

Corso di estetica – triennio
a.a. 2014-2015
prof. Dario Giugliano

Titolo: La filosofia di Giacomo Leopardi

Affrontare una ricerca sul pensiero filosofico di Giacomo Leopardi consente di riflettere su una questione centrale del pensiero occidentale: il rapporto tra poesia e filosofia, che già il Platone della *Repubblica* definiva in termini di *palala diaphora* (X 607 b). La riflessione su questo tema si rende ancor più urgente e acquista ancora più valore se portata avanti in un contesto come quello di un'Accademia di Belle Arti, da sempre considerata, secondo un luogo comune difficile da contrastare, il luogo formativo deputato al fare, in opposizione, quindi, al pensare teoretico.

Lo studente è tenuto a studiare i seguenti

Testi:

- 1) G. Leopardi, *Operette morali*, a cura di A. Prete, Feltrinelli;
- 2) G. Gentile, *Poesia e filosofia di Giacomo Leopardi*, Archivio Cattaneo.

Testi consigliati:

- 1) A. Prete, *Il pensiero poetante. Saggio su Leopardi*, Feltrinelli;
- 2) M. Donà, *Misterio grande. Filosofia di Giacomo Leopardi*, Bompiani.