



BIBLIOTECA ANNA CARUTI
ACADEMIA DI BELLE ARTI, NAPOLI

do me del arte

DONATO DA

16

La libertà allo specchio: Ritratto di Evangelina Alciati. A cura di Mauro Guidetti e Vanni Vallin. Novara, Italgrafica, 2014.
inv.19815

Arte a parte : donne artiste fra margini e centro. A cura di M. Antonietta Trasforini. Milano, F. Angeli, 2000.
inv.20300

Un albero di pagine. Testo di Mirella Bentivoglio, immagini da una sua azione. *Mirano, Eidos, 1992.*
inv.20735

Céline Condorelli: bau bau, 11 dic 2014-10 mag 2015. A cura di Andrea Lissoni. Milano, Fondazione HangarBicocca, 2014.
inv.20736

Haiku: poesie della tradizione classica giapponese. Disegni di Franca Grilli, *Mirano, Eidos, 1989.*
inv.20737

Africa. Immagini di Renata Boero, introduzione di Paolo Fossati, versi di Charles Carrère. *Mirano, Eidos, 1999.*
inv.20738

Joan Jonas: Light Time Tales, 2 ott. 2014-1 feb. 2015. A cura di Andrea Lissoni. Milano, Fondazione HangarBicocca, 2014.
inv.20739

Tullia Matania: Galleria d'arte Cairola, Milano, 13-24 febbraio 1960. Presentazione di Domenico Rea. Milano, Galleria d'arte Cairola, 1960.
inv.20740

Come il vento in autunno: poesie di Wanda D'Avanzo. 2015.
inv.20741

Dal merletto alla motocicletta: artigiane artiste e designer nell'Italia del Novecento. A cura di Anty Pansera con Tiziana Occleppo, Cinisello Balsamo, Silvana, 2002.
inv.20742

Vera Maone: 99 scatti. Napoli, Intra moenia, 2011.
inv.20743

Laville, Anna Maria, Battimelli Cecilia. *Alberi: per vedere, osservare, contemplare.* Napoli, Massa, 2012.
inv.20744

Nochlin, Linda, Perché non ci sono state grandi artiste? Introduzione di Maria Antonietta Trasforini, traduzione e cura di Jessica Perna. Roma, Castelvecchi, 2014.
inv.20745

Maone Vera: Madri figlie. Napoli, Intra Moenia, Edizioni, 2014.
inv.20746

Subjective maps: disappearances. A project by, Little Constellation, edited by Alessandro Casti. Milano, Mousse Publishing, 2013.
inv.20747

Violence: l'arte interpreta la violenza. *Ferrara Padiglione d'arte contemporanea 22 aprile-10 giug. 2012. XV Biennale Donna.* A cura di Lola G. Bonora e Silvia Cirelli. Ferrara, Gallerie d'arte moderna e contemporanea, 2012.
inv.20748

Memorie velate: arte contemporanea dall'Iran. Ferrara, Padiglione d'arte contemporanea 18 aprile -13 giug. 2013. *XIV Biennale Donna.* Ferrara, Gallerie d'arte moderna e contemporanea del Comune di Ferrara, 2010.
inv.20749

Atlante. Immagini Rossana Baroni e Graziella Reggio, poesie Daniele Piparo, prefazione Anna Cochetti, 2014.
inv.20750

Luisa Bergalli: poetessa, drammaturga, traduttrice, critica letteraria. *Atti del convegno.* Mirano, Eidos, 2007.
inv.20752

La città salvata: omaggio a Simone Weil. Poesie e pensieri di Simone Weil, immagini di Carla Accardi, [et al.], a cura di Vittoria Surian. Mirano, Eidos, 2014.
inv.20753

Libere per immagini: opere di artiste ferraresi & manifesti storici dell'UDI. A cura di Anna Maria Fioravanti Baraldi, Micaela Gavioli, Liviana Zagagnoni. Ferrara, 2005.
inv.20754

Strange messenger: the visual work of Patti Smith. Ferrara, Palazzo Massari, Padiglione d'arte contemporanea 21 marzo-16 maggio 2004.
A cura dell'Andy Warhol Museum di Pittsburgh in collaborazione con Modena International Music. Ferrara, Ferrara arte, 2004.
inv.20755

Passaggi a sud est: sguardi di artiste tra storie, memorie, attraversamenti. A cura di Emanuela De Cecco. Ferrara, UDI Biennale Donna, 2006.
inv.20756

L'altra storia. A cura di Francesca Brandes e Vittoria Surian. Milano, Eidos, 1995.
inv.20757

Clara Garesio: una infinita primavera. A cura di Francesca Pirozzi, testo critico Anty Pansera. Salerno, Tip. Gutenberg, 2015.
inv.20758

Il merito e la fama: pittrici e letterate nei vent'anni della casa editrice Eidos di Mirano: artiste nelle terre dei Tiepolo. A cura di Vittoria Surian. Milano, Eidos, 2007.
inv.20759

Il merito e la fama: pittrici e letterate nei vent'anni della casa editrice Eidos di Mirano: capricci: Bice Lazzari, Paola Levi Montalcini, Carla Vasio. A cura di Vittoria Surian. Milano, Eidos, 2007.
inv.20760

Blumen: Kirka De Jorio. PAN - Palazzo delle arti Napoli, 20 giugno - 8 luglio 2012. Catalogo a cura di Andreas Ryll, testi di Ivana Porcini [et al.]. Napoli, Paparo, 2012.
inv.20761

Fogli in forma di libri e altre carte per Paul Celan. Giosetta Fioroni. Roma, La diagonale libreria, 2010.
inv.20762

Una stagione, quattro stazioni. Testo di Alberto Veca. Mirano, Eidos, 2000.
inv.20763

M.J. Anderson: ut sculptura poësis. Essay by Paolo Nerbi. Carrara, Società editrice Apuana, 2011.
inv.20764

Fuera: Marisa Ciardiello sculture e disegni. A cura di Mario Franco. Napoli, Arte'm, 2015.
inv.20765

Now!: giovani artiste italiane, Ludovica Carbotta, Silvia Giambone, Laurina Paperina, Elisa Strinna. A cura di Lola G. Bonora e Silvia Cirelli. Ferrara, UDI Biennale donna, 2013.
inv.20766

Ponti Guttieres, Micaela, *La radice quadrata della luna.* Roma, Albatros Il filo, 2009.
inv.20767

Sturtevant Sturtevant. A cura di Stephanie Moisdon e Tristan Garcia. Milano, Electa, 2015.
inv.20768

Gabriella e le altre: quattro donne in Biennale: Gabriella Orefice, Maria Vinca, Ernesta Oltremonti, Giola Gandini. Mostra a cura di Patrizia Castagnoli. Mirano, Eidos, 2014.
inv.20769

Lalla Romano: poesia del segno, dipinti, disegni, documenti. Monza, Serrone della Villa Reale, 1999.
inv.20771

A corto di donne: rassegna di cortometraggi al femminile VII edizione. Pozzuoli, 10-13 aprile 2014. Monte di Procida, Grafica Montese, 2014.
inv.20772

Iazzetta, Rosaria, La mala tolleranza: la felicità vince quando la speranza e la coscienza smettono di essere latitanti. Napoli, Edizioni Mediterranee, 2011.
inv.20773

Bernardini, Francesca, Orto contemporaneo: sculture. A cura di Filippo Rolla, Massa, Impronta Digitale, 2014.
inv.20774

Le costanti nell'arte. Testi di Eduardo Cicelyn, Angelo Trimarco. Napoli, Galleria d'arte Lia Rumma, 1994.
inv.20775

Emma Ciardi. A cura di Miryam Zerbi. Milano, Eidos, 2004.
inv.20777

Lina Rosso. A cura di Annamaria Orsini. Milano, Eidos, 2004.
inv.20778

Gabriella Orefice. A cura di Chiara Zago. Milano, Eidos, 2004.
inv.20779

Bice Lazzari. A cura di Franca Zoccoli. Milano, Eidos, 2004.
inv.20780

Nicoletta Moncalieri. A cura di Vittoria Surian. Milano, Eidos, 2004.
inv.20781

Andreina Bertelli. A cura di Vittoria Surian. Milano, Eidos, 2004.
inv.20782

Giovanna Gentilini. A cura di Vittoria Surian. Milano, Eidos, 2004.
inv.20783

Alberta Pellacani. A cura di Vittoria Surian. Milano, Eidos, 2004.
inv.20784

Marietta Robusti & Moderata Fonte. Milano, Eidos, stampa 2001.
inv.20785

50 anni di Casa Savoia: rassegna fotografica. A cura di Edilio Rusconi [et al.]. Supplemento al n. 24 di "Oggi" del 14 giugno 1951. Milano, Rizzoli, 1951.
inv.20786

"Mille e una donna: mensile meridionale di cultura e attualità femminista". A. 1, n. 1, nov. 1978. Napoli, Pica, 1978.
inv.20787

Gosen, Vittoria, *Isabella Piccini.* Milano, Eidos, 2001.
inv.20788

Puricelli, Macri, *Giulia Lama.* Milano, Eidos, 2002.
inv.20789

Elisa Montessori: Indian summer, Dorothy Parker. A cura di Maria Luisa Minio-Paluello. Milano, Eidos, 2002.
inv.20794

Maria Lai, Salvatore Cambosu. A cura di Vittoria Surian. Milano, Eidos, 2001.
inv.20796

Marina Sasso. Milano, Eidos, 2002.
inv.20798

Riccarda Pagnozzato. Milano, Eidos, 2001.
inv.20800

Preziose carte di Anonimo, impaginate da Flavia Fricano. Milano, Eidos, 1998.
inv.20803

Maïakovski, Vladimir, *Le Nuage en pantalon*, traduction Odile Jacquin, illustrations de Carmen Boccu. Nice, La Diane Française, 2013.
inv.20840



BIBLIOTECA ANNA CAPUTI
ACCADEMIA DI BELLE ARTI: HORB
do me col arte



