

PELLEGRINO SQUILLANTE (detto RINO)

Nato a Cimitile (Na) nel 1965

Ha iniziato gli studi artistici a Napoli frequentando il Liceo Artistico Statale dove si è diplomato nel 1984.

La sua formazione è proseguita dal 1985 al 1987 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano dove studia con Luciano Fabro, nel 1988 e 1989 frequenta l'Accademia di Belle Arti di Napoli terminando gli studi in Pittura.

Il suo percorso di ricerca e sperimentazione artistica riguarda soprattutto il rapporto tra uomo e natura, i cicli vitali e il ruolo dell'artista attraverso materiali e pensieri "altri" rispetto a quelli abitualmente utilizzati nella produzione artistica esplorando la relazione possibile tra esperienza e metodo.

L'interesse per l'umanità e l'impegno politico nel tempo lo hanno portato a sperimentare nuove forme relazionali che attraverso i modi di fare e dire dell'arte hanno prodotto interventi di arte partecipata e laboratori condivisi con bambini e adulti in vari quartieri di Napoli soprattutto nelle periferie dove l'espressione artistica si è fatta portatrice di istanze, aspettative e proposte.

Nel 1985 è tra i fondatori del gruppo "lingua colorata" che con vari interventi performativi e installativi produce momenti di confronto tra culture e modalità espressive diverse in cui i linguaggi dell'arte vivono contaminazioni con territori, in preda del degrado postindustriale e alla perdita di valori identitari e sociali e contesti sociali, da rivitalizzare e rivalutare.

Dal 1989 al 1992 ha lavorato come pittore realizzatore per la scenografia in varie produzioni teatrali, cinematografiche e televisive per il teatro Mercadante, teatro Bellini, RAI ed altri.

La produzione artistica dal 1988 trova collocazione in ambiti espositivi di natura diversa, gallerie private e istituzioni pubbliche in mostre collettive e personali in Italia e all'estero.

E' un artista indipendente.

Nel 1995 costituisce MOTUS, associazione di promozione e sviluppo per l'arte contemporanea, che si occupa della promozione del lavoro di giovani artisti attraverso la produzione di eventi in collaborazione con Istituzioni pubbliche in Italia e all'estero.

Nel 1990 consegue l'abilitazione all'insegnamento di Educazione Artistica e Discipline Pittoriche. Nel 1990 supera il Concorso per l'insegnamento di Tecniche della stampa negli Istituti d'Arte.

Nel 1991 è vincitore del Concorso Nazionale per Assistenti alla Cattedra di Pittura per le Accademie di Belle Arti.

Dal 1993 è professore di Pittura nelle Accademie di Belle Arti, nel 1993 a Lecce, nel 1994 a Frosinone e dal 1995 a Napoli dove tuttora è titolare, oltre all'insegnamento di Pittura, di Tecniche Extramediali, Didattica dei Linguaggi Artistici e Disegno per la pittura.

Attualmente è professore di prima fascia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2001 al 2006 è stato membro del Consiglio di amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli come componente eletto dal Collegio dei docenti.

Nel 2002 è stato componente della Commissione che ha redatto lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2014 al 2020 è stato membro del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2013 al 2021 è stato Coordinatore della Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Dal 2015 è esperto della valutazione del sistema AFAM per l'ANVUR.

Nel 2021 è stato eletto come Coordinatore del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Attualmente in carica.

Nel 2021/2022 e 2022/2023 ha collaborato con l'ufficio internazionalizzazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

2024 E' incaricato come responsabile Internazionalizzazione extra UE per l'Accademia di Belle di Napoli.

Attività connesse al ruolo istituzionale

1999/2000

- Coordinatore didattico nei corsi IFTS “tecnico per la diagnostica e manutenzione dei beni culturali” istituiti dalla Regione Campania.
- Partecipazione al gruppo ristretto di lavoro “Progetto Accademia” per l’attuazione della legge di riforma delle Accademie (legge 508/99), Accademia di Belle Arti di Napoli.

2000/2001

- Coordinatore delle attività espositive relative a mostre e concorsi degli studenti dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.

2001/2006

- Componente del Consiglio di amministrazione dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, designato dal collegio dei docenti.

2002

- Nomina a componente della commissione “Statuto e crediti” dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Titolare di insegnamento nei corsi IFTS, istituiti dalla Regione Campania, come esperto di “Tecniche e materiali per le arti”.

2003

- Coordinamento per la costituzione dell’Ufficio Orientamento e Tutorato dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.

2004

- Titolare di insegnamento nei corsi IFTS, istituiti dalla Regione Campania, in qualità di esperto di “Cinema come bene culturale, video arte, tecniche e linguaggi dell’arte”.
- Nominato come esperto di “Arti figurative e pittoriche” nella commissione edilizia integrata del Comune di Pompei (Na).

2007/2009

- Nomina a coordinatore del corso COBASLID “Discipline Pittoriche” presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli.

2015

- Coordinatore del TFA –Tirocinio formativo attivo, materia Discipline Pittoriche, per la formazione di insegnanti.

2013/2021

- E’ coordinatore della Scuola di Pittura dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.

2014/2020

- È membro del Consiglio Accademico dell’Accademia di Belle Arti di Napoli (fino al 2020)

Dal 2015 al 2017

- è esperto di valutazione del Sistema AFAM per l’ANVUR

2021

- Docente formatore per il progetto ACADEMY ART LAB

Dal 2021 ad oggi

- È coordinatore del Dipartimento di Arti Visive dell’Accademia di Belle Arti di Napoli.

dal 2017 ad oggi

- È esperto di Valutazione del Sistema AFAM dell’ANVUR. (Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca).

2025

- Componente del nucleo di valutazione dell’Accademia di Belle Arti di Macerata.

Progetti didattici, culturali e di ricerca realizzati con gli studenti.

1996

- Mobilart, Mobilificio Minieri, Napoli. Collettiva degli studenti della Scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

1998

- Arte in vetrina, centro storico, Napoli.
- Controcampo, Galleria CiacM21, Caserta.
- Da oggetto a soggetto, ex carcere Borbonico, Montefusco (Av). Presentazione in catalogo.

1999

- The strangers, Caffè dell'epoca, Napoli.
- Curatore della mostra "L'essenziale è invisibile agli occhi", partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Galleria Molinella, Faenza. Presentazione in catalogo.
- Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli alla prima edizione del "Napoli strit festival". Presentazione in catalogo.
- Mostra allievi nella galleria del giardino dell'Accademia, Napoli. Presentazione in catalogo.

2000

- Curatore della mostra "Sc'arti", partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al progetto "altro che ghisa" per il maggio dei monumenti, Napoli. Presentazione in catalogo.
- Partecipazione con il documentario "Intorno all'identità" alla rassegna "cortocircuito" festival europeo della comunicazione audiovisiva breve, Napoli.
- Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli alla seconda edizione del "Napoli strit festival".

2001

- Curatore della mostra "Studio di frontiera-Laboratorio Cavalcanti" Istituto Cavalcanti Napoli
- Curatore della mostra "Corpi epici", Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli. Presentazione in catalogo.
- Le forme e le ombre- Laboratorio didattico creativo per Esperimento 20- Verso un museo dei bambini. Comune di Napoli.

2003/2006

- Curatore della partecipazione per tre edizioni dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al Salone per le attività formative dell'Europa e del Mediterraneo, Campus Universitario di Baronissi, Salerno. Presentazioni in catalogo.

2008

- Arca delle cose, Campus Universitario di Baronissi (Salerno). Presentazione in catalogo.
- Per chi vola, progetto di Public art con 6 scuole elementari della Provincia di Salerno.
- Extraordinary reality, Accademia di Belle Arti di Napoli, Napoli.

2010

- Do you want the your face? Accademia di Belle Arti di Napoli.

2011

- Produzione del cortometraggio "Io sono il mio paesaggio" a cura degli studenti del biennio di Pittura.
- Castelli di sabbia nel Cilento, progetto di Public art, Marina piccola, Castellabate (Sa).
- Paesaggi indiretti, Castello, Castellabate (Sa).

2012

- Oltre la paralisi, Palazzo delle Arti, Napoli. Presentazione in catalogo.
- Ti tratto e ritratto-Vomero notte, Laboratorio ludico creativo presso la scuola "Vanvitelli", Napoli.

2013

- Laboratorio didattico-creativo, scuola Ozanam, per conto del dipartimento di Didattica dell'arte dell'Accademiadi Belle Arti di Napoli, Napoli.
- Attacco al museo, laboratorio didattico creativo presso la Pinacoteca dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Estate dei Piccoli in Accademia, laboratorio "L'arte a pezzi", Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Direttore artistico della rassegna "Laboratorio Riciclaspide", otto Accademie italiane in mostra, Roccadaspide (Sa).

2014

- O' pesce che jesse, Laboratori didattico-creativi in tre scuole delle periferie di Napoli per una mostra a Castel dell'Ovo, Napoli.
- Accademia Svelata, tre laboratori per bambini in Accademia per il maggio dei monumenti, Napoli.
- Notte degli innamorati di Napoli, Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Estate dei Piccoli in Accademia, laboratorio "Ritrattini e burattini", Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Revolution, Galleria Artes Contemporanea, Campobasso. Presentazione in catalogo.
- Leaves Lives per puliamo il mondo, Accademia di Belle Arti di Napoli.

2015

- Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al Festival multiculturale Yallafest. Napoli.
- Estate dei Piccoli in Accademia, laboratorio "I so pop", Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Curatore del progetto "Andy Warhol in the city" per la scuola di Pittura dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Vulcano Buono. Nola.
- Curatore del progetto "il muro parlante" in collaborazione con il 48° Circolo Didattico di Napoli. Napoli.

2016

- Curatore del Progetto di collaborazione per la campagna di comunicazione di T-Group per conto dell'agenzia Crearts.
- Curatore del Progetto "Stagione in Mostra" per la presentazione del cartellone 2016/2017 del Teatro Bellini di Napoli.

2017

- Curatore dei Laboratori per Bambini "Napoli ad Arte" per conto del dipartimento di Didattica dell'Arte dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Centro Commerciale Auchan. Napoli.
- Coordinamento workshop Sarno (Sa) degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

2018

- Coordinatore Progetto di partecipazione Accademia di Belle Arti di Napoli per IMAGO MUNDI Cyberbullismo, Fondazione Benetton, Treviso.
- Curatore della partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli per il Napoli Strit Festival (nell'ambito del Napoli Teatro Festival).
- Curatore della mostra R/evolution per Paratissima Napoli (Museo Archeologico Nazionale Napoli).
- Coordinamento Progetti "Operazione trasparenza" Stazioni EAV. Napoli, Pozzuoli, Monteruscello.

2019

- Curatore della partecipazione al Napoli Teatro Festival per l'evento Waiting Room.
- Curatore della collaborazione con l'artista Kyrhm per il progetto "Davide e Golia", Museo MACRO Roma.

2020

- Curatore del progetto OFF, Accademia di Belle Arti di Napoli.
- Curatore del progetto "Inmylab. Gli artisti nei loro studi durante la pandemia."
- Curatore del progetto di partecipazione al Napoli Teatro Festival per l'evento Waiting Room.
- Curatore del progetto per Grandi Stazioni "Accademie in stazione" mostra "Visioni d'istanti" per la stazione di Roma Termini.
- Curatore del progetto per Grandi Stazioni "POP NAPOLI POP" per la stazione di Napoli Centrale.

2021

- Curatore del progetto di partecipazione dell'Accademia per Art&More street art a Via Caracciolo, Napoli.
- Curatore della partecipazione dell'Accademia al progetto "Luci d'autore" per la Camera di Commercio di Napoli.
- Referente progetto per una Scuola di Ceramica Vietrese per la Regione Campania per l'Accademia di Belle Arti.

2022

- Curatore della mostra UNLOCK, Saviano (Na) Palazzo Alloggia.
- Curatore della mostra di Land Art per la partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al Fauto Doc Festival.
- Referente del Progetto "Cabine d'Autore" per l'Accademia di Belle Arti di Napoli, per ENEL Distribuzione e Comune di Procida.

2023

- Curatore della mostra "Resti Umani" Accademia di Belle Arti
- Curatore della mostra di Land Art per la partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al Fauto Doc Festival-
- Curatore della mostra SEMEN. Opificio Puca-Centro per l'arte contemporanea- Sant'Arpino (CE).

2024

- Curatore della mostra SWITCH. Accademia di Belle Arti di Napoli.

2025

- Curatore del progetto "DIALOGIC PLACES", Fondazione Morra Greco. Napoli
- Curatore della mostra di Land Art per la partecipazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli al Fauto Doc Festival
- Curatore "la strada dell'arte", Galleria La stanza dell'Arte. Napoli

Attività curatoriali con l'Associazione Motus.

1999

- Instabili elementi per Futuro Remoto. Città della Scienza , Napoli.
- Mostra collettiva di giovani artisti. Biblioteca Labriola, Napoli.

2001

- Duetti. Gruppo Trilite, quattro doppie mostre personali di giovani artisti. Palazzo Venezia. Napoli

2002

- “Anteprima Linea di Confine” Mostra collettiva di giovani artisti. Complesso monumentale S.Maria La NovaNapoli.
- Convegno “Geografie sociali” Centro polifunzionale Quartiere S.Giovanni a Teduccio Napoli.
- Maggio dei monumenti. “La rivoluzione eravamo noi”. I film di Mario Franco dalla Galleria Amelio. BibliotecaLabriola Napoli.
- Maggio dei monumenti. “Linea di confine” Mostra collettiva di giovani artisti” Villa Letizia Napoli.
- Maggio dei monumenti. “La città che disegna la città” Convegno sugli artisti e lo stato dell’arte tra pubblico e privato. Centro polifunzionale Quartiere S.Giovanni a Teduccio Napoli.
- Viva Italia. Rassegna di cultura Italiana per la città di Paderborn (Germany) mostre, concerti, eventi in collaborazione con il Consolato Italiano di Dortmund.

Attività di ricerca e produzione artistica personale.

1985

- Pittura e scultura 85, Castello di Arechi, Salerno.
- Cercando nella gente, mostra personale, Galleria La Vela, Torre del Greco (Na).
- Derive fotografiche, Festa dell'Unità, Cicciano (Na).
- La lingua colorata, installazione e performance. Viale giochi del mediterraneo, Napoli.
- La lingua colorata, installazione, villa comunale, Napoli.
- Installazione per il 1° Meeting di poesia suburbana. AGS Cimitile. Complesso Basilicale Paleocristiano.
- Nero colorato, mostra personale- Circolo giovanile Roccarainola (Na)

1986

- Dodici autori per Cimitile, Complesso Basilicale Paleocristiano, Cimitile (Na). Presentazione in catalogo.

1987

- Obscure – Percorsi di immagini, Biblioteca Labriola, Napoli
- Esplorazioni di visioni, Centro arti visive Ricerca 11, Nola (Na).
- Geografie immaginarie, Piazza Conte Filo della Torre, Cimitile (Na).

1988

- Foto/grafie, mostra personale, Centro arti visive Ricerca 11, Nola (Na).
- Visioni d'Oriente, mostra personale, Biblioteca Labriola, Napoli.
- La Festa. Incontri internazionali del Cinema Popolare. Mostra personale fotografica. Castello Medievale Guardia Sanframondi (BN).

1989

- Premio Liburia per giovani artisti, Afragola (Na).
- Giovani e complessità – Artisti di Napoli per Artecittà, Maschio Angioino, Napoli. Presentazione in catalogo.
- VII rassegna Accademie di Belle Arti. Premio per la Pittura. Expo Arte Bari.

1990

- Premio Pontano di Pittura, Pinacoteca dell'Accademia, Accademia di Belle Arti di Napoli. Presentazione in catalogo.
- Nola situazione 90, Scuola media, Roccarainola (Na). Presentazione in catalogo.
- Per il cuore, Pinacoteca dell'Accademia, Accademia di Belle Arti di Napoli.

1991

- Artisti per Artecittà, Maschio Angioino, Napoli.

1992

- Transiti per una città nuova, Teatro cinema Roma, Portici (Na).
- Convito, mostra personale, Spazio aperto arti visive., Napoli.
- Premio Arena 92, partecipazione e premio 1° classificato, FAB, Poggiomarino (Na).

1993

- Conviti, mostra personale, Galleria Progetto, Roma.
- Arcobaleno – Le gallerie napoletane in mostra, Villa Letizia, Napoli.
- Amici del Kunstmuseum di Berna, Galleria degli studi fiscali, Nola (Na).

1996

- News Art, Chiesa dell'Annunziata, Amaseno (Fr).
- Colettiva, Palazzo municipale, Santa Coloma Farners, Girona (Spagna).

1998

- L'orizzonte incurvato, vari siti, Pontelandolfo (Bn). Presentazione in catalogo.
- Perlustrazione 4, Chiesa delle Rocchettine, Lauro (Av). Presentazione in catalogo.
- Migrazioni da Oriente, Città della scienza, Napoli.

1999

- Instabili elementi, Città della scienza, Napoli. Presentazione in catalogo.
- Arte al Castello, centro storico, Apice (Bn). Presentazione in catalogo.
- Collettiva, Biblioteca Labriola, Napoli

2002

- Living Room, mostra personale, Adam und Eva haus museum, Paderborn (Germania).
- L'uomo e la sua dimensione religiosa in Europa, Braccio Carlo Magno, Piazza S. Pietro, Roma.

2003

- Arte e artisti a Napoli, Saletta rossa, Libreria Guida, Napoli.

2009

- Docente nei workshop di fotografia professionale come esperto di "arti visive", Digitando Zeronove, S. Antonio Abate (Na)

2011

- Mithra sol invictus, Museo Archeologico dell'antica Capua, S.Maria Capua Vetere (Ce). Presentazione in catalogo.

2012

- Centocinquanta loghi d'artista per "Il mattino", PAN Palazzo delle Arti, Napoli.

2014

- Disegnare il 700, Maschio Angioino, Napoli. Presentazione in catalogo.

2016

- Artisti sulla via del Giubileo, Biblioteca Angelica, Roma. Presentazione in catalogo.
- 4 Conferenze di presentazione della ricerca artistica personale in altrettante Università in Cina (Chengdu, Sanming, Fuzhou, Liuzhou).

2017

- Verità, Festival filosofico del Sannio, Museo del Sannio, Benevento. Presentazione in catalogo.
- Immanente, Nei Zai. Mostra personale Art Hall dell'Istituto di Tecnologia di Pechino. Cina
- Nel mese di Aprile tiene 4 Conferenze di presentazione della ricerca artistica personale in altrettante Università in Cina.
- Nel mese di Luglio tiene 3 Conferenze di presentazione della ricerca artistica personale in altrettante Scuole superiori in Cina.

2018

- Mostra internazionale di scambio culturale. Quanzhou (Cina)

2019

- Conferenza di presentazione della ricerca artistica personale alla Normal University di Shanghai (Cina)

2021

- Conferenza di presentazione della ricerca artistica personale alla Hebei University of Media e Communications

2022

- Artisti per la Pace. Caserta Teatro Comunale.

2023

- Esperto per il Workshop laboratorio "io sono questo" Coop. Sociale Dedalus Napoli

2024

- Docente Esperto per il Workshop laboratorio "Corsa alla Legalità" in collaborazione con Dipartimento Giustizia Minorile e Città metropolitana di Napoli, Accademia di Belle Arti di Napoli
- Docente Esperto per il Workshop "Tecniche dell'Affresco" Dipartimento di Pittura Tradizionale Cinese, Accademia di Belle Arti di Tianjin TAFA.
- Esperto per il Workshop laboratorio "Animà" Coop. Sociale Dedalus
- Docente ospite di Arti Visive presso l'Accademia di Belle Arti della Fujian Normal University, Fuzhou.
- Mostra personale "come se" Treeland Art Gallery, 798 District, Pechino.

2025

- Docente Esperto per il Workshop laboratorio "Corsa alla Legalità 2025" in collaborazione con Dipartimento Giustizia Minorile e Città metropolitana di Napoli, Accademia di Belle Arti di Napoli
- Docente esperto progetto "la bella piazza", laboratorio LA SCATOLA DELLE PAROLE Associazione A VOCE ALTA Napoli
- Docente ospite di Arti Visive presso l'Accademia Di Belle Arti della Fujian Normal University, Fuzhou.