



Decreto Direttoriale n. 2947 del 17/10/2024

## IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**VISTA** la legge n. 508/1999, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, approvato dal Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca con D.D. 434 del 21.10.2005;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca n. 470/2024 che disciplina il dottorato di ricerca dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, e fornisce le competenze necessarie per esercitare, presso le summenzionate Istituzioni AFAM le Università, gli Enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione, anche ai fini dell’accesso alle carriere nelle amministrazioni pubbliche e dell’integrazione di percorsi professionali di elevata innovatività;

**VISTO** il vigente Regolamento di Accademia di disciplina dei dottorati di ricerca e smi;

**VISTI** i Decreti Ministeriali n. 629/2024 e n. 630/2024;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 778/2024 recante le “Linee Guida per l’accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM)”;

**VISTA** la Nota del Segretariato Generale, Direzione Generale degli Ordinamenti della Formazione Superiore e del Diritto allo Studio del 18 giugno 2024 che ha per oggetto le “Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota prot. 8614 del 2 maggio 2024” (“ulteriori istruzioni operative relative alla procedura di accreditamento dei corsi di dottorato”);

**VISTO** il D.M. 630 del 24/04/2024 con cui sono state attribuite, per l’anno 2024/2025, a valere sul PNRR, Missione 4 “Istruzione e ricerca”, Componente 2 “Dalla Ricerca all’Impresa” - Investimento 3.3 “Introduzione di dottorati innovativi che rispondono ai fabbisogni di innovazione delle imprese e promuovono l’assunzione dei ricercatori dalle imprese”, di n. 2.868 borse di dottorato di durata triennale per la frequenza di percorsi per dottorati innovativi (di seguito, anche corsi) da accreditare ex DM 470/2024, I ciclo – Anno Accademico 2023/2024;

**VISTE** le Convenzioni per l’attivazione e il finanziamento, a decorrere dal XL Ciclo (I Ciclo AFAM), a favore di n. 1 dottorati di interesse nazionale con sede amministrativa presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli, in particolare, il Dottorato di Interesse Nazionale in “Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage” e gli impegni formalizzati per il XL Ciclo (I Ciclo AFAM);

**VISTE** le proposte di Convenzioni per l'attivazione e il finanziamento, per il XL Ciclo (I Ciclo AFAM);

**VISTI** il bando prot.4434 del 04-08-2024 e ss.ii e la graduatoria finale di cui al Decreto Direttoriale n. 2465 del 16-09-2024;

**Preso atto** che i decreti D.D. nn. 1530 e 1531 del 14-10-2024 in materia di riallocazione delle risorse disponibili e alla dotazione finanziaria per le borse di dottorato relative al XL Ciclo, hanno assegnato ulteriori 29 borse di studio

**Preso atto** che in data 15/10/2024, l'Accademia di Belle Arti di Napoli ha espresso la volontà di accettare ulteriori 29 borse Borse di dottorato PNRR a valere sui DD.DD 1530/2024 e il 1531/2024

#### **DECRETA**

**Art. 1.** La graduatoria degli idonei vincitori della borsa di studio di cui al Decreto Direttoriale n. 2465 del 16-09-2024 è ampliata per un numero complessivo di ulteriore 29 borse di studio.

**Art. 2.** Tenuto conto dei criteri di numerosità degli idonei, numero di componenti del collegio di curriculum, numero di borse inizialmente disponibili, le borse aggiuntive sono ripartite come segue tra i differenti curricula del Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in *“Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage”*:

<b>Visual Arts and Creative Practices</b>	<b>4</b>
<b>Performing, Staging Arts, Music Creativity and Composition</b>	<b>5</b>
<b>Conservation, Restoration and Enhancement of Cultural Heritage</b>	<b>3</b>
<b>Art, Music, Science, Territory and Community</b>	<b>4</b>
<b>Film, Audiovisual Arts, Sound and Media Studies</b>	<b>5</b>
<b>History and Cultural Studies</b>	<b>2</b>
<b>Copyright Law and Cultural Economy</b>	<b>3</b>
<b>Innovation, Technologies and New Materials for Arts</b>	<b>3</b>

**Napoli, 17 ottobre 2024**

**Il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli**

**Prof. Giuseppe Gaeta**