

Decreto Direttoriale n. 2778 del 04/12/2025

IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

VISTA la legge n. 508/1999, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con D.D. 434 del 21.10.2005;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 470/2024 che disciplina il dottorato di ricerca dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, e fornisce le competenze necessarie per esercitare, presso le summenzionate Istituzioni AFAM le Università, gli Enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione, anche ai fini dell'accesso alle carriere nelle amministrazioni pubbliche e dell'integrazione di percorsi professionali di elevata innovatività;

VISTO il vigente Regolamento di Accademia di disciplina dei dottorati di ricerca e smi;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 544/2024, recante "Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica", in cui è stabilito che a decorrere dall'anno accademico 2024-2025 l'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica sia pari a € 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 778/2024 recante le "Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM)";

VISTA la Nota del Segretariato Generale, Direzione Generale degli Ordinamenti della Formazione Superiore e del Diritto allo Studio del 18 giugno 2024 che ha per oggetto le "Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota prot. 8614 del 2 maggio 2024" ("ulteriori istruzioni operative relative alla procedura di accreditamento dei corsi di dottorato");

VISTE la Convenzione per l'attivazione e il finanziamento a favore di n. 1 borsa di dottorato di interesse nazionale con sede amministrativa presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, in particolare, il Dottorato di Interesse Nazionale in "*Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*" e l'impegno formalizzato per il medesimo ciclo;

VISTO il bando prot. 6573 del 3 novembre 2025;

PRESO ATTO della necessità di procedere alla nomina delle commissioni per l'ammissione al corso di dottorato in "*Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*", con riferimento agli otto differenti curricula previsti dal modello formativo autorizzato dal Ministero dell'Università e della Ricerca;

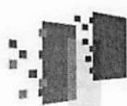
CONSIDERATA l'urgenza di procedere alla nomina delle Commissioni giudicatrici stante l'inizio delle procedure concorsuali;

DECRETA

Art. 1 Le Commissioni giudicatrici per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca di interesse nazionale, istituiti per il XLI ciclo, con sede amministrativa presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, sono costituite come segue:

Curriculum in "VISUAL ARTS AND CREATIVE PRACTICES"

- **Prof.ssa Alessandra Troncone, con funzioni di Presidente**
Accademia di Belle Arti di Napoli
- **Prof. Andrea Giomi**
Accademia di Belle Arti di Torino



Prof.ssa Maria Stella Bottai

Accademia di Belle Arti di Macerata

- **Prof. Pasquale Pennacchio**

Accademia di Belle Arti di Napoli

- **Prof. Antonello Tolve**

Accademia di Belle Arti di Napoli

Curriculum in "PERFORMING, STAGING ARTS, MUSIC CREATIVITY AND COMPOSITION"

- **Prof. Pier Luigi Ciapparelli, con funzioni di Presidente**

Accademia di Belle Arti di Napoli

- **Prof. Costantino Mastroprimiano**

Conservatorio di Musica di Perugia

- **Prof. Ciro Longobardi**

Conservatorio di Musica di Salerno

- **Prof.ssa Rossella Vendemia**

Conservatorio di Musica di Benevento

- **Prof. Cesare Corsi**

Conservatorio di Musica di Napoli

Curriculum in "CONSERVATION, RESTORATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE"

- **Prof.ssa Giovanna Cassese, con funzioni di Presidente**

Accademia di Belle Arti di Napoli

- **Prof.ssa Federica De Rosa**

Accademia di Belle Arti di Napoli

- **Dott.ssa Barbara Lavorini**

Istituto Centrale per il Restauro

- **Prof. Gianfranco Gargiulo**

Accademia di Belle Arti di Napoli

- **Prof.ssa Giuseppina Manca di Mores**

Accademia di Belle Arti di Sassari

Curriculum in "ART, MUSIC, SCIENCE, TERRITORY AND COMMUNITY"

- **Prof. Giuseppe Gaeta, con funzioni di Presidente**

Accademia di Belle Arti di Napoli

- **Antonio Alfredo Capuano**

Accademia Di Belle Arti Di Napoli

- **Prof.ssa Veronica Nasti**

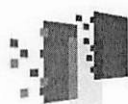
Accademia di Belle Arti di Napoli

- **Prof.ssa Federica Palestino**

Università di Napoli "Federico II"

- **Nunzia De Falco**

Conservatorio di Musica di Salerno



Curriculum in "FILM, AUDIOVISUAL ARTS, SOUND AND MEDIA STUDIES"

- Prof.ssa Luigia Annunziata, con funzioni di Presidente
Accademia di Belle Arti di Napoli
- Prof. Fabio Dell'Aversana
Accademia di Belle Arti di Napoli
- Prof. Marino Guarnieri
Accademia di Belle Arti di Foggia
- Prof. Diego Del Pozzo
Accademia di Belle Arti di Napoli
- Prof. Paolo Marzocchi
Conservatorio di Musica di Ravenna

Curriculum in "HISTORY AND CULTURAL STUDIES"

- Prof.ssa Viviana Farina, con funzioni di Presidente
Accademia di Belle Arti di Napoli
- Prof.ssa Marina Mezzina
Conservatorio di Musica di Salerno
- Prof. Gaetano Stella
Conservatorio di Musica di Frosinone
- Prof.ssa Viviana Gravano
Accademia di Belle Arti di Firenze
- Prof.ssa Marina Brancato
Accademia di Belle Arti di Firenze

Curriculum in "COPYRIGHT LAW AND CULTURAL ECONOMY"

- Prof. Gaetano Di Martino, con funzioni di Presidente
Università di Napoli "Federico II"
- Prof. Cosimo Prontera
Conservatorio di Musica di Potenza
- Prof.ssa Marianna Pace
Università L'Orientale di Napoli
- Prof. Lorenzo Genitori
Conservatorio di Messina
- Prof. Antonio Salamone
Accademia di Belle Arti di Sassari

Curriculum in "INNOVATION, TECHNOLOGIES AND NEW MATERIALS FOR ARTS"

- Prof. Antonio Grillo, con funzioni di Presidente
Accademia di Belle Arti di Napoli
- Prof. Simone Bergantini
Accademia di Belle Arti di Catanzaro
- Prof. Paolo Tortiglione
Conservatorio di Musica di Napoli
- Prof. Ernesto Di Maio
Università di Napoli "Federico II"



- **Prof. Domenico Michele Surace**
Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

Art. 2 Ciascuna Commissione giudicatrice, di cui al precedente articolo 1, sarà affiancata da un'unità di personale tecnico/amministrativo, a supporto di tutte le operazioni amministrative, con funzioni di segretario verbalizzante e referente del Responsabile Unico del Procedimento (RUP).

Art. 3 In caso di indisponibilità o impedimento di un membro effettivo, subentrerà uno dei membri supplenti designato, in modo da assicurare, ove possibile, nella Commissione competenze riferibili ai differenti curricula previsti dal dottorato, previa comunicazione alla Direzione dell'istituzione capofila da parte del Presidente di commissione.

Art. 4 Per le attività della Commissione non è previsto alcun compenso. Eventuali spese di missione gravano sulle istituzioni di appartenenza.

Art. 5 Le Commissioni si riuniranno su convocazione del Presidente.

**Il Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Napoli**

Prof. Giuseppe Gaeta

