



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Reg. Decreti n. 449/4.10.2019

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";
VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;
VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;
VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;
VISTO il D.M. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;
VISTI il D.M. del 24 maggio 2011 n. 67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;
VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali";
VISTO il DD n.695 del 29/03/2019 che autorizza l'Accademia di Belle Arti di Napoli ad attivare il corso accademico di secondo Livello in "Didattica dell'Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico";
VISTO il D.D. n. 3143 del 29 novembre 2016 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello ordinamentali;
VISTO il D.D. n. 2302 del 12/09/2018 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentali;
VISTO l'avviso di procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento per l'a.a 2019/2020, n. 2680 del 26/07/2019;
VISTO l'esito dei lavori delle commissioni di valutazione delle domande pervenute e i giudizi dalle stesse attribuiti ai candidati;

DECRETA

l'individuazione dei candidati cui saranno conferiti gli incarichi di insegnamento per l'a.a.2019/2020, mediante stipula di contratto di diritto privato.

I nominativi degli individuati sono inseriti nell'elenco allegato al presente decreto e ne costituisce parte integrante

Laddove la disciplina sia stata revocata in applicazione dell'art.9 comma 5 del bando, i partecipanti alla selezione potranno chiedere il rimborso del contributo di segreteria facendone richiesta a ufficioprotocollo@accademiadinapoli.it.

Per **Giuseppe Gaeta**
Direttore
Accademia di Belle Arti di Napoli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

ALLEGATO 1

Livello	Corso	anno	Codice settore	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Modulo 1
Quinquennio	PFP1	2	ABLE70	Legislazione dei beni culturali	T	4	30	Ligresti Antonio
Quinquennio	PFP2	2	ABLE70	Legislazione dei beni culturali				
Quinquennio	PFP4	2	ABLE70	Legislazione dei beni culturali				
Quinquennio	PFP1	3	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4	30	De Rosa Vincenzo
Quinquennio	PFP2	3	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere				
Quinquennio	PFP4	3	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere				
Quinquennio	PFP1	2	ABPR16	Disegno e rilievo dei beni culturali	TP	4	50	Landi Stefano
Quinquennio	PFP2	2	ABPR16	Disegno e rilievo dei beni culturali				
Quinquennio	PFP4	2	ABPR16	Disegno e rilievo dei beni culturali				
Quinquennio	PFP1	3	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 1	TP	12	150	Cavaniglia Paola
Quinquennio	PFP1	4	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 2	TP	8	100	Virnicchi Francesco
Quinquennio	PFP2	3	ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e o dipinti 1	TP	8	100	Russo Gabriella
Quinquennio	PFP2	4	ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e o dipinti 2	TP	8	100	Russo Gabriella
Quinquennio	PFP1	5	ABPR24	Restauro dipinti murari contemporanei	TP	10	125	Ciccione Bartolomeo
Quinquennio	PFP2	4	ABPR25	Restauro degli arredi e delle strutture lignee	TP	8	100	Gargiulo Gianfranco
Quinquennio	PFP2	2	ABPR25	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1	TP	12	150	Virnicchi Francesco
Quinquennio	PFP2	4	ABPR25	Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2	TP	8	100	Revocato per assegnazione interna
Quinquennio	PFP2	3	ABPR25	Restauro dei manufatti scolpiti in legno	TP	8	100	Tartaglia Gianluca
Quinquennio	PFP4	3	ABPR25	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 1	TP	12	150	Vecchi Marina
Quinquennio	PFP4	4	ABPR25	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 2	TP	12	150	Tosini Antonio



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Quinquennio	PFP1	4	ABPR25	Restauro dei materiali lapidei 2	TP	8	100	Festa Luciana
Quinquennio	PFP4	5	ABPR25	Restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee	TP	10	125	Merj Nesi
Quinquennio	PFP1	3	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	TP	10	125	Giuffredi Augusto
Quinquennio	PFP1	4	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 2	TP	8	100	Festa Luciana
Quinquennio	PFP4	2	ABPR26	Restauro dei materiali ceramici e vetri 1	TP	12	150	Operetto Maria Teresa
Quinquennio	PFP4	4	ABPR26	Restauro dei materiali e dei manufatti ceramici	TP	12	150	Nocera Annamaria
Quinquennio	PFP4	4	ABPR26	Restauro dei materiali organici 2	TP	8	100	Tortora Karin
Quinquennio	PFP1	3	ABPR29	Chimica applicata al restauro	TP	6	75	Coladonato Maurizio
Quinquennio	PFP2	3	ABPR29	Chimica applicata al restauro				
Quinquennio	PFP4	3	ABPR29	Chimica applicata al restauro				
Quinquennio	PFP2	3	ABPR29	Chimica industriale	TP	4	50	Falcucci Claudio
Quinquennio	PFP4	3	ABPR29	Chimica industriale				
Quinquennio	PFP1	2	ABPR29	Elementi di biologia applicata al restauro	T	6	45	Inverso Donato
Quinquennio	PFP2	2	ABPR29	Elementi di biologia applicata al restauro				
Quinquennio	PFP4	2	ABPR29	Elementi di biologia applicata al restauro				
Quinquennio	PFP1	1	ABPR29	Elementi di chimica applicata al restauro	T	6	45	Inverso Donato
Quinquennio	PFP2	1	ABPR29	Elementi di chimica applicata al restauro				
Quinquennio	PFP4	1	ABPR29	Elementi di chimica applicata al restauro				
Quinquennio	PFP1	1	ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro	T	6	45	Nasti Libera
Quinquennio	PFP2	1	ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro				
Quinquennio	PFP4	1	ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro				
Quinquennio	PFP1	3	ABPR29	Mineralogia	T	6	45	Guarino Vincenza
Quinquennio	PFP1	4	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	TP	6	75	Coladonato Maurizio
Quinquennio	PFP2	4	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1				
Quinquennio	PFP4	4	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1				



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

NAPOLI

<i>Quinquennio</i>	<i>PFP1</i>	5	ABPR29	<i>Tecniche e tecnologie della diagnostica 2</i>	TP	6	75	Falcucci Claudio
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP2</i>	5	ABPR29	<i>Tecniche e tecnologie della diagnostica 2</i>				
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP4</i>	5	ABPR29	<i>Tecniche e tecnologie della diagnostica 2</i>				
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP1</i>	2	ABPR30	<i>Tecnologia dei materiali per il restauro</i>	TP	4	50	Cantisani Marco
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP2</i>	2	ABPR30	<i>Tecnologia dei materiali per il restauro</i>				
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP4</i>	2	ABPR30	<i>Tecnologia dei materiali per il restauro</i>				
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP1</i>	1	ABPR31	<i>Fotografia per i beni culturali</i>	TP	6	75	Pedicini Luciano
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP2</i>	1	ABPR31	<i>Fotografia per i beni culturali</i>				
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP4</i>	1	ABPR31	<i>Fotografia per i beni culturali</i>				
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP1</i>	2	ABPR72	<i>Tecniche dei dipinti murali per il restauro</i>	TP	8	100	Di Palma Giuseppe
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP2</i>	1	ABPR72	<i>Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro</i>	TP	8	100	Cerasuolo Angela
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP2</i>	3	ABPR72	<i>Tecniche e materiali delle arti contemporanee</i>	TP	4	50	Martirano Stefania
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP1</i>	1	ABPR73	<i>Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro</i>	TP	8	100	Sorrentino Angela
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP2</i>	2	ABPR73	<i>Tecniche della lavorazione del legno</i>	TP	4	50	Gargiulo Gianfranco
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP4</i>	2	ABPR74	<i>Tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro</i>	TP	8	100	Merj Nesi
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP4</i>	3	ABPR74	<i>Tecniche dell'oreficeria</i>	TP	4	50	Mariani Bruna
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP4</i>	2	ABPR74	<i>Tecniche di fonderia per il restauro</i>	TP	4	50	Merj Nesi
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP4</i>	1	ABPR75	<i>Tecniche dei materiali ceramici e vitrei per il restauro</i>	TP	8	100	Vecchi Marina
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP2</i>	2	ABPR75	<i>Tecniche della doratura per il restauro</i>	TP	8	100	Tartaglia Gianluca
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP4</i>	2	ABPR75	<i>Tecniche della lavorazione dei materiali organici</i>	TP	4	50	Pellecchia Annalisa
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP2</i>	2	ABPR75	<i>Tecniche della lavorazione dei materiali tessili</i>	TP	4	50	De Falco Maria Teresa
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP2</i>	3	ABST48	<i>Storia delle arti applicate</i>	T	4	30	De Simone Girolamo Ferdinando
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP4</i>	3	ABST48	<i>Storia delle arti applicate</i>				
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP1</i>	1	ABST49	<i>Teoria e storia del restauro</i>	T	6	45	Santucci Marina
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP2</i>	1	ABST49	<i>Teoria e storia del restauro</i>				
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP4</i>	1	ABST49	<i>Teoria e storia del restauro</i>				



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

<i>Quinquennio</i>	<i>PFP1</i>	2	ABTEC39	<i>Tecnologie informatiche per il restauro</i>	TP	4	50	Cantisani Marco
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP2</i>	2	ABTEC39	<i>Tecnologie informatiche per il restauro</i>				
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP4</i>	2	ABTEC39	<i>Tecnologie informatiche per il restauro</i>				
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP1</i>	2	ABTEC41	<i>Tecniche della modellazione digitale</i>	TP	4	50	De Masi Alessandro
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP2</i>	2	ABTEC41	<i>Tecniche della modellazione digitale</i>				
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP4</i>	2	ABTEC41	<i>Tecniche della modellazione digitale</i>				
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP1</i>	4	ABVPA61	<i>Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte</i>	T	4	30	Piscitello Patrizia
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP2</i>	4	ABVPA61	<i>Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte</i>				
<i>Quinquennio</i>	<i>PFP4</i>	4	ABVPA61	<i>Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte</i>				

Prof. Giuseppe Gaeta
Presidente
Accademia Belle Arti di Napoli