



DASL11- SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CINEMA, FOTOGRAFIA, AUDIOVISIVO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Fotografia
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	Fotografia come linguaggio d'arte Fotografia per la comunicazione
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 213 Data: 23/05/2012
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Fotografia come linguaggio d'arte

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABST 47	Stile, storia dell'arte e del costume	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Metodologie e tecniche di ripresa	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Post-produzione dell'immagine fotografica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 66	Storia della fotografia contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 23	Illuminotecnica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31	Tecniche di sviluppo e stampa	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 60								

Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia con il banco ottico	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia sociale	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Tecniche sperimentali analogiche	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia come linguaggio d'arte	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABST 45	Estetica dei new media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocinio curriculare	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale			10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame

Riepilogo

Attività di Base	8
Attività Caratterizzanti	64
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 24	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Fotografia per la comunicazione

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia	12	150/150	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Metodologie e tecniche di ripresa	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Post-produzione dell'immagine fotografica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame

Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPC 66	Storia della fotografia contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 23	Illuminotecnica	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABPR 31	Tecniche di sviluppo e stampa	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Secondo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni								
Base	Attività formative base	ABPC 67	Scrittura creativa	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31 (2A1)	Fotogiornalismo	10	125/125	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	(2A1)	Fotografia di moda	10	125/125	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 66	Storia della pubblicità	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Still life	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPR 31	Fotografia di spettacolo	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			6	0/150		Obbligatorio	
Altre	Ulteriori attività formative		Tirocinio curriculare	4	100/0	Laboratorio	Obbligatorio	
	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
	Prova finale			10	250/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame

CFA per opzioni

* I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 10 cfa

Riepilogo

Attività di Base	14
Attività Caratterizzanti *	58
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	24
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 24	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso di studio per il conseguimento del Diploma accademico di Secondo livello in Fotografia ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionalità altamente qualificate che, tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche, siano in grado di sviluppare la propria ricerca individuale nell'ambito della pittura legata alle tecniche della tradizione e alla sua elaborazione nel contesto della sperimentazione di nuovi linguaggi espressivi. I diplomati nei corsi di diploma del Corso devono: - possedere un'adeguata padronanza tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori di ricerca negli ambiti propri delle arti, delle tecniche e delle tecnologie della fotografia al fine di progredire nell'acquisizione di una autonoma e personale consapevolezza della produzione artistica; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione, in particolare con gli strumenti informatici.

C2 - Prova Finale

Carattere e requisiti della tesi di Secondo Livello 2.1. Il titolo provvisorio della tesi e il tema del progetto artistico devono essere indicati nell'apposito modulo di richiesta dell'esame di diploma, da consegnare in segreteria almeno sei mesi prima della data prevista per la discussione. 2.2. Il modulo deve essere firmato dal relatore della tesi e dal docente di una delle materie caratterizzanti che segue il progetto artistico (se diverso dal relatore). 2.3. L'argomento e il titolo della tesi sono concordati con il docente che assume il compito di relatore. 2.4. Il tema del progetto artistico e la natura degli elaborati finali sono concordati con uno dei docenti di disciplina caratterizzante teorico-pratica del corso di appartenenza (se diversi dal relatore). 2.5. Il correlatore può essere un docente dell'istituzione, un docente esterno all'Accademia o un esperto del settore prescelto, che abbia seguito il lavoro svolto dal candidato; in quest'ultimo caso la Commissione Didattica valuterà la congruità del curriculum del correlatore, da presentare contestualmente alla domanda, in riferimento all'argomento della tesi. 2.6. Il correlatore integra la Commissione solo per quanto concerne la fase di presentazione della tesi ma non nell'attribuzione del voto finale. 2.7. Il relatore e il docente che segue il progetto artistico possono coincidere. 2.8. La tesi dovrà avere una lunghezza di almeno 80 cartelle, ciascuna di 1.500 battute, e dovrà essere corredata da rimandi bibliografici in nota e bibliografia finale, redatti secondo gli standard normalmente in uso nella ricerca di livello accademico. 2.9. Il progetto artistico dovrà rispettare i criteri di presentazione professionale e dovrà essere accompagnato da una breve relazione scritta.

C3 - Prospettive occupazionali

I diplomati del corso svolgeranno attività professionali in diversi ambiti, sia nella libera professione artistica, sia nel campo delle arti visive e nelle attività creative, nonché collaborando, in rapporto ai diversi campi di applicazione, alla programmazione, progettazione e attuazione degli interventi specifici della pittura, tanto nel campo degli strumenti legati alla tradizione, che delle nuove tecnologie e delle nuove espressioni linguistiche riscontrabili nelle manifestazioni nazionali ed internazionali. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

I diplomati del Corso devono conseguire conoscenze e capacità di comprensione in un campo di studi di livello specialistico e devono essere ad un livello che, caratterizzato dall'uso di libri di testo avanzati, includa anche la conoscenza di alcuni temi d'avanguardia nel proprio campo di studi.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

I diplomati del Corso devono essere capaci di applicare le loro conoscenze e capacità di comprensione in maniera da dimostrare un approccio professionale al loro lavoro, e devono possedere competenze adeguate sia per ideare e sostenere argomentazioni che per risolvere problemi nel proprio campo di studi.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

I diplomati del Corso devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati (normalmente nel proprio campo di studio) ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

I diplomati del Corso devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

I diplomati del Corso devono aver sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

Sezione D - Gestione Documenti

A1 - Nota di richiesta di autorizzazione del Corso sottoscritta dal Direttore o dal Legale Rappresentante	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento <i>Inserire il Decreto di attivazione del corso triennale</i>	Obbligatorio: Si University: Si	Documento Inserito visualizza

Documenti Eliminati:
Delibera CA_30 luglio.pdf eliminato il 31/07/2020

D3 - Delibera Consiglio Accademico in merito all'attivazione del corso <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione <i>il documento deve essere debitamente firmato e in copia conforme all'originale</i>	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Documento Inserito visualizza
D10 - Attestazione del Direttore di ASSENZA DI ONERI AGGIUNTIVI A CARICO DELLO STATO per le modifiche richieste	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Documento Inserito visualizza
D11 - Dichiarazione rilasciata dal Direttore dell'Istituzione sulla veridicit� e conformit� delle dichiarazioni rese e dei documenti inseriti nell'istanza prodotta con la procedura CINECA per il riscontro della conformit� dei percorsi formativi alle statuizioni contenute nel D.P.R. 212 del 8.7.2005 e D.M. n. 14 del 2018	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Documento Inserito visualizza
D12 - Decreto di autorizzazione del triennio di riferimento	Obbligatorio: Si Universitaly: No	Documento Inserito visualizza

Documenti Eliminati:
DDG n 3143 del 29_11_2016 ABA Napoli modifiche.pdf eliminato il 31/07/2020

Scheda chiusa il: 31/07/2020