



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Decreto Direttoriale 2578 del 18/12/2024

OGGETTO: BANDO PER L'ATTRIBUZIONE, A TITOLO ONEROSO, DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO DI DIRITTO PRIVATO, PER L'A.A. 2024/25. CONFERIMENTI INCARICHI

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il D. P. R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e di Contabilità adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

VISTI i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212;

VISTI i DD.MM. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali”;

VISTO il D.D. n. 3143 del 29 novembre 2016 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello ordinamentali;

VISTO il D.D. n. 2302 del 12 settembre 2018 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentali;

VISTO il D.D. 695 del 29 marzo 2019 istitutivo del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentale DASL10 - Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico;

VISTO il D.M. 287 del 6/07/2020 con cui è stato definito, nell'ambito del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate – Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo, l'ordinamento didattico del corso di diploma accademico in “Cinema, Fotografia, Audiovisivo;”

CONSIDERATO che, al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato; **VISTO** il piano dell'offerta formativa per l'anno accademico 2024/2025;

VISTO il Bando Prot. 4333 del 5.8.2024 per l'attribuzione, a titolo oneroso, di contratti di insegnamento di diritto privato, per l'a.a. 2024/25;

VISTO il Decreto Direttoriale n° 2476 bis 02/10/2024 di nomina delle commissioni di valutazione costituite ai sensi dell'art 6 commi 1 e 2 del bando.

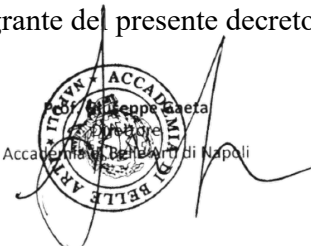
PRESO ATTO degli esiti dei lavori delle commissioni di valutazione relativi al Bando Prot. 4333 del 5.8.2024;

VISTO il bando integrativo Prot. 5996 del 4.11.2024 per l'attribuzione, a titolo oneroso, di contratti di insegnamento di diritto privato, per l'a. a. 2024/25;

PRESO ATTO degli esiti dei lavori delle commissioni di valutazione nominate con D.D. 2551 del 27.11.2024 relativi al Bando Prot. 5996 del 4.11.2024;

DECRETA

il conferimento dell'incarico di insegnamento di cui ai bandi citati in premessa mediante contratto di diritto privato, ai docenti indicati all'allegato A che costituisce parte integrante del presente decreto.


Prof. Giuseppe Gaeta
Accademia di Belle Arti di Napoli

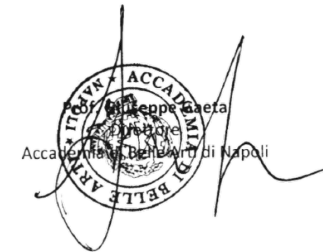


Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Esiti Bando Prot. 4333 del 5.8.2024

Codice	Livello	Disciplina	Cfa	Cognome	Nome
ABVPA64	Biennio	Comunicazione Espositiva	6	Gollo	Francesca
ABST46	Biennio	Fenomenologia Dell'immagine	6	Forcellino	Ernesto
ABAV02	Biennio	Litografia	8	Bulla	Flaminia
ABVPA63	Biennio	Museologia Del Contemporaneo	8	Pratesi	Ludovico
ABVPA63	Biennio	Museologia E Gestione Dei Sistemi Espositivi	6	Turchetta	Lucio
ABVPA61	Quinquennio	Metodologie Per La Movimentazione Delle Opere D'arte	4	Piscitello	Patrizia
ABVPA63	Quinquennio	Museologia	6	Assegnazione interna	
ABVPA62	Triennio	Metodologie Di Archiviazione E Conservazione Della Fotografia	6	Petrosino	Rosario





Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Esiti Bando integrativo - Prot. 5996 del 4.11.2024

Codice	Livello	Disciplina	Cfa	Cognome	Nome
ABTEC38	Biennio	Computer Graphic	6	Baldascini	Paolo
ABPR17	Biennio	Design Del Gioiello	10	Montella	Daniela
ABPR19	Biennio	Graphic Design Per La Comunicazione Pubblica E Per I Beni Culturali	12	Altieri	Paolo
ABST51	Biennio	Linguaggi Delle Arti Contemporanee	8	Troise	Loredana
ABTEC40	Biennio	Processi e Tecniche dello Spettacolo Multimediale	8	Manganelli	Monica
ABTEC40	Biennio	Processi e Tecniche dello Spettacolo Multimediale	8	Pappada'	Guido
ABTEC42	Biennio	Sistemi Interattivi	6	Acampora	Paolo
ABST56	Biennio	Sociologia dei Processi Culturali	8	Secondi	Simona
ABPR29	Quinquennio	Chimica Industriale	4	Cantisani	Marco
ABPR29	Quinquennio	Elementi di Chimica Applicata al Restauro	6	Inverso	Donato
ABPR26	Quinquennio	Restauro dei Gessi e degli Stucchi 2	8	Festa	Luciana
ABPR26	Quinquennio	Restauro dei Materiali Organici 2	8	Massera	Massimiliano
ABPR75	Quinquennio	Tecniche della Lavorazione Dei Materiali Organici	4	Massera	Massimiliano
ABPR75	Quinquennio	Tecniche della Lavorazione Dei Materiali Tessili	4	Tortora	Karin
ABPR72	Quinquennio	Tecniche e Materiali Delle Arti Contemporanee	4	Tortora	Karin
ABPR30	Quinquennio	Tecnologia Dei Materiali Per Il Restauro	4	Cantisani	Marco
ABTEC38	Triennio	Computer Graphic 2	8	Muzio	Giovanni
ABPR17	Triennio	Cultura del Progetto	8	Marotta	Fabiana
ABPR17	Triennio	Design	10	Caruso	Ivo
ABPR17	Triennio	Design	10	Formati	Ornella
ABPR16	Triennio	Disegno Tecnico E Progettuale	8	Ansaldi	Barbara
ABTEC38	Triennio	Elaborazione Digitale Dell'immagine	8	Castaldo	Nicola
ABTEC38	Triennio	Elaborazione Digitale Dell'immagine	8	Grillo	Vincenzo Antonio
ABAV07	Triennio	Laboratorio Di Scultura Per La Didattica	12	Manzoni	Antonio
ABLE70	Triennio	Legislazione Ed Economia Del Cinema E Dello Spettacolo	4	Cesarano	Fabrizia
ABPR19	Triennio	Web Design	8	Castaldo	Nicola

