 | 75 | Montesarchio | 02/03/2021 |
| Biennio | Didattica | 2 | 1° | ABPC67 | Metodologie e tecniche della comunicazione | | T | 8 | 60 | Napolitano | 25/02/2021 |
| Biennio | Televisione | 2 | A | ABPR35 | Regia televisiva 2 | | TP | 10 | 125 | Napolitano B. | 22/02/2021 |
| Biennio | NMA | 1 | 1° | ABTEC40 | Linguaggi Multimediali | | TP | 8 | 100 | Nasti V. | 24/02/2021 |
| Biennio | Illustrazione | 2 | 1° | ABPC67 | Scrittura creativa | | T | 6 | 45 | Natale | 03/03/2021 |
| Biennio | Illustrazione | 1 | 1° | ABPC66 | Storia dell'illustrazione | | T | 6 | 45 | Natale | 03/03/2021 |
| Biennio | Illustrazione | 2 | 1° | ABTEC38 | Computer Graphic | | TP | 6 | 75 | Oriente/Castaldo | 04/03/2021 |
| Biennio | Illustrazione | 2 | 1° | ABTEC38 | Computer Graphic | | TP | 6 | 75 | Oriente/Castaldo | 04/03/2021 |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|---------------------|---|----|---------|--|----------|----|----|-----|-------------------|------------|
| Biennio | Costume | 1 | 2° | ABPR32 | Tecniche sartoriali per il costume 1 | | TP | 10 | 125 | Pacchia | 23/02/2021 |
| Biennio | Costume | 2 | 2° | ABPR32 | Tecniche sartoriali per il costume 2 | | TP | 8 | 100 | Pacchia | 23/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 2 | 1° | ABAV5 | Pittura 2 | | TP | 10 | 125 | Palumbo | 22/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 2 | 1° | ABAV6 | Tecniche Performative | | TP | 8 | 100 | Palumbo | 24/02/2021 |
| Biennio | Scenografia CTV | 2 | 1° | ABTEC40 | Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale | | TP | 6 | 75 | Papa | 02/03/2021 |
| Biennio | Scenografia T | 2 | 1° | ABTEC40 | Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale | | TP | 6 | 75 | Papa | 02/03/2021 |
| Biennio | Illustrazione | 1 | 2° | ABAV2 | Illustrazione 1 | | TP | 12 | 150 | Papini | 26/02/2021 |
| Biennio | Scenografia Costume | 1 | A | ABPR35 | Regia televisiva 1 | | TP | 10 | 125 | Passante | 22/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. P | 1 | 1° | ABPC65 | Fenomenologia dei media | | T | 8 | 60 | Pecchinenda | 01/03/2021 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 1 | A | ABAV2 | Illustrazione | | TP | 10 | 125 | Pergreffi | 22/02/2021 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 1° | ABAV11 | Decorazione 1 | | TP | 12 | 150 | Perna | 22/02/2021 |
| Biennio | Decorazione | 2 | 1° | ABAV11 | Decorazione 2 | | TP | 12 | 150 | Perna | 22/02/2021 |
| Biennio | Fashion Acc. | 1 | 2° | ABST51 | Fenomenologia degli stili | | T | 8 | 60 | Petroni | 03/03/2021 |
| Biennio | Fashion M | 1 | 2° | ABST51 | Fenomenologia degli stili | | T | 8 | 60 | Petroni | 03/03/2021 |
| Biennio | Didattica e Med | 1 | 1° | ABST52 | Metodologie e tecniche del contemporaneo | | T | 6 | 45 | Pirozzi | 24/02/2021 |
| Biennio | Scenografia Costume | 2 | 1° | ABPC66 | Storia della pubblicità | | T | 8 | 60 | Pirozzi | 04/03/2021 |
| Biennio | Scultura | 2 | 1° | ABST52 | Metodologie e tecniche del contemporaneo | | TP | 8 | 60 | Pirozzi | 24/02/2021 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 2° | ABPR15 | Progettazione degli interventi urbani e territoriali | | TP | 6 | 75 | Pisani | 25/02/2021 |
| Biennio | Scenografia CTV | 2 | A | ABPR22 | Scenografia per il teatro | | TP | 10 | 125 | Prota | 22/02/2021 |
| Biennio | Illustrazione | 2 | A | ABAV2 | Illustrazione 2 | | TP | 10 | 125 | Pugliese | 22/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 2 | A | ABPR20 | Arte del fumetto | da L a Z | TP | 10 | 125 | Pugliese | 23/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 2 | 2° | ABAV11 | Laboratorio di Decorazione | | TP | 8 | 100 | Punzo | 23/02/2021 |
| Biennio | Fotografia Com. | 2 | A | ABPR31 | Fotografia di moda e pubblicità | | TP | 10 | 125 | Ruggieri | 02/03/2021 |
| Biennio | Fotografia Com. | 2 | A | ABPR31 | Fotografia di moda e pubblicità | | TP | 10 | 125 | Ruggieri | 02/03/2021 |
| Biennio | Didattica e Med | 1 | 1° | ABPC66 | Storia e teoria dei nuovi media | | T | 6 | 45 | Santoro | 24/02/2021 |
| Biennio | Fashion Acc. | 2 | A | ABPR34 | Design dell'accessorio 2 | | TP | 12 | 150 | Scalera | 23/02/2021 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 2 | 2° | ABTEC42 | Estetica delle interfacce | | TP | 6 | 75 | Scalera | 23/02/2021 |
| Biennio | Fashion Acc. | 1 | 1° | ABPR30 | Tecnologia dei nuovi materiali | | T | 8 | 100 | Scalera | 23/02/2021 |
| Biennio | Fashion M | 1 | 1° | ABPR30 | Tecnologia dei nuovi materiali | | TP | 8 | 100 | Scalera | 23/02/2021 |
| Biennio | Fashion Acc. | 2 | A | ABPR17 | Design del gioiello | | TP | 10 | 125 | Scarpitti | 01/03/2021 |
| Biennio | Fotografia Com. | 2 | 1° | ABPC67 | Scrittura creativa | | T | 6 | 45 | Scognamiglio | 02/03/2021 |
| Biennio | Grafica d'arte | 1 | 2° | ABAV2 | Stampa d'arte | | TP | 8 | 100 | Scotto | 23/02/2021 |
| Biennio | Animazione | 1 | 1° | ABST45 | Culture Digitali | | T | 6 | 45 | Scotto di Vettimo | 01/03/2021 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 2 | 1° | ABST45 | Culture digitali | | T | 6 | 45 | Scotto di Vettimo | 01/03/2021 |
| Biennio | NMA | 1 | 1° | ABST45 | Realtà virtuali e paradigmi della complessità | | T | 8 | 60 | Scotto di Vettimo | 01/03/2021 |
| Biennio | Fotografia Arte | 1 | 1° | ABPC66 | Storia della Fotografia | | T | 8 | 60 | Sergio | 03/03/2021 |
| Biennio | Fotografia Com. | 1 | 1° | ABPC66 | Storia della Fotografia | | T | 8 | 60 | Sergio | 03/03/2021 |
| Biennio | Illustrazione | 1 | 1° | ABAV1 | Illustrazione scientifica | | TP | 8 | 100 | Siciliano | 24/02/2021 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 1° | ABAV1 | Semiologia del corpo | | TP | 8 | 100 | Siciliano | 24/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABAV1 | Semiologia del corpo | | T | 8 | 100 | Siciliano | 24/02/2021 |
| Biennio | Scultura | 1 | 1° | ABAV1 | Semiologia del corpo | | TP | 8 | 100 | Siciliano | 24/02/2021 |

| | | | | | | | | | | | |
|---------|-----------------|---|----|---------|---|--|----|----|-----|-------------|------------|
| Biennio | Pittura | 2 | 1° | ABAV5 | Pittura 2 | | TP | 10 | 125 | Squillante | 22/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 2° | ABPC68 | Semiotica dell'arte | | T | 8 | 60 | Tarantino | 01/03/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABAV1 | Fenomenologia del corpo | | TP | 8 | 100 | Tempesta | 24/02/2021 |
| Biennio | Scultura | 1 | 1° | ABAV1 | Fenomenologia del corpo | | TP | 8 | 100 | Tempesta | 24/02/2021 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 1° | ABAV1 | Fenomenologia del corpo | | TP | 8 | 100 | Tempesta | 24/02/2021 |
| Biennio | Fashion M | 2 | 1° | ABTEC41 | Cad per la Moda | | TP | 10 | 125 | Terzo | 24/02/2021 |
| Biennio | Fashion M | 1 | 2° | ABPR34 | Couture | | TP | 8 | 100 | Terzo | 24/02/2021 |
| Biennio | NMA | 2 | 1° | ABTEC42 | Tecniche audiovisive per il web | | TP | 8 | 100 | Torri | 04/03/2021 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | T | 8 | 60 | Troncone A. | 02/03/2021 |
| Biennio | Grafica d'arte | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | T | 8 | 60 | Troncone A. | 02/03/2021 |
| Biennio | NMA | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | T | 8 | 60 | Troncone A. | 02/03/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | T | 8 | 60 | Troncone A. | 02/03/2021 |
| Biennio | Scultura | 1 | 1° | ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | T | 8 | 60 | Troncone A. | 02/03/2021 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 1 | 2° | ABTEC42 | Sistemi interattivi | | TP | 8 | 100 | Tufano | 03/03/2021 |
| Biennio | Desc. Com. EIF | 2 | 2° | ABTEC42 | Web design | | TP | 8 | 100 | Tufano | 03/03/2021 |
| Biennio | Desc. Com. MM | 2 | 2° | ABTEC42 | Web design | | TP | 8 | 100 | Tufano | 03/03/2021 |
| Biennio | Didattica e Med | 1 | 2° | ABVPA63 | Museologia e gestione dei sistemi espositivi | | T | 8 | 60 | Turchetta | 01/03/2021 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 2° | ABAV13 | Tecniche plastiche contemporanee 1 | | TP | 12 | 150 | Urso | 24/02/2021 |
| Biennio | Decorazione | 2 | 2° | ABAV13 | Tecniche plastiche contemporanee 2 | | TP | 12 | 150 | Urso | 24/02/2021 |
| Biennio | Didattica | 1 | 1° | ABST59 | Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi | | T | 8 | 60 | Vairetti | 04/03/2021 |
| Biennio | Scultura | 1 | 2° | ABAV8 | Formatura, tecnologia e tipologia dei nuovi materiali | | TP | 8 | 100 | Valentino | 03/03/2021 |
| Biennio | Decorazione | 1 | 1° | ABAV1 | Iconografia e disegno anatomico | | TP | 8 | 100 | Valerio | 24/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 1° | ABAV1 | Iconografia e disegno anatomico | | TP | 8 | 100 | Valerio | 24/02/2021 |
| Biennio | Scultura | 1 | 1° | ABAV1 | Iconografia e disegno anatomico | | TP | 8 | 100 | Valerio | 24/02/2021 |
| Biennio | Pittura | 1 | 2° | ABAV11 | Laboratorio di Decorazione | | TP | 8 | 100 | Valerio | 24/02/2021 |
| Biennio | Scenografia CTV | 2 | A | ABPR22 | Scenografia per la televisione | | TP | 10 | 125 | Vallifuoco | 22/02/2021 |
| Biennio | Scenografia T | 2 | A | ABPR22 | Scenografia per la televisione | | TP | 10 | 125 | Vallifuoco | 22/02/2021 |
| Biennio | Fashion Acc. | 1 | 2° | ABAV1 | Fenomenologia del corpo | | TP | 8 | 100 | Vassallo | 23/02/2021 |
| Biennio | Fashion M | 1 | 2° | ABAV1 | Fenomenologia del corpo | | TP | 8 | 100 | Vassallo | 23/02/2021 |
| Biennio | Fotografia Arte | 2 | 1° | ABPR31 | Fotografia con il banco ottico | | TP | 6 | 75 | Velo | 25/02/2021 |
| Biennio | NMA | 1 | 2° | ABPR31 | Fotografia digitale | | TP | 8 | 100 | Vicinanza | 25/02/2021 |
| Biennio | Grafica d'arte | 2 | 2° | ABAV2 | Editoria d'arte | | T | 10 | 125 | Vinciguerra | 23/02/2021 |
| Biennio | Illustrazione | 1 | 2° | ABAV2 | Editoria d'arte | | TP | 10 | 125 | Vinciguerra | 23/02/2021 |
| Biennio | Didattica | 2 | 2° | ABST59 | Didattica Museale | | T | 8 | 60 | Vittoria | 24/02/2021 |