

L'accademia di belle arti di Napoli, situata nell'ex convento di San Giovanni delle Monache nell'antico centro storico partenopeo, fu fondata da Carlo di Borbone nel 1752 ed è tra le più antiche e prestigiose istituzioni formative italiane. L'accademia conta oggi circa 3.000 allievi italiani e stranieri e propone una ampia offerta formativa, orientata alle molteplici esigenze del mercato del lavoro della società contemporanea.



DECO
RAZIO
NE

dipartimento di arti visive

decorazione|triennio

PIANO DI STUDI

1° ANNO	CFA	ORE
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	10	125
Storia dell'arte moderna	8	60
Decorazione 1	14	175
Teoria della percezione e psicologia della forma	8	60
Tecniche e tecnologie della decorazione	10	125
Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	10	125
2° ANNO		
Storia dell'arte contemporanea 1	8	60
Decorazione 2	14	175
Design	10	125
Plastica ornamentale 1	12	150
Estetica	8	60
Antropologia culturale	8	60
Inglese	4	50
Informatica	4	50
3° ANNO		
Fenomenologia delle arti contemporanee	8	60
Decorazione 3	14	175
Storia delle arti applicate	8	60
Architettura virtuale	10	125
Plastica ornamentale 2	10	125
Attività formative a scelta dello studente	10	125
Elaborato di sintesi finale	8	60
Totale crediti formativi accademici	180	

decorazione|biennio

PIANO DI STUDI

1° ANNO	CFA	ORE
Decorazione 1	10	125
1° scelta obbligatoria tra:		
Laboratorio di pittura	8	100
Laboratorio di scultura	8	100
Laboratorio di grafica d'arte	8	100
1° scelta obbligatoria tra:		
Fenomenologia del corpo	8	100
Semiologia del corpo	8	100
Iconografia e disegno anatomico	8	100
1° scelta obbligatoria tra:		
Tecniche plastiche contemporanee	6	75
Tecniche e tecnologie della pittura	6	75
Psicologia dell'arte	6	45
1° scelta obbligatoria tra:		
Estetica	6	45
Antropologia culturale	6	45
Pedagogia e didattica dell'arte	6	45
Landscape design	6	75
Storia dell'arte contemporanea	6	45
Inglese per la comunicazione artistica	4	30
2° ANNO		
Decorazione 2	10	125
1° scelta obbligatoria tra:		
Laboratorio di pittura	8	100
Laboratorio di scultura	8	100
Laboratorio di grafica d'arte	8	100
1° scelta obbligatoria tra:		
Fotografia	6	75
Videoinstallazione	6	75
Applicazioni digitali per le arti visive	6	75
1° scelta obbligatoria tra:		
Fenomenologia delle arti contemporanee	6	45
Storia del design	6	45
Tecniche multimediali della decorazione	6	75
Teoria, pratica e tecnica della comunicazione	4	30
Tirocini, stage, workshop	4	100
A scelta dello studente	6	75
Tesi	10	125
Totale crediti formativi accademici	120	