



## DAPL11- SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Fotografia
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	Fotografia
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 213 Data: 23/05/2012
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Fotografia

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Attività formative base	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia della fotografia 1	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Tecniche di fotografia analogica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Tecniche di ripresa per la fotografia	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	ABTEC 39	Informatica di base	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 52</b>								
Base	Attività formative	ABPC 67	Metodologie e tecniche della	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame

	base		comunicazione					
Base	Attività formative base	ABST 56	Sociologia dei nuovi media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 68 (3A1)	Semiotica dell'arte	8	60/140	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 55 (3A1)	Antropologia visuale	8	60/140	Teorico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 23	Illuminotecnica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 61	Beni culturali e ambientali	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
<b>Terzo anno cfa: 60 + 8 gruppi opzioni</b>								
Base	Attività formative base	ABST 51	Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia della fotografia 2	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia di ambiente e paesaggio	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia 3	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABVPA 62	Metodologie di archiviazione e conservazione della fotografia	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
	Prova finale			8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame

### CFA per opzioni

\* I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 3A1 è necessario acquisire 8 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	40
Attività Caratterizzanti *	92
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	22
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	8
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>180</b>

## Sezione C - Gestione Testi

### C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di diploma accademico di Primo livello in Fotografia ha l'obiettivo di formare operatori artistici nell'ambito delle discipline in cui si struttura il settore. L'insegnamento, praticato attraverso metodologie didattiche innovative, coniuga trasversalmente esperienza teorica e laboratoriale, fornendo agli studenti strumenti critici e di analisi, finalizzati a sviluppare una consapevole gestione di tecniche e tecnologie, per contribuire oltre che alla costruzione di una competenza professionale anche alla formazione di un potenziale artista, attraverso la ricerca di uno sguardo, di una sensibilità, di una capacità di lettura critica. Il corso formerà gli studenti sulla necessità di intendere ed interpretare l'Immagine come uno strumento di osservazione e decodifica di cambiamenti ed evoluzione sociale e culturale della società contemporanea.

### C2 - Prova Finale

La prova finale per il conseguimento del titolo di diploma accademico di Primo livello in Fotografia prevede l'elaborazione di una tesi di diploma, sviluppata dallo studente in una delle discipline previste dall'ordinamento, finalizzata alla verifica delle capacità di approfondimento di specifiche questioni disciplinari di livello professionale sia grafiche che teoriche. La tesi prevede un relatore per il progetto artistico/grafico e anche un relatore per la parte teorica scritta qualora richiesto dal candidato. La tesi dovrà avere una lunghezza compresa tra le 30 e le 40 cartelle, ciascuna di 1.500 battute, e dovrà essere corredata da rimandi bibliografici in nota e bibliografia finale, redatti secondo gli standard normalmente in uso nella ricerca di livello accademico. Il progetto artistico dovrà rispettare i criteri di presentazione professionale e dovrà essere accompagnato da una breve relazione scritta. La prova finale avrà il valore di 8 CFA.

### C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati del corso triennale svolgeranno attività inerenti la libera professione artistica come fotografi, direttori della fotografia, operatori culturali ecc. L'Accademia organizzerà in accordo con enti pubblici e privati (Fondazioni, Musei, Enti, associazioni) gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e competenze.

### C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati del corso devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello post secondario e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

### C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati del corso devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

### C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati del corso devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

### C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati del corso devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

### C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati del corso devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

## Sezione D - Gestione Documenti

<b>A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>
<b>D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste</b>	<b>Obbligatorio:</b> Si <b>University:</b> No	Documento Inserito <a href="#">visualizza</a>

D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit  e conformit  delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit  dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018

Obbligatorio: Documento  
Si Inserito  
University: [visualizza](#)  
No

Scheda chiusa il: 31/07/2020