



## DAPL11- SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
<b>Dipartimento</b>	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Cinema e audiovisivo
<b>A2 - Proporzione</b>	1/25
<b>A5 - Indirizzi</b>	Cinema Cinema di animazione Televisione
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 213 Data: 23/05/2012
<b>A8 - Tipologia</b>	Modifica corso
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	<a href="http://www.abana.it/it/didattica/offerta/primo-livello/cinema-e-audiovisivo/">http://www.abana.it/it/didattica/offerta/primo-livello/cinema-e-audiovisivo/</a>

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Cinema

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABPC 65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia del cinema 1	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Cinematografia 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Tecniche di ripresa per il cinema	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	ABTEC 39	Fondamenti di informatica	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								

Base	Attività formative base	ABST 56	Sociologia dei nuovi media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia e teoria dei nuovi media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Direzione della fotografia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 55	Antropologia visuale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Cinematografia 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Metodi e tecniche del cinema documentario	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44	Audio e mixaggio	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

### Terzo anno cfa: 60

Base	Attività formative base	ABLE 70	Legislazione ed economia del cinema e dello spettacolo	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPC 67	Elementi di scrittura creativa per il cinema	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABLE 69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia del Cinema 2	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Tecniche di montaggio	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Cinematografia 3	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
	Prova finale			8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	36
Attività Caratterizzanti	118
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Indirizzo: Cinema di animazione

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABPC 65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia del cinema	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Tecniche di ripresa per il cinema	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Cinematografia 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	ABTEC 39	Fondamenti di informatica	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABST 56	Sociologia dei nuovi media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia e teoria dei nuovi media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Direzione della fotografia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 55	Antropologia visuale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Metodi e tecniche del cinema documentario	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Cinematografia 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44	Audio e mixaggio	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
<b>Terzo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABLE 70	Legislazione ed economia del cinema e dello spettacolo	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPC 67	Elementi di scrittura creativa per il cinema	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABLE 69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia del cinema di animazione	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Linguaggi e tecniche del cinema di animazione	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 20	Tecniche di rappresentazione per l'animazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
	Prova finale			8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	36
Attività Caratterizzanti	112
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	6
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

### Indirizzo: Televisione

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABPC 65	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia del cinema	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Cinematografia 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Tecniche di ripresa per il cinema	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	ABTEC 39	Fondamenti di informatica	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità

**Secondo anno cfa: 60**

Base	Attività formative base	ABST 56	Sociologia dei nuovi media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia e teoria dei nuovi media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Direzione della fotografia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 55	Antropologia visuale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Metodi e tecniche del cinema documentario	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Cinematografia 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 44	Audio e mixaggio	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

**Terzo anno cfa: 60**

Base	Attività formative base	ABLE 70	Legislazione ed economia del cinema e dello spettacolo	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPC 67	Elementi di scrittura creativa per la televisione	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABLE 69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia della televisione	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35	Regia televisiva	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Tecniche di montaggio	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
	Prova finale			8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame

**Riepilogo**

Attività di Base	36
Attività Caratterizzanti	118
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di diploma accademico di primo livello in Cinema e Televisione ha l'obiettivo di formare operatori artistici nell'ambito delle tre aree disciplinari in cui si struttura. L'insegnamento, praticato attraverso metodologie didattiche innovative, coniuga trasversalmente esperienza teorica e laboratoriale, fornendo agli studenti strumenti critici e di analisi, finalizzati a sviluppare una consapevole gestione di tecniche e tecnologie (che, nel caso del Cinema, a differenza di altre arti, vive del supporto complesso di molteplici professionalità), per esprimere non solo una competenza professionale ma per contribuire alla formazione di un potenziale artista, attraverso la ricerca di uno sguardo, di una sensibilità e solo conseguentemente di una forma. Il corso formerà gli studenti sulla necessità di intendere ed interpretare l'immagine cinematografica come uno strumento di osservazione e decodifica di cambiamenti ed evoluzione sociale e culturale della società contemporanea.

### C2 - Prova Finale

La prova finale per il conseguimento del titolo di diploma accademico di Primo livello in Cinema e Audiovisivo prevede l'elaborazione di una tesi di diploma, sviluppata dallo studente in una delle discipline previste dall'ordinamento, finalizzata alla verifica delle capacità di approfondimento di specifiche questioni disciplinari di livello professionale sia grafiche che teoriche. La tesi prevede un relatore per il progetto artistico/grafico e anche un relatore per la parte teorica scritta qualora richiesto dal candidato. La tesi dovrà avere una lunghezza compresa tra le 30 e le 40 cartelle, ciascuna di 1.500 battute, e dovrà essere corredata da rimandi bibliografici in nota e bibliografia finale, redatti secondo gli standard normalmente in uso nella ricerca di livello accademico. Il progetto artistico dovrà rispettare i criteri di presentazione professionale e dovrà essere accompagnato da una breve relazione scritta. La prova finale avrà il valore di 8 CFA

### C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati del corso triennale svolgeranno attività inerenti la libera professione artistica come fotografi, registi, sceneggiatori, montatori, direttori della fotografia, operatori ecc. L'Accademia organizzerà in accordo con enti pubblici e privati (RAI sede di Napoli, Teatro san Carlo, Teatro Stabile Mercadante, Museo Archeologico Nazionale), gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e competenze.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati del corso devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati del corso devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati del corso devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati del corso devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati del corso devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit  e conformit  delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit  dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018

Obbligatorio: Documento  
Si Inserito  
University: [visualizza](#)  
No

Scheda chiusa il: 31/07/2020