



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

Reg. Decreti n. 447/4.10.2019

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;
VISTO il D.P.R. dell’8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;
VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall’Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;
VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all’articolo 10 del D.P.R. dell’8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;
VISTO il D.M. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;
VISTI il D.M. del 24 maggio 2011 n. 67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;
VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali”;
VISTO il DD n.695 del 29/03/2019 che autorizza l’Accademia di Belle Arti di Napoli ad attivare il corso accademico di secondo Livello in “Didattica dell’Arte e mediazione culturale del patrimonio artistico”;
VISTO il D.D. n. 3143 del 29 novembre 2016 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello ordinamentali;
VISTO il D.D. n. 2302 del 12/09/2018 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentali;
VISTO l’avviso di procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento per l’a.a 2019/2020, n. 2680 del 26/07/2019;
VISTO l’esito dei lavori delle commissioni di valutazione delle domande pervenute e i giudizi dalle stesse attribuiti ai candidati;

DECRETA

l’individuazione dei candidati cui saranno conferiti gli incarichi di insegnamento per l’a.a.2019/2020, mediante stipula di contratto di diritto privato.

I nominativi degli individuati sono inseriti nell’elenco allegato al presente decreto e ne costituisce parte integrante


Prof. Giuseppe Gaeta
Direttore
Accademia di Belle Arti di Napoli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

ELENCO IDONEI

Livello	Corso	anno	Codice settore	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Modulo 1	Modulo 2
Triennio	Grafica d'arte	3	ABAV2	Serigrafia	TP	10	125	Rusciano Vincenzo	
Triennio	Fashion	2	ABAV2	Serigrafia					
Triennio	Scultura	1	ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	TP	10	125	Ferretti Giovanfelice	
Triennio	Decorazione	1	ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	TP	10	125	Ferretti Giovanfelice	
Triennio	FCT	1	ABPC66	Storia del Cinema	T	8	60	Annunziata Luigia	
Triennio	Design Com	3	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	T	8	60	Savonardo Raffaele	
Triennio	FCT	2	ABPC66	Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo	T	8	60	Del Pozzo Diego	
Triennio	Fashion	3	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	T	8	60	Buffardi Annalisa	
Triennio	FCT_C	3	ABPC68	Semiotica dell'arte	T	6	45	Grillo Eduardo	
Triennio	FCT_F	3	ABPC68	Semiotica dell'arte					
Triennio	Design Com	1	ABPR15	Disegno tecnico e progettuale	TP	8	100	Chiarenza Stefano	
Triennio	Design Com	2	ABPR17	Cultura del progetto	TP	8	100	Colombo Massimo	
Triennio	Fashion	2	ABPR17	Cultura del progetto	TP	8	100	Petroni Marco	
Triennio	Design Com	1	ABPR19	Graphic design 1	TP	14	175	Bronzuto Nadia	
Triennio	Design Com	1	ABPR19	Lettering	TP	8	100	Grizzuti Gabriella	
Triennio	Design Com	3	ABPR19	Web design	TP	8	100	Nessuna Domanda	
Triennio	Scenografia	3	ABPR21	Modellistica	TP	8	100	Barone Rosario	
Triennio	Fashion	3	ABPR21	Modellistica e tecniche della confezione 2	TP	8	100	Rezzuti Natasha	
Triennio	Didattica	3	ABPR22	Lab. di scenografia per la didattica	TP	12	150	La Fera Angelo	
Triennio	Scenografia	1	ABPR23	Scenotecnica 1	TP	10	125	Cerullo Gilda	
Triennio	Grafica d'arte	3	ABPR29	Tecniche e tecnologie della carta e dei materiali	TP	10	125	Iovinella Domenica	
Triennio	Grafica d'arte	1	ABPR30	Tecnologia dei materiali per la grafica	T	6	45	Revocato per assegnazione interna	



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

<i>Triennio</i>	FCT_C	3	ABPR31	<i>Direzione della fotografia</i>	TP	8	100	Accetta Cesare	
<i>Triennio</i>	FCT_F	3	ABPR31	<i>Direzione della fotografia</i>					
<i>Triennio</i>	FCT_F	3	ABPR31	<i>Fotografia 3</i>	TP	12	150	Donato Fabio	
<i>Triennio</i>	Fashion	3	ABPR31	<i>Fotografia di Moda</i>	TP	10	125	Ruggieri Antonio	
<i>Triennio</i>	NTA	2	ABPR31	<i>Fotografia digitale</i>	TP	10	125	Vicinanza Massimo	
<i>Triennio</i>	FCT	2	ABPR31	<i>Tecniche di ripresa per la fotografia</i>	TP	8	100	Nessuna domanda	
<i>Triennio</i>	Scenografia Cost.	3	ABPR32	<i>Tecniche sartoriali per il costume</i>	TP	8	100	Ciammarughi Alessandro	
<i>Triennio</i>	Fashion	1	ABPR34	<i>Cultura dei materiali per la moda</i>	TP	8	100	Lebro Marina	
<i>Triennio</i>	Scenografia	3	ABPR35	<i>Regia</i>	TP	6	75	Cerciello Carlo	
<i>Triennio</i>	Scenografia Cost.	3	ABPR35	<i>Regia</i>				De Feo Enrico	
<i>Triennio</i>	Grafica d'arte	3	ABST46	<i>Fenomenologia dell'immagine</i>	T	8	60	Cera Agostino	
<i>Triennio</i>	FCT_F	3	ABST46	<i>Fenomenologia dell'immagine</i>					
<i>Triennio</i>	Grafica d'arte	1	ABST47	<i>Storia del disegno e della grafica</i>	T	8	60	<i>Revocato per assegnazione interna</i>	
<i>Triennio</i>	Fashion	2	ABST48	<i>Storia del design</i>	T	8	60	Maddaluno Paola	
<i>Triennio</i>	Design Com	1	ABST48	<i>Storia del design</i>	T	8	60	Petroni Marco	
<i>Triennio</i>	Decorazione	3	ABST48	<i>Storia delle arti applicate</i>	T	8	60	Gargiulo Maria Grazia	
<i>Triennio</i>	FCT	2	ABST55	<i>Antropologia visuale</i>	T	8	60	Brancato Marina	
<i>Triennio</i>	Didattica	2	ABST58	<i>Psicologia dell'arte</i>	T	8	60	Marone Francesca	
<i>Triennio</i>	Didattica	3	ABST59	<i>Didattica dei linguaggi artistici</i>	TP	6	75	Pitterà Valeria	Pagliarani Valentina
<i>Triennio</i>	Didattica	3	ABST59	<i>Didattica della multimedialità</i>	T	8	60	Mastrogiacomo Antonio	
<i>Triennio</i>	Didattica	2	ABST59	<i>Didattica museale</i>	T	8	60	Marabotto Paolo	
<i>Triennio</i>	Didattica	2	ABST59	<i>Pratiche di animazione ludico-creative</i>	T	8	60	Pitterà valeria	
<i>Triennio</i>	Scultura	3	ABAV10	<i>Tecniche di fonderia</i>	TP	8	100	Del Giudice Antonio	
<i>Triennio</i>	Design Com	2	ABTEC37	<i>Metodologia progettuale della comunicazione visiva</i>	TP	8	100	Grimaldi Giuseppe	
<i>Triennio</i>	Design Com	2	ABTEC38	<i>Computer Grafica</i>	TP	8	100	Renzulli Maria Teresa	Castaldo Nicola



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI

<i>Triennio</i>	NTA	1	ABTEC38	<i>Computer graphic 1</i>	TP	8	100	Nasti Veronica	
<i>Triennio</i>	NTA	3	ABTEC38	<i>Computer graphic 2</i>	TP	8	100	Capuano Alfredo	
<i>Triennio</i>	Grafica d'arte	2	ABTEC38	<i>Elaborazione digitale dell'immagine</i>	TP	8	100	Pedata Raffaele	
<i>Triennio</i>	FCT	2	ABTEC38	<i>Elaborazione digitale dell'immagine</i>	TP	8	100	Franco Davide	Di Domenico Paola
<i>Triennio</i>	NTA	1	ABTEC38	<i>Tecnologie e applicazioni digitali</i>	TP	8	100	Messina Marco	
<i>Triennio</i>	NTA	2	ABTEC40	<i>Progettazione multimediale</i>	TP	12	150	Nasti Veronica	
<i>Triennio</i>	NTA	2	ABTEC42	<i>Estetica delle interfacce</i>	TP	8	100	Capuano Alfredo	
<i>Triennio</i>	NTA	3	ABTEC42	<i>Progettazione software interattivi</i>	TP	10	125	Grillo Antonio	
<i>Triennio</i>	NTA	2	ABTEC42	<i>Sistemi interattivi</i>	TP	10	125	Grillo Antonio	
<i>Triennio</i>	NTA	1	ABTEC42	<i>Teorie e tecniche dell'interazione</i>	TP	8	100	Grillo Antonio	
<i>Triennio</i>	FCT	2	ABTEC43	<i>Cinematografia 2</i>	TP	12	150	Napolitano Barbara	
<i>Triennio</i>	FCT_C	3	ABTEC43	<i>Montaggio</i>	TP	8	100	Fabbrocino Giacomo	
<i>Triennio</i>	FCT_F	3	ABTEC43	<i>Montaggio</i>	TP	8	100	Franco Davide	
<i>Triennio</i>	FCT_F	3	ABTEC43	<i>Tecniche di documentazione fotografica</i>	T	8	60	Pedicini Luciano	
<i>Triennio</i>	FCT	2	ABTEC43	<i>Tecniche di ripresa per il cinema</i>	TP	8	100	Amitrano Francesca	
<i>Triennio</i>	FCT_C	3	ABTEC44	<i>Audio e mixaggio</i>	TP	8	100	Costantino Simone	


Giuseppe Gaeta
Direttore
Accademia di Belle Arti di Napoli