



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**Decreto Direttoriale n. 2831 del 26/02/2026**

**IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI**

**VISTA** la legge n. 508/1999, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

**VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con D.D. 434 del 21.10.2005;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 470/2024 che disciplina il dottorato di ricerca dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

**VISTO** il vigente Regolamento di Accademia di disciplina dei dottorati di ricerca e smi;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 544/2024 recante la determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca nelle Istituzioni AFAM, pari a € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 778/2024 recante le "Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica AFAM";

**VISTO** il bando di concorso prot. n. 6573 del 3 novembre 2025 per l'ammissione al Dottorato di Interesse Nazionale in "Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage" – XLI Ciclo II Ciclo AFAM;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n. 2788 del 22.12.2025 con il quale è stata approvata la graduatoria finale del concorso di ammissione al dottorato di ricerca di interesse nazionale in "Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage";

**CONSIDERATO** che per il Curriculum BR3 – Conservation, Restoration and Enhancement of Cultural Heritage, la candidata Balsi Cecilia – risultata ammessa con borsa in posizione utile – ha comunicato formale rinuncia entro i termini stabiliti dall'art. 2 del D.D. n. 2788/2025;

**RITENUTO** necessario procedere allo scorrimento della graduatoria del Curriculum BR3, attivando la procedura di subentro in favore del candidato idoneo collocato nella posizione immediatamente successiva;

**CONSIDERATO** che per il Curriculum BR6 – Film, Audiovisual Arts, Sound and Media Studies, la graduatoria degli ammessi senza borsa risulta esaurita, non essendovi ulteriori candidati idonei in tale fascia;

**RITENUTO** di dover dare atto dell'esaurimento della graduatoria degli ammessi senza borsa per il Curriculum BR6 e di procedere, ove possibile, allo scorrimento tra i candidati idonei ai fini dell'eventuale copertura di posti resisi disponibili;

**RITENUTO** necessario garantire la piena copertura dei posti disponibili e la regolare attivazione del dottorato nel rispetto della normativa vigente;

**DECRETA**

**Art. 1** – A seguito della rinuncia alla borsa presentata dalla candidata Balsi Cecilia, già ammessa con borsa nel Curriculum BR3 – Conservation, Restoration and Enhancement of Cultural Heritage, si dispone lo scorrimento della relativa graduatoria.

Subentra in posizione utile per l'ammissione con borsa il seguente candidato:

N.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITÀ'
6	Tufano	Ciro	70	25+45	Idoneo



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Il candidato Tufano Ciro, risultato idoneo in graduatoria, è ammesso con borsa in sostituzione della rinunciataria, acquisendo il diritto all'immatricolazione e all'erogazione della borsa di dottorato di importo pari a € 16.243,00 annui al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente.

**Art. 2** – In relazione al Curriculum BR6 – Film, Audiovisual Arts, Sound and Media Studies, si dà atto dell'esaurimento della graduatoria dei candidati ammessi senza borsa, non risultando ulteriori candidati idonei disponibili in tale fascia.

Per effetto di tale esaurimento, i posti senza borsa eventualmente resisi disponibili possono essere coperti mediante scorrimento della graduatoria degli idonei per l'assegnazione dei posti con borsa, che accedono al dottorato senza borsa.

Subentra in posizione utile per l'ammissione con borsa il seguente candidato:

N.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITÀ'
5	Verde	Roberta	77	27+50	Ammesso

La candidata Verde Roberta, risultata idonea in graduatoria, è ammessa senza borsa, acquisendo il diritto all'immatricolazione.

L'Accademia provvederà a darne comunicazione agli uffici competenti e adotterà ogni ulteriore provvedimento necessario in conformità alla normativa vigente.

**Art. 3** – I candidati subentranti di cui agli artt. 1 e 2 sono tenuti a far pervenire formale accettazione, tramite dichiarazione in carta semplice, entro il termine di **5 (cinque) giorni** dalla data di comunicazione del presente decreto, a mezzo mail all'indirizzo [ufficio.dottorati@abana.it](mailto:ufficio.dottorati@abana.it) o a mezzo pec all'indirizzo [accademianapoli.protocollo@postecert.it](mailto:accademianapoli.protocollo@postecert.it), pena la decadenza dall'assegnazione.

**Art. 4** – Il presente decreto è pubblicato all'Albo on-line dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e comunicato agli interessati nelle forme di rito.

Napoli, 26/02/2026

**Il Direttore dell'Accademia  
di Belle Arti di Napoli**  
Prof. Giuseppe Gaeta