



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Reg. Decreti n. 448/4.10.2019

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;
VISTO il D.P.R. dell’8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;
VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall’Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;
VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all’articolo 10 del D.P.R. dell’8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;
VISTO il D.M. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;
VISTI il D.M. del 24 maggio 2011 n. 67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;
VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali”;
VISTO il DD n.695 del 29/03/2019 che autorizza l’Accademia di Belle Arti di Napoli ad attivare il corso accademico di secondo Livello in “Didattica dell’Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico”;
VISTO il D.D. n. 3143 del 29 novembre 2016 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello ordinamentali;
VISTO il D.D. n. 2302 del 12/09/2018 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentali;
VISTO l’avviso di procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento per l’a.a 2019/2020, n. 2680 del 26/07/2019;
VISTO l’esito dei lavori delle commissioni di valutazione delle domande pervenute e i giudizi dalle stesse attribuiti ai candidati;

DECRETA

l’individuazione dei candidati cui saranno conferiti gli incarichi di insegnamento per l’a.a.2019/2020, mediante stipula di contratto di diritto privato.

I nominativi degli individuati sono inseriti nell’elenco allegato al presente decreto e ne costituisce parte integrante

Laddove la disciplina sia stata revocata in applicazione dell’art.9 comma 5 del bando, i partecipanti alla selezione potranno chiedere il rimborso del contributo di segreteria facendone richiesta a ufficioprotocollo@accademiadinapoli.it.

Per Giuseppe Gaeta
Direttore
Accademia di Belle Arti di Napoli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

ALLEGATO 1

Livello	Corso	anno	Codice settore	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Modulo 1	Modulo 2	
Biennio	Scultura	1	ABAV08	Tecniche per la scultura contemporanea	TP	8	100	Leperino Christian		
Biennio	Scultura	1	ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	TP	8	100	Valentino Nello Antonio		
Biennio	NMA	2	ABLE69	Netmarketing	T	8	60	Revocato per assegnazione interna		
Biennio	Animazione	1	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	Cito Samantha		
Biennio	Televisione	1	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	Ammirati Patrizia		
Biennio	Cinema	1	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	Fasolino Gennaro		
Biennio	Animazione	2	ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	T	6	45	Lucrezi Francesco		
Biennio	Cinema	2	ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo				Dell'Aversana Fabio		
Biennio	Televisione	2	ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo						
Biennio	Didattica	2	ABLE70	Economia della cultura	T	8	60	Agliottone Marianna		
Biennio	Desc. Com. MM	1	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60	Chirchiano Emiliano		
Biennio	Desc. Com. P	1	ABPC65	Fenomenologia dei media				Pecchinenda Gianfranco		
Biennio	Desc. Com. EIF	1	ABPC65	Fenomenologia dei media				Fattori Adolfo		
Biennio	Animazione	1	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60	Brancato Sergio		
Biennio	Cinema	1	ABPC65	Fenomenologia dei media						
Biennio	Televisione	1	ABPC65	Fenomenologia dei media						
Biennio	Scenografia CTV	1	ABPC66	Storia del cinema	T	8	60	Annunziata Luigia		
Biennio	Animazione	1	ABPC66	Storia del Cinema di animazione	T	6	45	Del Pozzo Diego		
Biennio	Cinema	1	ABPC66	Storia del Cinema e della televisione	T	6	45	Annunziata Luigia		
Biennio	Televisione	1	ABPC66	Storia del Cinema e della televisione						



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

<i>Biennio</i>	Fotografia Com.	2	ABPC66	<i>Storia della pubblicità</i>	T	8	60	Pirozzi Chiara	
<i>Biennio</i>	Illustrazione	1	ABPC66	<i>Storia dell'illustrazione</i>	T	6	45	Natale Ada	
<i>Biennio</i>	Didattica	1	ABPC66	<i>Storia e teoria dei nuovi media</i>	T	6	45	Santoro Alessandra	
<i>Biennio</i>	Illustrazione	2	ABPC67	<i>Scrittura creativa</i>	T	6	45	Natale Ada	
<i>Biennio</i>	Fotografia Com.	2	ABPC67	<i>Scrittura creativa</i>	T	6	45	Scognamiglio Francesca	
<i>Biennio</i>	Desc. Com. EIF	2	ABPC67	<i>Scrittura creativa</i>	T	8	60	Brancato Sergio	
<i>Biennio</i>	Televisione	2	ABPC67	<i>Scrittura creativa</i>					
<i>Biennio</i>	Animazione	2	ABPC67	<i>Scrittura creativa</i>					
<i>Biennio</i>	Cinema	2	ABPC67	<i>Scrittura creativa per il cinema</i>	T	8	60	Martella Massimo	
<i>Biennio</i>	Desc. Com. P	2	ABPC67	<i>Comunicazione pubblicitaria</i>	TP	8	60	Del Pozzo Diego	
<i>Biennio</i>	Illustrazione	1	ABPC67	<i>Sistemi editoriali per l'arte</i>	T	6	45	Formati Ornella	
<i>Biennio</i>	Pittura	1	ABPC68	<i>Semiotica dell'arte</i>	T	8	60	Tarantino Stefania	Grigoletto Lorena
<i>Biennio</i>	Decorazione	2	ABPC68	<i>Semiotica dell'arte</i>					
<i>Biennio</i>	Decorazione	1	ABPR15	<i>Progettazione degli interventi urbani e territoriali</i>	TP	6	75	<i>Revocato per assegnazione interna</i>	
<i>Biennio</i>	Illustrazione	1	ABPR19	<i>Design per l'editoria</i>	TP	6	75	Bronzuto Nadia	
<i>Biennio</i>	Didattica	2	ABPR19	<i>Elementi di grafica editoriale</i>	TP	10	125	Bronzuto Nadia	
<i>Biennio</i>	Desc. Com. MM	1	ABPR19	<i>Graphic design multimedia 1</i>	TP	12	150	Massimo Pasquale	
<i>Biennio</i>	Desc. Com. MM	2	ABPR19	<i>Graphic design multimedia 2</i>	TP	12	150	Massimo Pasquale	
<i>Biennio</i>	Televisione	1	ABPR19	<i>Layout e storyboard</i>	TP	6	75	Pasquale Desiato	
<i>Biennio</i>	Desc. Com. MM	2	ABPR19	<i>Web design</i>	TP	8	100	<i>Nessuna Domanda</i>	
<i>Biennio</i>	Animazione	2	ABPR22	<i>Background</i>	TP	4	50	Ciaro Barbara	
<i>Biennio</i>	Scenografia T	1	ABPR23	<i>Illuminotecnica</i>	TP	8	100	Accetta Cesare	
<i>Biennio</i>	Fotografia Arte	1	ABPR23	<i>Illuminotecnica</i>					
<i>Biennio</i>	Fotografia Com.	1	ABPR23	<i>Illuminotecnica</i>					
<i>Biennio</i>	Didattica	2	ABPC67	<i>Metodologie e tecniche della comunicazione</i>	T	8	60	Napolitano Pasquale	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Biennio	Costume	1	ABPR23	Tecnica di elaborazione delle materie plastiche per il costume	TP	8	100	Crocco Egineta Maurizio	
Biennio	Fashion M	1	ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali	TP	8	100	Scalera Giulia	
Biennio	Fashion Acc.	1	ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali					
Biennio	Scenografia CTV	1	ABPR31	Direzione della fotografia	TP	8	100	Accetta Cesare	
Biennio	Fotografia Com.	2	ABPR31	Fotogiornalismo	TP	10	125	Laporta Mario	
Biennio	Fotografia Arte	1	ABPR31	Fotografia	TP	12	150	Donato Fabio	
Biennio	Fotografia Com.	1	ABPR31	Fotografia					
Biennio	Fotografia Arte	2	ABPR31	Fotografia come linguaggio d'arte	TP	10	125	Biasiucci Antonio	
Biennio	Fotografia Arte	2	ABPR31	Fotografia con il banco ottico	TP	6	75	Velo Massimo	
Biennio	Fotografia Com.	2	ABPR31	Fotografia di moda e pubblicità	TP	10	125	Ruggieri Antonio	
Biennio	Fotografia Com.	2	ABPR31	Fotografia di spettacolo	TP	6	75	Fiorito Gianni	
Biennio	NMA	1	ABPR31	Fotografia digitale	TP	8	100	Vicinanza Massimo	
Biennio	Fotografia Arte	1	ABPR31	Tecniche di sviluppo e stampa	TP	8	100	Ferrara Domenico	
Biennio	Fotografia Com.	1	ABPR31	Tecniche di sviluppo e stampa					
Biennio	Fotografia Arte	2	ABPR31	Tecniche sperimentali analogiche	TP	6	75	Galloro Ivan	
Biennio	Costume	2	ABPR32	Tecnica di elaborazione del tessuto per il costume	TP	8	100	Ciammarughi Alessandro	
Biennio	Costume	1	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume 1	TP	10	125	Pacchia Gabriele	
Biennio	Costume	2	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume 2	TP	8	100	Pacchia Gabriele	
Biennio	Fashion M	2	ABPR33	Fashion styling e trucco	T	6	45	Barone Crescenzo	
Biennio	Fashion Acc.	2	ABPR33	Fashion styling e trucco					
Biennio	Costume	2	ABPR33	Trucco e maschera	TP	6	75	Barone Crescenzo	
Biennio	Fashion M	1	ABPR34	Couture	TP	8	100	Terzo Angelina	
Biennio	Fashion Acc.	2	ABPR34	Design del gioiello	TP	10	125	Scarpitti Chiara	
Biennio	Fashion Acc.	1	ABPR34	Design dell'accessorio 1	TP	12	150	Maddaluno Paola	
Biennio	Fashion M	1	ABPR34	Fashion Design 1	TP	12	150	Bombaci Federica	
Biennio	Scenografia CTV	1	ABPR35	Regia per il cinema	TP	8	100	Barletta Luigi	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Biennio	Scenografia T	1	ABPR35	Regia teatrale	TP	8	100	Angiulli Laura	
Biennio	Televisione	1	ABPR35	Regia televisiva 1	TP	10	125	Passante Alessandro	
Biennio	Televisione	2	ABPR35	Regia televisiva 2	TP	10	125	Napolitano Barbara	
Biennio	Cinema	2	ABPR36	Tecniche di recitazione	TP	6	75	Nessun idoneo	
Biennio	Scultura	2	ABPR36	Videoinstallazione	TP	8	100	Laraia Elisa	
Biennio	Pittura	1	ABPR36	Videoinstallazione					
Biennio	Decorazione	2	ABPR36	Videoinstallazione					
Biennio	Fotografia Arte	2	ABST45	Estetica dei new media	T	8	60	Marino Rosanna	
Biennio	Decorazione	1	ABST46	Fenomenologia dell'immagine	T	6	45	Cera Agostino	
Biennio	Fashion M	1	ABST51	Fenomenologia degli stili	T	8	60	Petroni Marco	
Biennio	Fashion Acc.	1	ABST51	Fenomenologia degli stili					
Biennio	Scultura	2	ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	T	8	60	Pirozzi Chiara	
Biennio	Didattica	1	ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo					
Biennio	Cinema	1	ABST55	Etnografia visiva	T	8	60	Brancato Marina	
Biennio	Televisione	1	ABST55	Etnografia visiva					
Biennio	NMA	2	ABST56	Sociologia dei nuovi media	T	8	60	Camorrino Antonio	
Biennio	Fashion M	2	ABST56	Sociologia dei processi culturali	T	8	60	Moccia Marilisa	
Biennio	Fashion Acc.	2	ABST56	Sociologia dei processi culturali					
Biennio	Didattica	2	ABST59	Didattica museale	T	10	75	Vittoria Paolo	
Biennio	Didattica	1	ABST59	Metodologie didattiche dei linguaggi audiovisivi	T	8	60	Vairetti Irvin	
Biennio	Desc. Com. P	2	ABTEC37	Packaging	TP	8	100	Formati Ornella	
Biennio	Televisione	1	ABTEC37	Progettazione format televisivi	T	8	60	Di Terlizzi Vincenzo	
Biennio	Desc. Com. EIF	2	ABTEC37	Tecniche di rappresentazione digitale	TP	6	75	Massimo Pasquale	
Biennio	Pittura	1	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	TP	6	75	Gallo Marco	
Biennio	Decorazione	2	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive				Maniello Donato	
Biennio	Illustrazione	2	ABTEC38	Computer Graphic	TP	6	75	Oriente Stefania	



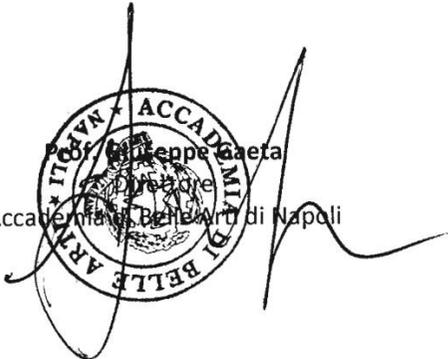
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Biennio	Fotografia Arte	1	ABTEC38	Post-produzione dell'immagine fotografica	TP	8	100	Di Domenico Paola	
Biennio	Fotografia Com.	1	ABTEC38	Post-produzione dell'immagine fotografica					
Biennio	Costume	2	ABTEC38	Tecnologie e applicazioni digitali per il costume	TP	6	75	Nessuna domanda	
Biennio	NMA	1	ABTEC40	Linguaggi Multimediali	TP	8	100	Nasti Veronica	
Biennio	Didattica	1	ABTEC40	Linguaggi multimediali	TP	8	100	Miorandi Valentina	
Biennio	Animazione	1	ABTEC40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	TP	8	100	De Feo Matilde	
Biennio	Cinema	1	ABTEC40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale					
Biennio	Televisione	1	ABTEC40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale					
Biennio	Scenografia CTV	2	ABTEC40	Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale	TP	6	75	Papa Alessandro	
Biennio	Didattica	1	ABTEC40	Progettazione multimediale	TP	8	100	Maniello Donato	
Biennio	Televisione	2	ABTEC40	Web - tv	TP	6	75	De Notariis Diego	
Biennio	Animazione	2	ABTEC41	Tecniche di animazione digitale 3d 1	TP	10	125	Cappiello Ivan	
Biennio	Desc. Com. MM	1	ABTEC41	Tecniche di animazione digitale 3d 1	TP	10	125	Guarnieri Marino	
Biennio	Desc. Com. MM	2	ABTEC41	Tecniche di animazione digitale 3d 2	TP	8	100	Cappiello Ivan	
Biennio	Fashion M	1	ABTEC41	CAD per la moda	TP	10	125	Terzo Angelina	
Biennio	Scenografia CTV	2	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale computer 3D	TP	8	100	Revocato per assegnazione interna	
Biennio	Desc. Com. MM	2	ABTEC42	Estetica delle interfacce	TP	6	75	Scalera Giulia	
Biennio	Desc. Com. MM	1	ABTEC42	Sistemi interattivi	TP	8	100	Tufano Giacomo	
Biennio	NMA	2	ABTEC42	Tecniche audiovisive per il web	TP	8	100	Revocato per assegnazione interna	
Biennio	NMA	1	ABTEC42	Tecnologie per le arti connettive	TP	8	100	Comparone Fabrizio	
Biennio	Animazione	1	ABTEC43	Cinema di animazione 1	TP	12	150	Guarnieri Marino	
Biennio	Animazione	2	ABTEC43	Cinema di animazione 2	TP	12	150	Cappiello Ivan	
Biennio	Cinema	2	ABTEC43	Metodi e tecniche del documentario	TP	6	75	Montesarchio Romano Bruno	
Biennio	Televisione	2	ABTEC43	Metodi e tecniche della serialita' cross-mediale	TP	6	75	De Notaris Dario	
Biennio	Cinema	1	ABTEC43	Metodi e tecniche delle produzioni seriali	T	8	60	Cito Samantha	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

<i>Biennio</i>	Animazione	1	ABTEC43	<i>Tecniche del cinema di animazione</i>	TP	8	100	Calligaris Annarita	
<i>Biennio</i>	Cinema	1	ABTEC43	<i>Tecniche e tecnologie del montaggio</i>	TP	6	75	Incerti Dario	
<i>Biennio</i>	NMA	1	ABTEC44	<i>Progettazione Spazi Sonori</i>	TP	8	100	Messina Marco	
<i>Biennio</i>	Desc. Com. P	2	ABVPA64	<i>Comunicazione espositiva</i>	TP	6	75	Colombo Massimo	
<i>Biennio</i>	Scenografia	2	ABVPA64	<i>Allestimento spazi espositivi</i>	T	8	60	Turchetta Lucio	
<i>Biennio</i>	Desc. Com. P	1	ABVPA64	<i>Segnaletica e allestimenti per la grafica</i>	TP	8	100	Colombo Massimo	


Prof. Giuseppe Gaeta
Direttore
Accademia di Belle Arti di Napoli