

Accademie di Belle Arti: corrispondenze tra i crediti acquisiti nei corsi quadriennali del previgente ordinamento ed i crediti previsti dai corsi di diploma accademico di primo livello.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

VISTO il D.l 29 agosto 1979 e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il D.M. 13 aprile 1992 relativo alla ridefinizione dei corsi speciali delle Accademie con l'introduzione dei corsi complementari;

VISTO il D.M. 30 settembre 1993, n.540 concernente il regolamento recante norme sui nuovi insegnamenti complementari e disciplina degli esami delle Accademie di belle arti;

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma delle Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n.212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della Legge 21 dicembre 1999, n.508;

VISTO il D.M. del 3 luglio 2009, n. 89, che individua i settori artistico-disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti;

VISTO il D.M 30 settembre 2009, n 123, con il quale, sono stati definiti i corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello delle Accademie di Belle Arti;

VISTO il D.M.23 novembre 2009, n.158 con il quale è stata determinata la frazione dell'impegno orario complessivo di ciascun credito che deve essere riservata alle lezioni teoriche, alle attività teorico-pratiche e alle attività di laboratorio nelle Accademie di Belle Arti;

VISTO il particolare l'art.6, comma 8, del sopra citato D.P.R. n.212/2005 il quale stabilisce che "in prima applicazione, sentito il CNAM, sono individuate le corrispondenze tra i crediti acquisiti nel previgente ordinamento e i crediti previsti nei nuovi corsi"

RITENUTO, pertanto, di dover definire le corrispondenze tra i crediti acquisiti nel previgente ordinamento e i crediti previsti nei nuovi corsi di diploma delle Accademie di belle arti;

VISTA la proposta del gruppo di esperti del settore sulla materia sopra indicata;

ACQUISITO il parere favorevole, espresso nell'adunanza del 29 marzo 2011, dal Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale;

DECRETA

Art. 1

Per i motivi indicati nelle premesse, nelle allegate tabelle A e B, che costituiscono parte integrante del presente decreto, sono definite le corrispondenze tra i crediti acquisiti dagli studenti delle Accademie di Belle Arti nei corsi quadriennali del previgente ordinamento e i crediti previsti nei nuovi corsi di diploma di primo livello, con riferimento al valore in crediti delle singole discipline (tabella A) e al valore complessivo dei crediti riconoscibili per l'intero corso (tabella B)

Roma, 1 marzo 2012

IL MINISTRO
f.to Francesco Profumo



Al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

TABELLA A

Corso di Diploma in Pittura.

Elenco degli esami sostenuti e relativa traduzione in crediti.

COMPUTO DEI CREDITI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO quadriennale degli insegnamenti fondamentali laboratoriali, teorico-pratici, teorici e degli insegnamenti complementari laboratoriali e teorici (i decimali sono approssimati per eccesso).

Anno accademico	Insegnamento e sua tipologia	Ore di lezione a settimana X numero settimane del corso (27)	Crediti formativi accademici (CFA=CFU)	Votazione riportata
1 anno	PITTURA 1 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 1 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 1 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	5 h × 27 sett. =135×100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	
2 anno	PITTURA 2 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 2 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 2 Fondamentale teorico con	5 h × 27 sett. =135×100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	

	annesso laboratorio			
3 anno	PITTURA 3 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 3 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 3 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	3 h × 27 sett. = 81×100:50=162 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	7 CFA	
	TECNICHE DELL'INCISIONE 1 Fondamentale laboratoriale teorico- pratico	4 h. × 27sett. = 108h×100:50=216h./25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
4 anno	PITTURA 4 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 4 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 4 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	3 h × 27 sett. = 81×100:50=162 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	7 CFA	
	TECNICHE DELL'INCISIONE 2 Fondamentale laboratoriale teorico - pratico	4 h. × 27sett. = 108h×100:50=216h./25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	CORSI	COMPLEMENTARI		
	FOTOGRAFIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108×100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	STORIA DELLO SPETTACOLO Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANTROPOLOGIA CULTURALE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE DELLA SCULTURA	4h.×27sett.=108×100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	

	Teorico-laboratoriale			
	TECNICHE PITTORICHE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE DI FONDERIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE ed USO DEL MARMO e delle PIETRE DURE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	SCENOTECNICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA E METODO MASS MEDIA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	DESIGN Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO I Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO II Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO III Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	MODELLISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	

	COSTUME PER LO SPETTACOLO Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	REGIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA DELLA PERCEZIONE.e PSICOLOGIA DELLA FORMA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ESTETICA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	BENI CULTURALI ed AMBIENTALI Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	PEDAGOGIA e DIDATTICA dell'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	

**Gli studenti hanno l'obbligo di superare gli esami relativi a sette materie complementari per il Corso di Diploma di Pittura.
Per la tesi finale di Diploma 12 c.f.a**

Corso di Diploma di Scultura.

Elenco degli esami sostenuti e relativa traduzione in crediti.

COMPUTO DEI CREDITI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO quadriennale degli insegnamenti fondamentali laboratoriali, teorico-pratici, teorici e degli insegnamenti complementari laboratoriali e teorici (i decimali sono approssimati per eccesso).

Anno accademico	Insegnamento e sua tipologia	Ore di lezione a settimana X numero settimane del corso (27)	Crediti formativi accademici (CFA=CFU)	Votazione riportata
1 anno	SCULTURA 1 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 1 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 1 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	5 h × 27 sett. =135×100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	
2 anno	SCULTURA 2 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 2 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 2 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	5 h × 27 sett. =135×100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	
3 anno	SCULTURA 3 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 3 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 3 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	3 h × 27 sett. = 81×100:50=162 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	7 CFA	
4 anno	SCULTURA 4 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	

	STORIA DELL'ARTE 4 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 4 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	3 h × 27 sett. = 81×100:50=162 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	7 CFA	
	CORSI	COMPLEMENTARI		
	FOTOGRAFIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	STORIA DELLO SPETTACOLO Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANTROPOLOGIA CULTURALE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE DELLA SCULTURA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE PITTORICHE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE DI FONDERIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE ed USO DEL MARMO e delle PIETRE DURE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	SCENOTECNICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA E METODO MASS MEDIA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2		

	GRAFICHE SPECIALI Teorico-laboratoriale	5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	DESIGN Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO I Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO II Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO III Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	MODELLISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	COSTUME PER LO SPETTACOLO Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	REGIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA DELLA PERCEZIONE.e PSICOLOGIA DELLA FORMA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ESTETICA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	BENI CULTURALI ed AMBIENTALI Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	PEDAGOGIA e DIDATTICA dell'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	

	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
--	---	---	-------	--

Gli studenti hanno l'obbligo di superare gli esami relativi a otto materie complementari per il Corso di Diploma di Scultura.

Per la tesi finale di Diploma 12 c.f.a.

Corso di Diploma di Decorazione.

Elenco degli esami sostenuti e relativa traduzione in crediti.

COMPUTO DEI CREDITI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO quadriennale degli insegnamenti fondamentali laboratoriali, teorico-pratici, teorici e degli insegnamenti complementari laboratoriali e teorici (i decimali sono approssimati per eccesso).

Anno accademico	Insegnamento e sua tipologia	Ore di lezione a settimana X numero settimane del corso (27)	Crediti formativi accademici (CFA=CFU)	Votazione riportata
1 anno	DECORAZIONE 1 Fondamentale laboratoriale	18 h. x 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 1 Fondamentale teorico	2 h. x 27 sett.=54 h x 100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 1 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	5 h x 27 sett. =135 x 100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	
	PLASTICA ORNAMENTALE 1 Fondamentale laboratoriale teorico-pratico	6 h x 27 sett.=162 x 100:50=324 h/25 ore di lezione= 50% dell'impegno tot. dello studente	13 CFA	
2 anno	DECORAZIONE 2 Fondamentale laboratoriale	18 h. x 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 2 Fondamentale teorico	2 h. x 27 sett.=54 h x 100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANATOMIA ARTISTICA 2 Fondamentale teorico con annesso laboratorio	5 h x 27 sett. =135 x 100:50=270 h /25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	11 CFA	
	PLASTICA ORNAMENTALE 2 Fondamentale laboratoriale teorico pratico	6h x 27 sett.=162 x 100:50=324 h/25 ore di lezione= 50% dell'impegno tot. dello studente	13 CFA	
	DECORAZIONE 3	18 h. x 27 sett. = 486 h./25		

3 anno	Fondamentale laboratoriale	ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 3 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE DELL'INCISIONE 1 Fondamentale laboratoriale teorico- pratico	4 h. × 27sett. = 108h×100:50=216h./25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
4 anno	DECORAZIONE 4 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 4 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE DELL'INCISIONE 2 Fondamentale laboratoriale teorico - pratico	4 h. × 27sett. = 108h×100:50=216h./25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	CORSI	COMPLEMENTARI		
	FOTOGRAFIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	STORIA DELLO SPETTACOLO Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANTROPOLOGIA CULTURALE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE DELLA SCULTURA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE PITTORICHE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE DI FONDERIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE ed USO DEL	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50%		

	MARMO e delle PIETRE DURE Teorico-laboratoriale	dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	SCENOTECNICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA E METODO MASS MEDIA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	DESIGN Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO I Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO II Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO III Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	MODELLISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	COSTUME PER LO SPETTACOLO Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	REGIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA DELLA	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180		

	PERCEZIONE.e PSICOLOGIA DELLA FORMA Complementare teorico	h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ESTETICA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	BENI CULTURALI ed AMBIENTALI Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	PEDAGOGIA e DIDATTICA dell'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	FENOMENOLOGI A DELLE ARTI CONTEMPORAN EE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	

**Gli studenti hanno l'obbligo di superare gli esami relativi a sei materie complementari per il Corso di Diploma di Decorazione.
Per la tesi finale di Diploma 12 c.f.a.**

Corso di Diploma di Scenografia.

Elenco degli esami sostenuti e relativa traduzione in crediti.

COMPUTO DEI CREDITI DEL PREVIGENTE ORDINAMENTO quadriennale degli insegnamenti fondamentali laboratoriali, teorico-pratici, teorici e degli insegnamenti complementari laboratoriali e teorici (i decimali sono approssimati per eccesso).

Anno accademico	Insegnamento e sua tipologia	Ore di lezione a settimana X numero settimane del corso (27)	Crediti formativi accademici (CFA=CFU)	Votazione riportata
1 anno	SCENOGRAFIA 1 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 1 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
2 anno	SCENOGRAFIA 2 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 2 Fondamentale teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
3 anno	SCENOGRAFIA 3 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 3 Fondamentale teorico	4 h.× 27 sett.=108 h×100:30=360 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	15 CFA	
4 anno	SCENOGRAFIA 4 Fondamentale laboratoriale	18 h. × 27 sett. = 486 h./25 ore di lezione=100% dell'impegno tot. dello studente	20 CFA	
	STORIA DELL'ARTE 4 Fondamentale teorico	4 h.× 27 sett.=108 h×100:30=360 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	15 CFA	
	CORSI	COMPLEMENTARI		
	FOTOGRAFIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/25 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	

	STORIA DELLO SPETTACOLO Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ANTROPOLOGIA CULTURALE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE DELLA SCULTURA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE PITTORICHE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE DI FONDERIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TECNICHE ed USO DEL MARMO e delle PIETRE DURE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	SCENOTECNICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA E METODO MASS MEDIA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	DESIGN Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO I Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO II Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	RESTAURO III Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	

	MODELLISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	COSTUME PER LO SPETTACOLO Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	REGIA Teorico-laboratoriale	4h.×27sett.=108x100:50=216h/2 5 ore di lezione=50% dell'impegno tot. dello studente	9 CFA	
	TEORIA DELLA PERCEZIONE.e PSICOLOGIA DELLA FORMA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	ESTETICA Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	BENI CULTURALI ed AMBIENTALI Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	PEDAGOGIA e DIDATTICA dell'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	STORIA E METODOLOGIA CRITICA D'ARTE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	
	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE Complementare teorico	2 h.× 27 sett.=54 h×100:30=180 h. /25 ore di lezione=30% dell'impegno tot. dello studente	8 CFA	

Gli studenti hanno l'obbligo di superare gli esami relativi a nove materie complementari per il Corso di Diploma di Scenografia. Per la tesi finale di Diploma 12 c.f.a.



Al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

TABELLA B

Computo totale dei crediti acquisiti dei Corsi di Diploma in PITTURA, SCULTURA, DECORAZIONE, SCENOGRAFIA :

CORSO DI DIPLOMA in PITTURA :

TOTALE CREDITI (esami corsi fondamentali ; 7 esami insegnamenti complementari ; tesi)
da 234 a 241

CORSO DI DIPLOMA in SCULTURA :

TOTALE CREDITI (esami corsi fondamentali ; 8 esami insegnamenti complementari ; tesi)
da 224 a 232

CORSO DI DIPLOMA in DECORAZIONE :

TOTALE CREDITI (esami corsi fondamentali ; 6 esami insegnamenti complementari ; tesi)
da 238 a 244

CORSO DI DIPLOMA in SCENOGRAFIA :

TOTALE CREDITI (esami corsi fondamentali ; 9 esami insegnamenti complementari ; tesi)
da 210 a 219