Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

D.D. n. 1938 del 26.1.2024

Oggetto: Decreto Direttoriale di emanazione del Regolamento concernente le modalità e le procedure per l'attribuzione al personale docente di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 e del CCNI AFAM A.A. 2021-2024 dell'8 novembre 2023.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI - NAPOLI
- Registro ufficiale - Prot. n° 520 del 01/02/2024 a. 2024

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, con il quale è stato emanato il Regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
VISTO il Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021/2024 sottoscritto in data 8 novembre 2023, in particolare agli articoli 5, 6, 9 e 10;
VISTO lo Statuto di autonomia dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con D.D. 434 del 21.10.2005;
VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti, prot. n. 1922 del 10.5.2012;
VISTE le deliberazioni assunte dal Consiglio Accademico, in data 11/12/2023 e dal Consiglio di Amministrazione in data 13/12/2023;

DECRETA

Art. 1
È emanato il Regolamento concernente le modalità e le procedure per l'attribuzione al personale docente di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 e del CCNI AFAM A.A. 2021-2024 dell'8 novembre 2023.

Art. 2
Il presente decreto è pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo ed entra in vigore con decorrenza immediata.

Il Direttore
Prof. Giuseppe Gaeta

Giuseppe Gaeta
02.02.2024
09:02:48
GMT+01:00

VIA COSTANTINOPOLI, 107/A – 80138 NAPOLI – TEL: 081441900 - 441887- 441888
www.abana.it accademianapoli.protocollo@postecert.it

Regolamento concernente le modalità e le procedure per l'attribuzione al personale docente di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività anche di rilevanza esterna comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005 e del CCNI AFAM A.A. 2021-2024 dell'8 novembre 2023

Art. 1 – Ambito di applicazione

Il presente Regolamento, ai sensi dell'art. 5 del vigente Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021/2024, stabilisce le modalità e le procedure per l'attribuzione di funzioni di coordinamento delle attività didattiche, di progetti di ricerca e di produzione artistica, nonché per tutte le attività, anche di rilevanza esterna, comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005, tenuto conto preliminarmente dei seguenti criteri:

1. il coordinamento delle attività didattiche è affidato, ove presenti, ai responsabili delle strutture didattiche di cui al D.P.R. 212/2005 e relative articolazioni ivi previste, sulla base dei relativi regolamenti di funzionamento;
2. il coordinamento di ciascun progetto di ricerca e di produzione artistica è affidato al/i docente/i proponente/i il progetto medesimo, ove presente/i, su proposta delle strutture didattiche di afferenza, preposte al coordinamento delle suddette attività (Dipartimenti e Scuole), fermo restando quanto previsto ai successivi artt. 4 e 5.

Art. 2 - Definizione delle funzioni e degli incarichi

1. Le funzioni e gli incarichi conferiti ai Docenti, retribuiti a valere sul Fondo d'Istituto o su specifiche entrate, possono essere riferiti alle seguenti tipologie:
    a. incarichi elettivi di coordinamento delle strutture didattiche;
    b. attività aggiuntive connesse con il funzionamento dell'istituzione;
    c. progetti di ricerca e di produzione artistica realizzati con fondi dell'istituzione;
    d. attività progettuali per cui l'istituzione è titolare o partner e a cui corrispondono specifiche entrate.

Art. 3 - Incarichi di coordinamento delle strutture didattiche

Il coordinamento delle attività didattiche è affidato, ove presenti, ai coordinatori delle strutture didattiche e relative articolazioni di cui all'art. 5 comma 2 del D.P.R. 212/2005, sulla base delle specifiche attribuzioni e dei relativi regolamenti di funzionamento delle strutture.

Art. 4 - Attività aggiuntive

Sono identificati come attività aggiuntive, anche di rilevanza esterna, comunque connesse con il funzionamento dell'istituzione, di cui all'art. 23, c. 2, del C.C.N.L. 16 febbraio 2005, i seguenti incarichi:

a. vice Direzione con delega e potere sostitutivo di firma;
b. attività di supporto alla direzione;
c. attività relative alla progettazione e allo sviluppo di servizi informativi;
d. attività relative all'area dell'orientamento;
e. attività relative all'area dell'internazionalizzazione;
f. attività relative all'area della comunicazione;
g. attività relative all'area della gestione e dalla valorizzazione del patrimonio dell'istituzione;
h. ulteriori attività svolte per nomina, riferibili a funzioni connesse al funzionamento dell'istituzione.

Art. 5 - Progetti di ricerca e di produzione artistica realizzati con fondi dell'istituzione

Il coordinamento di ciascun progetto di ricerca e di produzione artistica realizzati con fondi dell'istituzione è affidato al/i docente/i proponente/i il progetto medesimo, ove presente/i, su proposta delle strutture didattiche di afferenza, preposte al coordinamento delle suddette attività (Dipartimenti e Scuole).

Art. 6 - Progetti di ricerca e di produzione artistica finanziati con specifiche entrate

Il coordinamento di ciascun progetto di ricerca e di produzione artistica, per cui l'istituzione è titolare o partner e a cui corrispondono specifiche entrate, è affidato al/i docente/i proponente/i il progetto medesimo, ove presente/i.

Art. 7 - Conferimento incarichi

1. Gli incarichi di cui all'art. 3 vengono attribuiti dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico, previa richiesta di disponibilità a tutti i docenti in servizio presso l'istituzione con contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato e determinato.
2. La retribuzione dei suddetti incarichi è subordinata alla verifica dell'assolvimento dell'orario d'obbligo, nonché alla ricezione e alla valutazione positiva da parte della Direzione di una relazione finale concernente l'attività svolta, redatta dal docente titolare dell'incarico.
3. Le attività oggetto dal presente regolamento non sostituiscono l'orario d'obbligo e non si identificano come attività didattiche aggiuntive.
4. La quota parte proveniente dal fondo d'Istituto viene assegnata ai docenti in conseguenza dell'espletamento degli incarichi ricevuti in coerenza con il Piano Didattico Annuale, con il piano d'indirizzo e con la programmazione delle attività.
5. L'ammontare complessivo destinato agli incarichi/funzioni inerenti alle attività comunque connesse con il funzionamento dell'Istituzione è determinato dal Direttore all'inizio dell'Anno Accademico, in base alla verifica della consistenza del Fondo di Istituto di concerto con il Consiglio di Amministrazione, sentito il consiglio Accademico.
6. Le nomine, ad eccezione di quelle definite dall'art.1 lettera a) del presente regolamento, sono conferite dallo stesso Direttore, sentito il Consiglio accademico a seguito di Avviso/Richiesta di disponibilità rivolto a tutti i docenti interni previa valutazione dei rispettivi curricula, in base a dispositivi di rotazione e di alternanza, finalizzati a favorire la massima partecipazione e il miglior utilizzo delle competenze laddove disponibili.
7. Il Direttore affida le funzioni e gli incarichi di cui ai precedenti articoli tramite lettera di incarico motivata;
8. I criteri di assegnazione degli incarichi aggiuntivi alla didattica seguono, inoltre, i sottoelencati principi:
    a. ampia partecipazione (ti riferisci alla presenza?);
    b. dichiarata disponibilità allo svolgimento delle funzioni assegnate;
    c. riconoscibile competenza curriculare in relazione all'attività da effettuare o alla funzione da assumere;
    d. attestazione di eventuali pregresse esperienze certificabili, maturate al di fuori o all'interno dell'Istituzione;
    e. rotazione degli incarichi in presenza di più disponibilità connesse a competenze attestabili;
    f. possibile fungibilità delle funzioni finalizzata al mantenimento della continuità del servizio;
    g. limite di conferimento massimo di numero 2 incarichi, riferiti alle tipologie definite all'art. 2 comma 1 lettere a), b) e c), ivi inclusi gli incarichi di natura elettiva.

Art. 8 – Compensi

1. Il compenso annuo lordo per gli incarichi di cui all'art. 2 comma 1 lettere a), b) e c) è stabilito dalla

Contrattazione Integrativa di Istituto in conformità con i parametri individuati dalla Contrattazione Collettiva Nazionale Integrativa AFAM ed è liquidato previo assolvimento degli obblighi previsti dall'art. 6 comma 2.

2. Per gli incarichi di cui all'art. 2, comma 1, lettera d), svolti in aggiunta al monte ore annuale e non già retribuiti ai sensi del precedente comma e degli artt. 6 e 9 del Contratto Integrativo Nazionale AFAM 2021/2024 del 8 novembre 2023, relativi ad attività progettuali per cui l'istituzione è titolare o partner e a cui corrispondono specifiche entrate, la contrattazione integrativa d'istituto può prevedere indennità annue complessive, laddove la quantificazione delle indennità non sia vincolata dal contenuto del progetto approvato, cui si può far fronte con le risorse di bilancio corrispondenti alle relative entrate. Tali indennità annue possono essere superiori al limite previsto dall'art. 5, comma 3, del C.I.N. AFAM 2021/2024, sottoscritto in data 8 novembre 2023, purché imputate alle entrate relative al progetto. Tali entrate, per la parte destinata ai compensi aggiuntivi del personale, confluiscono nelle risorse di cui all'art. 72, c. 3, del CCNL 16 febbraio 2005, non sono assoggettate al limite di spesa di cui all'art. 23, comma 2, del decreto legislativo n. 75/2017 e non rilevano ai fini della ripartizione percentuale del fondo d'istituto tra docenti e personale tecnico-amministrativo definita in sede di contrattazione integrativa di istituto.

Art. 9 – Entrata in vigore

Il presente regolamento si applica alla contrattazione relativa agli incarichi per l'Anno Accademico 2023/2024 e successivi, fatti salvi gli effetti degli atti definiti prima della sottoscrizione del vigente Contratto Integrativo Nazionale AFAM.

Per quanto non previsto nel presente regolamento, si rimanda alla vigente Contrattazione Collettiva Nazionale Integrativa AFAM.