



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

Decreto n. 576 del 03.03.2021

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Contabilità e Finanza adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

VISTO il D.M. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 e recante disposizioni relative alla definizione delle aree disciplinari, dei settori artistico-disciplinari, delle declaratorie e dei campi disciplinari di competenza, nonché le corrispondenze fra le attuali classi di concorso e i nuovi codici e dei criteri relativi agli obiettivi e alle attività formative qualificanti necessarie per ciascun corso;

VISTO il D.M. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTI il D.M. del 24 maggio 2011 n. 67 istitutivo dei bienni specialistici sperimentali e il D.M. 19 luglio 2011 n. 97 istitutivo dei trienni accademici ordinamentali;

VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali”;

VISTO il D. M. n. 26 del 1 febbraio 2012 che autorizza l'Accademia di Belle Arti di Napoli ad attivare il corso biennale sperimentale biennale in Nuove Tecnologie dell'Arte – indirizzo New Media Art;

VISTO il Regolamento Didattico approvato dal Consiglio Accademico il 21 giugno 2011 e dal MIUR con D.D. del 23 maggio 2012 n. 213 che approva anche il triennio ordinamentale di Cinema, Fotografia e Televisione;

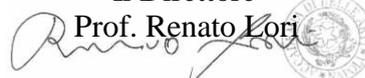
VISTO il Regolamento per la disciplina delle afferenze e della mobilità del personale docente, prot. n. 437 del 03.03.2021;

VISTO l'avviso pubblico per il conferimento degli incarichi d'insegnamento relativi all'A.A. 2020/2021, n. 277 del 10.02.2021;

DECRETA

la nomina delle commissioni per la valutazione delle domande dei candidati pervenute come da schema allegato che costituisce parte integrante del presente decreto.

Il Direttore  
Prof. Renato Loria



VIA COSTANTINOPOLI, 107/A – 80138 NAPOLI – TEL: 081441900 - 441887-441888 – FAX: 081444245 – e-mail: [segreteria.direzione@accademiadinapoli.it](mailto:segreteria.direzione@accademiadinapoli.it)



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
NAPOLI

Allegato

COMMISSIONE 1

Prof.ssa Adriana De Manes – Presidente

Prof. Angiolino Armentano

Prof.ssa Donella Di Marzio

- **LABORATORIO DI PITTURA PER LA DIDATTICA ABAV05 150h 12CFA triennio PITTURA**

COMMISSIONE 2

Prof.ssa Enrica D'Aguanno - Presidente

Prof. Aniello Barone

Prof. Oreste Lanzetta

- **FOTOGRAFIA ABPR32 100h 8CFA triennio DESIGN PER LA COMUNICAZIONE**

COMMISSIONE 3

Prof. Renato Lori - Presidente

Prof. Giuseppe Gaeta

Prof.ssa Adriana De Manes

- **ANTROPOLOGIA CULTURALE ABST55 60h 8CFA triennio DECORAZIONE**

COMMISSIONE 4

Prof.ssa Enrica D'Aguanno – Presidente

Prof. Mario Punzo

Prof. Ernesto Pugliese

- **SCRITTURA CREATIVA ABPC67 100h 8 CFA biennio DESIGN PER LA COMUNICAZIONE**

COMMISSIONE 5

Prof. Renato Lori - Presidente

Prof.ssa Rosaria Iazzetta

Prof. Pasquale Pennacchio

- **TECNICHE DI MODELL. DIGITALE COMPUTER 3D ABTEC41 75h 6 CFA biennio SCULTURA**

COMMISSIONE 6

Prof.ssa Federica De Rosa– Presidente

Prof.ssa Paola Fiore

Prof. Manlio Titomaliò

- **TECNICHE DELLA LAV. MATERIALI ORGANICI ABPR75 50h 4CFA quinquennio RESTAURO PFP4**