



DASL11- SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Cinema
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	Cinema Cinema di animazione Televisione
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 213 Data: 23/05/2012
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Cinema

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 52 + 8 gruppi opzioni								
Base	Attività formative base	ABPC 65	Fenomenologia dei media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPC 67	Scrittura creativa per il cinema	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40 (1A1)	Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale	8	100/100	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43 (1A1)	Metodi e tecniche del documentario	8	100/100	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia del cinema e della televisione	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 55	Etnografia visiva	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Cinematografia 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 43	Tecniche e tecnologie del montaggio	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABLE 70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Metodi e tecniche delle produzioni seriali	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Cinematografia 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 22	Elementi di scenografia	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31	Direzione della fotografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 36	Tecniche di recitazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocinio curriculare	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	
	Prova finale			10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame

CFA per opzioni

* I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa

Riepilogo

Attività di Base	22
Attività Caratterizzanti *	50
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	28
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 22	
- di cui di non dichiarati: 6	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Cinema di animazione

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
----------	--------	------------------	------------	-----	--------------------	-----------------	------------------------	-------------------

Primo anno cfa: 60

Base	Attività formative base	ABPC 65	Fenomenologia dei media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPC 67	Scrittura creativa per il cinema	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia del cinema di animazione	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Tecniche del cinema di animazione	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Cinema di animazione 1	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 19	Layout e storyboard	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABST 45	Culture digitali	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame

Secondo anno cfa: 60

Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 41	Tecniche di animazione digitale 3d per il cinema	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Cinema di animazione 2	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 22	Background	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocinio curriculare	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Prova finale			10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	28
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 28	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0

A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Televisione

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPC 65	Fenomenologia dei media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABPC 67	Scrittura creativa per la televisione	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35	Regia televisiva 1	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 55	Etnografia visiva	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 66	Storia della televisione e dello spettacolo televisivo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31	Direzione della fotografia	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPC 67	Progettazione format televisivi	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 35	Regia televisiva 2	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 40	Web-tv	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 43	Metodi e tecniche della serialità cross-mediale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
Altre	Ulteriori attività formative	ABPR 22	Elementi di scenografia	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Altre	Ulteriori attività		Tirocinio curriculare	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	

formative						
Prova finale		10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Riepilogo						
Attività di Base	24					
Attività Caratterizzanti	48					
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24					
- di cui di base: 0 - di cui di caratterizzanti: 24 - di cui di non dichiarati: 0						
Attività Affini e integrative	0					
Conoscenza lingua straniera	8					
Prova finale	10					
Ulteriori attività formative	0					
A scelta dello studente	6					
Tirocinio	0					
Totale	120					

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso mira a formare professionisti dei settori del cinema e dell'audiovisivo, fornendo competenze avanzate, teoriche e pratiche, relative ai modi e alle forme del prodotto audiovisivo, televisivo e multimediale. Il Corso forma operatori specializzati nella creazione e nella gestione del processo creativo e produttivo in ambito audiovisivo in tutte le sue declinazioni. Gli studenti iscritti al Corso di Diploma Accademico di secondo livello seguono un percorso formativo dove si affiancano corsi di impianto teorico metodologico e/o analitico e corsi indirizzati a fornire competenze di ordine tecnico-realizzative. Il percorso formativo della Corso di Diploma Accademico di secondo livello in Cinema prevede tre principali aree di apprendimento. L'area mediologica fornisce competenze teoriche, analitiche e pratiche aggiornate relative alle nuove tecnologie, ai più recenti sviluppi della multimedialità e alle innovazioni dell'industria cinematografica. L'area storico-critica approfondisce gli aspetti storico-teorici e fornisce gli strumenti analitici per confrontarsi con testi cinematografici, televisivi e multimediali. L'area pratico- realizzativa e gestionale sviluppa competenze metodologiche e tecniche che permettono di operare a vari livelli nelle filiere produttivo-distributive, oltre che promozionali e conservative nell'ambito del cinema, del multimedia e della televisione.

C2 - Prova Finale

Carattere e requisiti della tesi di Secondo Livello 2.1. Il titolo provvisorio della tesi e il tema del progetto artistico devono essere indicati nell'apposito modulo di richiesta dell'esame di diploma, da consegnare in segreteria almeno sei mesi prima della data prevista per la discussione. 2.2. Il modulo deve essere firmato dal relatore della tesi e dal docente di una delle materie caratterizzanti che segue il progetto artistico (se diverso dal relatore). 2.3. L'argomento e il titolo della tesi sono concordati con il docente che assume il compito di relatore. 2.4. Il tema del progetto artistico e la natura degli elaborati finali sono concordati con uno dei docenti di disciplina caratterizzante teorico-pratica del corso di appartenenza (se diversi dal relatore). 2.5. Il correlatore può essere un docente dell'istituzione, un docente esterno all'Accademia o un esperto del settore prescelto, che abbia seguito il lavoro svolto dal candidato; in quest'ultimo caso la Commissione Didattica valuterà la congruità del curriculum del correlatore, da presentare contestualmente alla domanda, in riferimento all'argomento della tesi. 2.6. Il correlatore integra la Commissione solo per quanto concerne la fase di presentazione della tesi ma non nell'attribuzione del voto finale. 2.7. Il relatore e il docente che segue il progetto artistico possono coincidere. 2.8. La tesi dovrà avere una lunghezza di almeno 80 cartelle, ciascuna di 1.500 battute, e dovrà essere corredata da rimandi bibliografici in nota e bibliografia finale, redatti secondo gli standard normalmente in uso nella ricerca di livello accademico. 2.9. Il progetto artistico dovrà rispettare i criteri di presentazione professionale e dovrà essere accompagnato da una breve relazione scritta.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati del corso svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Competenze e capacità:

- Ideatore - progettista di prodotti multimediali
- Ideazione e fase tecnico-realizzativa di nuovi prodotti multimediali nel mercato degli audiovisivi, del broadcasting e delle nuove tecnologie.
- Elaborazione ricerche sul prodotto, analisi qualitative di mercato, studi e report nell'ambito della fruizione del prodotto audiovisivo;
- Ideazione di nuove produzioni dal punto di vista ideativo, del concept, della sceneggiatura, delle forme di interattività e del marketing;
- gestione sia organizzativa sia tecnico-artistica del processo produttivo;
- operatore del mercato dei media audiovisivi, del broadcasting e delle nuove tecnologie
- authoring di prodotti multimediali e coordina il passaggio dalla fase ideativa alla fase tecnico-realizzativa del prodotto
- Profili professionali:
 - scrive sceneggiature;
 - cura regia cinematografiche e televisive;
 - realizza format televisivi e audiovisivi;
 - partecipa all'ideazione di programmi radio-televisivi;
 - lavora alla gestione del palinsesto;
 - lavora alla selezione e all'acquisto di programmi.

Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi. Il Titolo è equipollente alla Laurea Magistrale LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale in base a quanto stabilito dall'art. 103 della Legge 228 del 2012.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati del Corso devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello specialistico e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati del Corso devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati del Corso devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati del Corso devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati del Corso devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicità e conformità delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformità dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 31/07/2020