



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Oggetto: PROGRAMMA DIDATTICO PER LA MATERIA DESIGN Anno Accademico 2019/2020

PROGRAMMA - Prof. Marcello Pisani

Lo scopo del corso è quello di fornire gli strumenti base atti alla corretta lettura e alla elaborazione e realizzazione di un disegno di tipo progettuale (progetto preliminare).

Il lavoro consisterà nella progettazione di uno o più oggetti di design o nella progettazione di sistemi di arredamento da inserire in spazi abitativi privati.

Gli elaborati grafici prodotti descriveranno l'oggetto o gli oggetti ideati nelle loro parti di definizione, forma e funzione, e deriveranno da un'attenta analisi dell'interazione tra gli oggetti progettati con gli arredi e gli spazi intorno esistenti.

Il prodotto finale sarà composto da vari elaborati di rilievo e di progetto (disegni a schizzo, disegni tecnici, disegni in formato elettronico, modelli e prototipi).

Il corso si svolgerà in tre fasi

I^a fase – SCHIZZI

La prima fase del corso consisterà nella realizzazione di schizzi di oggetti che fanno parte della storia del design e che caratterizzano le varie tipologie di stili nel tempo. Gli schizzi dovranno essere mirati a realizzare, in maniera rapida, degli schemi proporzionali delle componenti degli oggetti studiati e a comprenderne le caratteristiche funzionali e formali.

II^a fase – IDEA PROGETTUALE

La seconda fase sarà dedicata allo studio dell'idea di progetto.

In questa fase gli studenti realizzeranno dei disegni, a mano libera, con pastelli colorati e su fogli di grande formato, nei quali realizzeranno delle forme volumetriche sperimentali di tipologie e caratteristiche diverse.

L'analisi formale proseguirà con la scelta, condivisa con il docente, di alcune forme volumetriche di cui approfondire lo studio. Delle forme scelte saranno analizzati, con metodologia progettuale, i volumi, le funzioni, l'estetica, i particolari e i materiali adatti alla realizzazione dell'oggetto da elaborare.

III^a fase – PROGETTO

Questa fase consisterà nella elaborazione e nella trasmissione su carta, in maniera completa e professionale, dell'idea di progetto di massima, attraverso il disegno sia a schizzo che tecnico. Tutte le fasi prevedono ore di laboratorio e correzioni elaborate.

Durante lo svolgimento del corso saranno svolte proiezioni di immagini e video riguardanti gli argomenti di lezione.

Modalità d'esame

Durante lo svolgimento delle lezioni saranno effettuate correzioni degli elaborati grafici prodotti, tali correzioni sono obbligatorie per sostenere l'esame finale.

L'esame consisterà nella presentazione del progetto e nella descrizione di elaborati grafici (mascherina, prospetti, sezioni, particolari, prove colore, modelli 3D, ambientazioni, ecc.).