



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

**Decreto n. 546 del 26.11.2020**

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

**VISTO** il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

**VISTO** il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

**VISTO** il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

**VISTO** il D.M. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

**VISTI** il D.M. del 24 maggio 2011 n. 67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;

**VISTO** il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali”;

**VISTO** il D. M. n. 26 del 1 febbraio 2012 che autorizza l'Accademia di Belle Arti di Napoli ad attivare il corso biennale sperimentale biennale in Nuove Tecnologie dell'Arte – indirizzo New Media Art;

**VISTO** il Regolamento Didattico approvato dal Consiglio Accademico il 21 giugno 2011 e dal MIUR con D.D. del 23 maggio 2012 n. 213 che approva anche il triennio ordinamentale di Cinema, Fotografia e Televisione;

**VISTO** il Regolamento per la disciplina delle afferenze e della mobilità del personale docente, prot. n. 4447 del 28.11.2017;

**VISTO** l'avviso pubblico per il conferimento degli incarichi d'insegnamento relativi all'A.A. 2020/2021, n. 2152 del 30.10.2020;

**DECRETA**

la nomina delle commissioni per la valutazione delle domande dei candidati pervenute come da schema allegato che costituisce parte integrante del presente decreto.

Il Direttore

Prof. Renato Lotti



VIA COSTANTINOPOLI, 107/A - 80138 NAPOLI - TEL: 081441900 - 441887 - 441888 - FAX: 081444245 - e-mail: [segreteria.direzione@accademianapoli.it](mailto:segreteria.direzione@accademianapoli.it)



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

Allegato

COMMISSIONE 1

**Sergio Giuliano – Presidente**

**Lanzetta Oreste**

**Barone Aniello**

Triennio Pittura 2 2° **ABPR31 Fotografia TP 8 100**

Triennio Cinema 1 2° **ABPR31 Fotografia TP 8 100**

Triennio FCT 2 2° **ABPR31 Tecniche di ripresa per la fotografia TP 8 100**

Triennio Fotografia 1 2° **ABPR31 Tecniche di ripresa per la fotografia TP 8 100**

Triennio Fotografia 1 2° **ABPR31 Tecniche di fotografia analogica TP 8 100**

COMMISSIONE 2

De rosa Federica - Presidente

Del vescovo Paola

Titomanlio Manlio

Quinquennio PFP4 2 2° **ABPR75 Tecniche della lavorazione dei materiali organici TP 4 50**

Quinquennio PFP4 3 1° **ABPR74 Tecniche dell'oreficeria TP 4 50**

COMMISSIONE 3

Vassallo Angelo - Presidente

Marciano Maddalena

Salvati Mariangela

Triennio Fashion 2 A **ABPR21 Modellistica e tecniche della confezione 1 TP 8 100**

COMMISSIONE 4

Lori Renato – Presidente

Di ronza Antonio

Pisani Marcello

Biennio Scenografia CTV/ Scenografia T **ABTEC41 Tecniche di modellazione digitale computer 3D TP 8 100**

COMMISSIONE 5

D'Aguanno Enrica - Presidente

Pergreffi Daniela

Gaeta Ivana

Triennio Design Com 3 1° **ABPR19 Web design TP 8 100**

Biennio Illustrazione 2 1° **ABTEC38 Computer Graphic TP 6 75**

COMMISSIONE 6

Di capua Marco – Presidente

Malice Claudio

De rosa Federica

Triennio Didattica 1 2° **ABST52 Metodologia e teoria della storia dell'arte T 8 60**

Biennio Didattica e Med 1 2° **ABVPA63 Museologia del contemporaneo T 8 60**