



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Reg. Decreti n. 448/4.10.2019

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";
VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;
VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;
VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;
VISTO il D.M. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;
VISTI il D.M. del 24 maggio 2011 n. 67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;
VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali";
VISTO il DD n.695 del 29/03/2019 che autorizza l'Accademia di Belle Arti di Napoli ad attivare il corso accademico di secondo Livello in "Didattica dell'Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico";
VISTO il D.D. n. 3143 del 29 novembre 2016 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello ordinamentali;
VISTO il D.D. n. 2302 del 12/09/2018 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentali;
VISTO l'avviso di procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento per l'a.a 2019/2020, n. 2680 del 26/07/2019;
VISTO l'esito dei lavori delle commissioni di valutazione delle domande pervenute e i giudizi dalle stesse attribuiti ai candidati;

DECRETA

l'individuazione dei candidati cui saranno conferiti gli incarichi di insegnamento per l'a.a.2019/2020, mediante stipula di contratto di diritto privato.

I nominativi degli individuati sono inseriti nell'elenco allegato al presente decreto e ne costituisce parte integrante

Laddove la disciplina sia stata revocata in applicazione dell'art.9 comma 5 del bando, i partecipanti alla selezione potranno chiedere il rimborso del contributo di segreteria facendone richiesta a ufficioprotocollo@accademiadinapoli.it.

Per Giuseppe Gaeta
Direttore
Accademia di Belle Arti di Napoli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

ALLEGATO 1

Livello	Corso	anno	Codice settore	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Modulo 1	Modulo 2
Biennio	Scultura	1	ABAV08	Tecniche per la scultura contemporanea	TP	8	100	Leperino Christian	
Biennio	Scultura	1	ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	TP	8	100	Valentino Nello Antonio	
Biennio	NMA	2	ABLE69	Netmarketing	T	8	60	Revocato per assegnazione interna	
Biennio	Animazione	1	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	Cito Samantha	
Biennio	Televisione	1	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	Ammirati Patrizia	
Biennio	Cinema	1	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	Fasolino Gennaro	
Biennio	Animazione	2	ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	T	6	45	Lucrezi Francesco	
Biennio	Cinema	2	ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo				Dell'Aversana Fabio	
Biennio	Televisione	2	ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo					
Biennio	Didattica	2	ABLE70	Economia della cultura	T	8	60	Agliottone Marianna	
Biennio	Desc. Com. MM	1	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60	Chirchiano Emiliano	
Biennio	Desc. Com. P	1	ABPC65	Fenomenologia dei media				Pecchinenda Gianfranco	
Biennio	Desc. Com. EIF	1	ABPC65	Fenomenologia dei media				Fattori Adolfo	
Biennio	Animazione	1	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60	Brancato Sergio	
Biennio	Cinema	1	ABPC65	Fenomenologia dei media					
Biennio	Televisione	1	ABPC65	Fenomenologia dei media					
Biennio	Scenografia CTV	1	ABPC66	Storia del cinema	T	8	60	Annunziata Luigia	
Biennio	Animazione	1	ABPC66	Storia del Cinema di animazione	T	6	45	Del Pozzo Diego	
Biennio	Cinema	1	ABPC66	Storia del Cinema e della televisione	T	6	45	Annunziata Luigia	
Biennio	Televisione	1	ABPC66	Storia del Cinema e della televisione					



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Biennio	Fotografia Com.	2	ABPC66	Storia della pubblicità	T	8	60	Pirozzi Chiara	
Biennio	Illustrazione	1	ABPC66	Storia dell'illustrazione	T	6	45	Natale Ada	
Biennio	Didattica	1	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	T	6	45	Santoro Alessandra	
Biennio	Illustrazione	2	ABPC67	Scrittura creativa	T	6	45	Natale Ada	
Biennio	Fotografia Com.	2	ABPC67	Scrittura creativa	T	6	45	Scognamiglio Francesca	
Biennio	Desc. Com. EIF	2	ABPC67	Scrittura creativa					
Biennio	Televisione	2	ABPC67	Scrittura creativa	T	8	60	Brancato Sergio	
Biennio	Animazione	2	ABPC67	Scrittura creativa					
Biennio	Cinema	2	ABPC67	Scrittura creativa per il cinema	T	8	60	Martella Massimo	
Biennio	Desc. Com. P	2	ABPC67	Comunicazione pubblicitaria	TP	8	60	Del Pozzo Diego	
Biennio	Illustrazione	1	ABPC67	Sistemi editoriali per l'arte	T	6	45	Formati Ornella	
Biennio	Pittura	1	ABPC68	Semiotica dell'arte	T	8	60	Tarantino Stefania	Grigoletto Lorena
Biennio	Decorazione	2	ABPC68	Semiotica dell'arte					
Biennio	Decorazione	1	ABPR15	Progettazione degli interventi urbani e territoriali	TP	6	75	Revocato per assegnazione interna	
Biennio	Illustrazione	1	ABPR19	Design per l'editoria	TP	6	75	Bronzuto Nadia	
Biennio	Didattica	2	ABPR19	Elementi di grafica editoriale	TP	10	125	Bronzuto Nadia	
Biennio	Desc. Com. MM	1	ABPR19	Graphic design multimedia 1	TP	12	150	Massimo Pasquale	
Biennio	Desc. Com. MM	2	ABPR19	Graphic design multimedia 2	TP	12	150	Massimo Pasquale	
Biennio	Televisione	1	ABPR19	Layout e storyboard	TP	6	75	Pasquale Desiato	
Biennio	Desc. Com. MM	2	ABPR19	Web design	TP	8	100	Nessuna Domanda	
Biennio	Animazione	2	ABPR22	Background	TP	4	50	Ciaro Barbara	
Biennio	Scenografia T	1	ABPR23	Illuminotecnica					
Biennio	Fotografia Arte	1	ABPR23	Illuminotecnica	TP	8	100	Accetta Cesare	
Biennio	Fotografia Com.	1	ABPR23	Illuminotecnica					
Biennio	Didattica	2	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	T	8	60	Napolitano Pasquale	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Biennio	Costume	1	ABPR23	Tecnica di elaborazione delle materie plastiche per il costume	TP	8	100	Crocco Egineta Maurizio	
Biennio	Fashion M	1	ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali	TP	8	100	Scalera Giulia	
Biennio	Fashion Acc.	1	ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali					
Biennio	Scenografia CTV	1	ABPR31	Direzione della fotografia	TP	8	100	Accetta Cesare	
Biennio	Fotografia Com.	2	ABPR31	Fotogiornalismo	TP	10	125	Laporta Mario	
Biennio	Fotografia Arte	1	ABPR31	Fotografia	TP	12	150	Donato Fabio	
Biennio	Fotografia Com.	1	ABPR31	Fotografia					
Biennio	Fotografia Arte	2	ABPR31	Fotografia come linguaggio d'arte	TP	10	125	Biasiucci Antonio	
Biennio	Fotografia Arte	2	ABPR31	Fotografia con il banco ottico	TP	6	75	Velo Massimo	
Biennio	Fotografia Com.	2	ABPR31	Fotografia di moda e pubblicità	TP	10	125	Ruggieri Antonio	
Biennio	Fotografia Com.	2	ABPR31	Fotografia di spettacolo	TP	6	75	Fiorito Gianni	
Biennio	NMA	1	ABPR31	Fotografia digitale	TP	8	100	Vicinanza Massimo	
Biennio	Fotografia Arte	1	ABPR31	Tecniche di sviluppo e stampa	TP	8	100	Ferrara Domenico	
Biennio	Fotografia Com.	1	ABPR31	Tecniche di sviluppo e stampa					
Biennio	Fotografia Arte	2	ABPR31	Tecniche sperimentali analogiche	TP	6	75	Galloro Ivan	
Biennio	Costume	2	ABPR32	Tecnica di elaborazione del tessuto per il costume	TP	8	100	Ciammarughi Alessandro	
Biennio	Costume	1	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume 1	TP	10	125	Pacchia Gabriele	
Biennio	Costume	2	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume 2	TP	8	100	Pacchia Gabriele	
Biennio	Fashion M	2	ABPR33	Fashion styling e trucco	T	6	45	Barone Crescenzo	
Biennio	Fashion Acc.	2	ABPR33	Fashion styling e trucco					
Biennio	Costume	2	ABPR33	Trucco e maschera	TP	6	75	Barone Crescenzo	
Biennio	Fashion M	1	ABPR34	Couture	TP	8	100	Terzo Angelina	
Biennio	Fashion Acc.	2	ABPR34	Design del gioiello	TP	10	125	Scarpitti Chiara	
Biennio	Fashion Acc.	1	ABPR34	Design dell'accessorio 1	TP	12	150	Maddaluno Paola	
Biennio	Fashion M	1	ABPR34	Fashion Design 1	TP	12	150	Bombaci Federica	
Biennio	Scenografia CTV	1	ABPR35	Regia per il cinema	TP	8	100	Barletta Luigi	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

<i>Biennio</i>	Scenografia T	1	ABPR35	<i>Regia teatrale</i>	TP	8	100	Angiulli Laura	
<i>Biennio</i>	Televisione	1	ABPR35	<i>Regia televisiva 1</i>	TP	10	125	Passante Alessandro	
<i>Biennio</i>	Televisione	2	ABPR35	<i>Regia televisiva 2</i>	TP	10	125	Napolitano Barbara	
<i>Biennio</i>	Cinema	2	ABPR36	<i>Tecniche di recitazione</i>	TP	6	75	<i>Nessun idoneo</i>	
<i>Biennio</i>	Scultura	2	ABPR36	<i>Videoinstallazione</i>	TP	8	100	Laraia Elisa	
<i>Biennio</i>	Pittura	1	ABPR36	<i>Videoinstallazione</i>					
<i>Biennio</i>	Decorazione	2	ABPR36	<i>Videoinstallazione</i>					
<i>Biennio</i>	Fotografia Arte	2	ABST45	<i>Estetica dei new media</i>	T	8	60	Marino Rosanna	
<i>Biennio</i>	Decorazione	1	ABST46	<i>Fenomenologia dell'immagine</i>	T	6	45	Cera Agostino	
<i>Biennio</i>	Fashion M	1	ABST51	<i>Fenomenologia degli stili</i>	T	8	60	Petroni Marco	
<i>Biennio</i>	Fashion Acc.	1	ABST51	<i>Fenomenologia degli stili</i>					
<i>Biennio</i>	Scultura	2	ABST52	<i>Metodologie e tecniche del contemporaneo</i>	T	8	60	Pirozzi Chiara	
<i>Biennio</i>	Didattica	1	ABST52	<i>Metodologie e tecniche del contemporaneo</i>					
<i>Biennio</i>	Cinema	1	ABST55	<i>Etnografia visiva</i>	T	8	60	Brancato Marina	
<i>Biennio</i>	Televisione	1	ABST55	<i>Etnografia visiva</i>					
<i>Biennio</i>	NMA	2	ABST56	<i>Sociologia dei nuovi media</i>	T	8	60	Camorrino Antonio	
<i>Biennio</i>	Fashion M	2	ABST56	<i>Sociologia dei processi culturali</i>	T	8	60	Moccia Marilisa	
<i>Biennio</i>	Fashion Acc.	2	ABST56	<i>Sociologia dei processi culturali</i>					
<i>Biennio</i>	Didattica	2	ABST59	<i>Didattica museale</i>	T	10	75	Vittoria Paolo	
<i>Biennio</i>	Didattica	1	ABST59	<i>Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi</i>	T	8	60	Vairetti Irvin	
<i>Biennio</i>	Desc. Com. P	2	ABTEC37	<i>Packaging</i>	TP	8	100	Formati Ornella	
<i>Biennio</i>	Televisione	1	ABTEC37	<i>Progettazione format televisivi</i>	T	8	60	Di Terlizzi Vincenzo	
<i>Biennio</i>	Desc. Com. EIF	2	ABTEC37	<i>Tecniche di rappresentazione digitale</i>	TP	6	75	Massimo Pasquale	
<i>Biennio</i>	Pittura	1	ABTEC38	<i>Applicazioni digitali per le arti visive</i>	TP	6	75	Gallo Marco	
<i>Biennio</i>	Decorazione	2	ABTEC38	<i>Applicazioni digitali per le arti visive</i>				Maniello Donato	
<i>Biennio</i>	Illustrazione	2	ABTEC38	<i>Computer Graphic</i>	TP	6	75	Oriente Stefania	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

<i>Biennio</i>	Fotografia Arte	1	ABTEC38	<i>Post-produzione dell'immagine fotografica</i>	TP	8	100	Di Domenico Paola	
<i>Biennio</i>	Fotografia Com.	1	ABTEC38	<i>Post-produzione dell'immagine fotografica</i>					
<i>Biennio</i>	Costume	2	ABTEC38	<i>Tecnologie e applicazioni digitali per il costume</i>	TP	6	75	Nessuna domanda	
<i>Biennio</i>	NMA	1	ABTEC40	<i>Linguaggi Multimediali</i>	TP	8	100	Nasti Veronica	
<i>Biennio</i>	Didattica	1	ABTEC40	<i>Linguaggi multimediali</i>	TP	8	100	Miorandi Valentina	
<i>Biennio</i>	Animazione	1	ABTEC40	<i>Processi e tecniche dello spettacolo multimediale</i>	TP	8	100	De Feo Matilde	
<i>Biennio</i>	Cinema	1	ABTEC40	<i>Processi e tecniche dello spettacolo multimediale</i>					
<i>Biennio</i>	Televisione	1	ABTEC40	<i>Processi e tecniche dello spettacolo multimediale</i>					
<i>Biennio</i>	Scenografia CTV	2	ABTEC40	<i>Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale</i>	TP	6	75	Papa Alessandro	
<i>Biennio</i>	Didattica	1	ABTEC40	<i>Progettazione multimediale</i>	TP	8	100	Maniello Donato	
<i>Biennio</i>	Televisione	2	ABTEC40	<i>Web - tv</i>	TP	6	75	De Notariis Diego	
<i>Biennio</i>	Animazione	2	ABTEC41	<i>Tecniche di animazione digitale 3d 1</i>	TP	10	125	Cappiello Ivan	
<i>Biennio</i>	Desc. Com. MM	1	ABTEC41	<i>Tecniche di animazione digitale 3d 1</i>	TP	10	125	Guarnieri Marino	
<i>Biennio</i>	Desc. Com. MM	2	ABTEC41	<i>Tecniche di animazione digitale 3d 2</i>	TP	8	100	Cappiello Ivan	
<i>Biennio</i>	Fashion M	1	ABTEC41	<i>CAD per la moda</i>	TP	10	125	Terzo Angelina	
<i>Biennio</i>	Scenografia CTV	2	ABTEC41	<i>Tecniche di modellazione digitale computer 3D</i>	TP	8	100	<i>Revocato per assegnazione interna</i>	
<i>Biennio</i>	Desc. Com. MM	2	ABTEC42	<i>Estetica delle interfacce</i>	TP	6	75	Scalera Giulia	
<i>Biennio</i>	Desc. Com. MM	1	ABTEC42	<i>Sistemi interattivi</i>	TP	8	100	Tufano Giacomo	
<i>Biennio</i>	NMA	2	ABTEC42	<i>Tecniche audiovisive per il web</i>	TP	8	100	<i>Revocato per assegnazione interna</i>	
<i>Biennio</i>	NMA	1	ABTEC42	<i>Tecnologie per le arti connettive</i>	TP	8	100	Comparone Fabrizio	
<i>Biennio</i>	Animazione	1	ABTEC43	<i>Cinema di animazione 1</i>	TP	12	150	Guarnieri Marino	
<i>Biennio</i>	Animazione	2	ABTEC43	<i>Cinema di animazione 2</i>	TP	12	150	Cappiello Ivan	
<i>Biennio</i>	Cinema	2	ABTEC43	<i>Metodi e tecniche del documentario</i>	TP	6	75	Montesarchio Romano Bruno	
<i>Biennio</i>	Televisione	2	ABTEC43	<i>Metodi e tecniche della serialita' cross-mediale</i>	TP	6	75	De Notaris Dario	
<i>Biennio</i>	Cinema	1	ABTEC43	<i>Metodi e tecniche delle produzioni seriali</i>	T	8	60	Cito Samantha	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

<i>Biennio</i>	Animazione	1	ABTEC43	<i>Tecniche del cinema di animazione</i>	TP	8	100	Calligaris Annarita	
<i>Biennio</i>	Cinema	1	ABTEC43	<i>Tecniche e tecnologie del montaggio</i>	TP	6	75	Incerti Dario	
<i>Biennio</i>	NMA	1	ABTEC44	<i>Progettazione Spazi Sonori</i>	TP	8	100	Messina Marco	
<i>Biennio</i>	Desc. Com. P	2	ABVPA64	<i>Comunicazione espositiva</i>	TP	6	75	Colombo Massimo	
<i>Biennio</i>	Scenografia	2	ABVPA64	<i>Allestimento spazi espositivi</i>	T	8	60	Turchetta Lucio	
<i>Biennio</i>	Desc. Com. P	1	ABVPA64	<i>Segnaletica e allestimenti per la grafica</i>	TP	8	100	Colombo Massimo	


Prof. Giuseppe Gaeta
Direttore
Accademia di Belle Arti di Napoli