



DAPL05- SCUOLA DI SCENOGRAFIA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI SCENOGRAFIA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Scenografia
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	Scenografia Costume per lo spettacolo
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 213 Data: 23/05/2012
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	http://www.abana.it/it/triennio/scenografia/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Scenografia

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte antica	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 53	Storia dello spettacolo 1	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Scenografia 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 23	Scenotecnica 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 32	Costume per lo spettacolo	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	ABTEC 39	Fondamenti di informatica	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte medievale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 53	Storia dello spettacolo 2	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 14	Elementi di architettura e urbanistica	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame

Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Scenografia 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 23	Scenotecnica 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 41	Architettura virtuale	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità

Terzo anno cfa: 48

Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 53	Storia e teoria della scenografia	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 21	Modellistica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 35	Regia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
	Prova finale			8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Anni a scelta cfa: 12

Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Scenografia 3	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
-----------------	-----------------	---------	---------------	----	---------	-----------------	--------------	-------

Riepilogo

Attività di Base	48
Attività Caratterizzanti	98
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	180

Indirizzo: Costume per lo spettacolo

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte antica	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 53	Storia dello spettacolo 1	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Scenografia 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR	Scenotecnica	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

		23	1					
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 32	Costume per lo spettacolo 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	ABTEC 39	Fondamenti di informatica	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte medievale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 53	Storia dello spettacolo 2	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 14	Elementi di architettura e urbanistica	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 22	Scenografia 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 23	Scenotecnica 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABTEC 41	Architettura virtuale	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità

Terzo anno cfa: 60

Base	Base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Base	ABST 47	Storia del costume	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 32	Costume per lo spettacolo 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 32	Tecniche sartoriali per il costume	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Caratterizzante	ABPR 35	Regia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
	Prova finale			8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Riepilogo

Attività di Base	48
Attività Caratterizzanti	98
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	8
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

I corsi per il conseguimento del Diploma Accademico di Primo Livello in Scenografia hanno l'obiettivo di assicurare una preparazione di livello professionale nei settori specifici della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva e di costume per lo spettacolo. I diplomati dovranno essere in grado di ideare, progettare, dare indicazioni sui materiali da utilizzare nella realizzazione; saranno capaci di disegnare in prospettiva e dipingere i bozzetti delle scene, di eseguirne i progetti sia in maniera grafica tradizionale che attraverso i principali programmi di progettazione al computer. Dovranno essere capaci di realizzare modelli tradizionali o attraverso le tecniche 3D al computer. Gli allievi dell'indirizzo di scenografia teatrale dovranno essere in grado di ideare e progettare le scenografie di spettacoli teatrali di prosa, opera lirica e musical, di verificarne e dirigerne la realizzazione in laboratorio e indicare i materiali idonei per ottenere gli effetti desiderati, anche in base alle esigenze tecnico-artistiche ed economiche degli allestimenti espositivi e degli allestimenti scenici per la moda. Dovranno essere in grado di organizzare il reparto scenografia di un film e impostare i criteri che guidano le scelte di impostazione della scenografia cinematografica, anche in rapporto alle esigenze di budget del film. Dovranno essere altresì in grado di ideare le scenografie televisive in rapporto al programma televisivo affrontato, immaginare e progettare allestimenti di palchi per la musica nonché allestimenti di grandi eventi. Gli allievi dell'indirizzo di Costume per lo spettacolo dovranno essere in grado di interpretare tramite il disegno dei costumi dei personaggi, l'epoca il gusto e le intenzioni dell'autore e del regista di qualunque tipo di spettacolo, dovranno essere in grado di seguire la realizzazione dei costumi in sartoria e di indicare la scelta dei materiali da utilizzare, avendo la capacità di valutare le esigenze tecnico economiche, oltre che artistiche, della produzione affrontata.

C2 - Prova Finale

La prova finale per il conseguimento del titolo di diploma accademico di Primo livello in scenografia prevede l'elaborazione di una tesi di diploma, sviluppata dallo studente in una delle discipline previste dall'ordinamento, finalizzata alla verifica delle capacità di approfondimento di specifiche questioni disciplinari di livello professionale sia grafiche che teoriche. La tesi prevede un relatore per il progetto artistico/grafico e anche un relatore per la parte teorica scritta qualora richiesto dal candidato. La tesi dovrà avere una lunghezza compresa tra le 30 e le 40 cartelle, ciascuna di 1.500 battute, e dovrà essere corredata da rimandi bibliografici in nota e bibliografia finale, redatti secondo gli standard normalmente in uso nella ricerca di livello accademico. Il progetto artistico dovrà rispettare i criteri di presentazione professionale e dovrà essere accompagnato da una breve relazione scritta. La prova finale avrà il valore di 8 CFA.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati dei corsi di Primo livello della scuola di scenografia potranno svolgere lavoro professionale nell'ambito scenografico in tutti i settori dello spettacolo, saranno in grado di svolgere il lavoro professionale di bozzettista, progettista e realizzatore in ambito teatrale e di ricoprire incarichi da caporeparto per la realizzazione di opere cinematografiche e televisive. Saranno inoltre in grado di coprire tutti i ruoli di livello tecnico nell'ambito scenografico: arredatore, attrezzista, costruttore e pittore scenografo. La Scuola di scenografia organizzerà durante il corso stage, workshop e tirocini che permetteranno ai discenti di affrontare, conoscere e imparare a risolvere le problematiche legate all'ambito professionale della scenografia.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati del corso devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati del corso devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati del corso devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati del corso devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati del corso devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso	Obbligatorio:	

<i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universality: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 22/06/2020