



# Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**Decreto Direttoriale 2505 del 23/10/2024**

**OGGETTO: BANDO PER L'ATTRIBUZIONE, A TITOLO ONEROSO, DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO DI DIRITTO PRIVATO, PER L'A.A. 2024/25. CONFERIMENTI INCARICHI**

## **IL DIRETTORE**

**VISTA** la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTO** il D. P. R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

**VISTO** il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

**VISTO** il Regolamento di Amministrazione Finanza e di Contabilità adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

**VISTI** i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212;

**VISTI** i DD.MM. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

**VISTO** il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali”;

**VISTO** il D.D. n. 3143 del 29 novembre 2016 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello ordinamentali;

**VISTO** il D.D. n. 2302 del 12 settembre 2018 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentali;

**VISTO** il D.D. 695 del 29 marzo 2019 istitutivo del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentale DASL10 - Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico;

**VISTO** il D.M. 287 del 6/07/2020 con cui è stato definito, nell'ambito del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate – Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo, l'ordinamento didattico del corso di diploma accademico in “Cinema, Fotografia, Audiovisivo;”

**CONSIDERATO** che, al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;

**VISTO** il piano dell'offerta formativa per l'anno accademico 2024/2025;

**VISTO** il Bando Prot. 4333 del 5.8.2024 per l'attribuzione, a titolo oneroso, di contratti di insegnamento di diritto privato, per l'a.a. 2024/25;

**VISTO** il Decreto Direttoriale n° 2476 bis 02/10/2024 di nomina delle commissioni di valutazione costituite ai sensi dell'art 6 commi 1 e 2 del bando.

**PRESO ATTO** degli esiti dei lavori delle commissioni di valutazione;

## **DECRETA**

il conferimento dell'incarico di insegnamento di cui al bando citato in premessa mediante contratto di diritto privato, ai docenti indicati all'allegato A che costituisce parte integrante del presente decreto.

The image shows the official circular stamp of the Accademia di Belle Arti di Napoli. The stamp contains the text "ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI" and "DIRETTORE". A handwritten signature is written over the stamp.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**Allegato A**

Livello	Corso	Codice settore	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Conferimento
Biennio	Desc. Com. EIF	ABST55	Antropologia della comunicazione	T	6	45	Brancato Marina
Biennio	Desc. Com. MM	ABST55	Antropologia della comunicazione	T	6	45	
Biennio	Desc. Com. P	ABST55	Antropologia della comunicazione	T	6	45	
Biennio	Decorazione	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	TP	6	75	Maniello Donato
Biennio	Pittura	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	TP	6	75	
Biennio	Pittura	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	TP	6	75	
Biennio	Animazione	ABPR22	Background	TP	4	50	Calligaris Annarita
Biennio	Fashion M	ABTEC41	Cad per la Moda	TP	10	125	Terzo Angelina
Biennio	Animazione	ABTEC43	Cinema di animazione 1	TP	12	150	Guarnieri Marino
Biennio	Animazione	ABTEC43	Cinema di animazione 2	TP	12	150	Capiello Ivan
Biennio	Desc. Com. P	ABPC67	Copywriting	TP	6	75	Montieri Daniela
Biennio	Fashion M	ABPR34	Couture	TP	8	100	Terzo Angelina
Biennio	Animazione	ABST45	Culture digitali	T	6	45	Chirchiano Emiliano e De Notaris Dario
Biennio	Desc. Com. MM	ABST45	Culture digitali	T	6	45	
Biennio	Scenografia CTV	ABPR31	Direzione della fotografia	TP	8	100	Caliendo Angelo
Biennio	Cinema	ABPR31	Direzione della fotografia	TP	6	75	Accetta Cesare
Biennio	Televisione	ABPR31	Direzione della fotografia	TP	6	75	
Biennio	Didattica e Mediazione	ABPR19	Elementi di grafica editoriale	TP	6	75	Del Luongo Chiara
Biennio	Desc. Com. MM	ABTEC42	Estetica delle interfacce	TP	6	75	Esposito Sergio
Biennio	Didattica	ABPC65	Etica della comunicazione	T	6	45	Paolillo Mirella
Biennio	Cinema	ABST55	Etnografia visiva	T	8	60	Brancato Marina
Biennio	Televisione	ABST55	Etnografia visiva	T	8	60	
Biennio	Fashion Acc.	ABPR33	Fashion styling e trucco	TP	6	75	Barone Crescenzo
Biennio	Fashion M	ABPR33	Fashion styling e trucco	TP	6	75	
Biennio	Desc. Com. EIF	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60	Fattori Adolfo - Marrazzo Francesco
Biennio	Desc. Com. MM	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60	
Biennio	Desc. Com. P	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60	
Biennio	Decorazione	ABLE69	Fondamenti di marketing culturale	T	6	45	Di Fenza Barbara
Biennio	Scultura	ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	TP	8	100	Alves Maria Theresa



## Ministero dell'Università e della Ricerca

### ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Biennio	Fotografia Arte	ABPR31	Fotografia	TP	12	150	Donato Fabio
Biennio	Fotografia Arte	ABPR31	Fotografia come linguaggio d'arte	TP	10	125	Biasiucci Antonio
Biennio	Fotografia Arte	ABPR31	Fotografia con il banco ottico	TP	6	75	Velo Massimo
Biennio	Fotografia Com.	ABPR31	Fotografia di spettacolo	TP	6	75	Fiorito Giovanni
Biennio	Fotografia Arte	ABPR31	Fotografia sociale	TP	6	75	<i>Assegnazione interna</i>
Biennio	Desc. Com. MM	ABPR19	Graphic design multimedia 1	TP	12	150	Massimo Pasquale
Biennio	Desc. Com. MM	ABPR19	Graphic design multimedia 2	TP	12	150	Massimo Pasquale
Biennio	Fotografia Arte	ABPR23	Illuminotecnica	TP	8	100	Perrella Nunzio
Biennio	Fotografia Com.	ABPR23	Illuminotecnica	T	8	100	
Biennio	Scenografia T	ABPR23	Illuminotecnica	TP	8	100	Perrella Nunzio
Biennio	Animazione	ABPR19	Layout e storyboard	TP	6	75	Desiato Pasquale
Biennio	Desc. Com. EIF	ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione	TP	8	100	Massimo Pasquale
Biennio	Desc. Com. EIF	ABPR19	Lettering	TP	8	100	Sannino Fabrizio Valerio
Biennio	Desc. Com. P	ABPR19	Lettering	TP	8	100	
Biennio	Grafica d'arte	ABAV2	Litografia	TP	8	100	Grizzuti Gabriella
Biennio	Televisione	ABTEC43	Metodi e tecniche della serialità cross-mediale	TP	6	75	De Rosa Andrea
Biennio	Decorazione	ABPR15	Metodologia della progettazione	TP	6	75	Radaelli Paola
Biennio	Didattica	ABST59	Metodologie e progettazione di percorsi didattici sperimentali	T	6	45	Vairetti Irvin Luca
Biennio	Didattica e Mediazione	ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	T	8	60	Pirozzi Chiara
Biennio	Scultura	ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	T	8	60	
Biennio	Mediazione	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	T	6	45	Quarto Francesco Maria
Biennio	Animazione	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	Ammirati Patrizia
Biennio	Cinema	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	
Biennio	Televisione	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	
Biennio	Desc. Com. P	ABTEC37	Packaging	TP	8	100	Formati Ornella
Biennio	Fotografia Arte	ABTEC38	Post-produzione dell'immagine fotografica	TP	8	100	Di Domenico Paola
Biennio	Fotografia Com.	ABTEC38	Post-produzione dell'immagine fotografica	TP	8	100	
Biennio	Scenografia CTV	ABTEC40	Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale	TP	6	75	Papa Alessandro
Biennio	Scenografia T	ABTEC40	Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale	T	6	75	
Biennio	Televisione	ABTEC37	Progettazione format televisivi	T	8	60	Capolupo Ugo
Biennio	NMA	ABTEC44	Progettazione Spazi Sonori	T	8	100	Messina Marco
Biennio	Scenografia T	ABPR35	Regia teatrale	TP	8	100	Angiulli Laura
Biennio	Televisione	ABPR35	Regia televisiva 1	TP	10	125	Passante Alessandro
Biennio	Televisione	ABPR35	Regia televisiva 2	TP	10	125	Bianca Franco
Biennio	Desc. Com. EIF	ABPC67	Scrittura creativa	TP	8	100	Macor Chiara



## Ministero dell'Università e della Ricerca

### ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Biennio	Didattica	ABPC67	Scrittura creativa	TP	6	75	Di Ronza Alessandro
Biennio	Illustrazione	ABPC67	Scrittura creativa	T	6	45	Natale Ada
Biennio	Cinema	ABPC67	Scrittura creativa per il cinema	TP	8	100	Braucci Maurizio
Biennio	Animazione	ABPC67	Scrittura creativa per il cinema	TP	8	100	Rak Alessandro
Biennio	Televisione	ABPC67	Scrittura creativa per la televisione	TP	8	100	Sannino Marcello
Biennio	Pittura	ABPC68	Semiotica dell'arte	T	8	60	Grigoletto Lorena
Biennio	Desc. Com. MM	ABTEC42	Sistemi interattivi	TP	6	75	<i>Nessuna domanda</i>
Biennio	NMA	ABST56	Sociologia dei nuovi media	T	8	60	Savona Elena
Biennio	Didattica	ABST56	Sociologia dell'arte	T	6	45	Paolillo Mirella
Biennio	Animazione	ABPC66	Storia del Cinema di animazione	T	6	45	Fornaro Angela Maria
Biennio	Costume	ABST47	Storia del costume	T	8	60	Martone Rosario
Biennio	Fotografia Arte	ABPC66	Storia della fotografia contemporanea	T	8	60	Rossetti Carla
Biennio	Fotografia Com.	ABPC66	Storia della fotografia contemporanea	T	8	60	
Biennio	Fotografia Com.	ABPC66	Storia della pubblicità	TP	8	60	Pirozzi Chiara
Biennio	Illustrazione	ABPC66	Storia dell'illustrazione	T	6	45	Natale Ada
Biennio	Didattica e Mediazione	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	T	6	45	Santoro Alessandra
Biennio	Costume	ABPR32	Tecnica di elaborazione del tessuto per il costume	TP	8	100	Ciammarughi Alessandro
Biennio	Costume	ABPR23	Tecnica di elaborazione delle materie plastiche per il costume	TP	8	100	Ruocco Annamaria
Biennio	Animazione	ABTEC43	Tecniche del cinema di animazione	T	8	100	Calligaris Annarita
Biennio	Scultura	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	TP	8	100	Canu Alessandro
Biennio	Animazione	ABTEC41	Tecniche di animazione digitale 3d 1	TP	10	125	Cappiello Ivan
Biennio	Desc. Com. MM	ABTEC41	Tecniche di animazione digitale 3d 1	TP	10	125	Piscitelli Corrado
Biennio	Desc. Com. MM	ABTEC41	Tecniche di animazione digitale 3d 2	TP	8	100	Piscitelli Corrado
Biennio	Scenografia CTV	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	8	100	Galdi Sara
Biennio	Scenografia T	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	8	100	
Biennio	Scultura	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	6	75	D'Elia Adriano
Biennio	Desc. Com. EIF	ABTEC37	Tecniche di rappresentazione digitale	TP	6	75	Teodosio Mario
Biennio	Cinema	ABPR36	Tecniche di recitazione	TP	6	75	De Notaris Marco Mario
Biennio	Decorazione	ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione	TP	8	100	Radaelli Paola
Biennio	Scultura	ABAV8	Tecniche per la scultura contemporanea	TP	8	100	Senatore Marinella
Biennio	Costume	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume 1	TP	10	125	Pacchia Gabriele
Biennio	Costume	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume 2	TP	8	100	Pacchia Gabriele
Biennio	Costume	ABTEC38	Tecnologie e applicazioni digitali per il costume	TP	6	75	Ciammarughi Alessandro
Biennio	NMA	ABTEC42	Tecnologie per le arti connettive	TP	8	100	Comparone Fabrizio
Biennio	Costume	ABPR33	Trucco e maschera	TP	6	75	Barone Crescenzo



## Ministero dell'Università e della Ricerca

### ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Biennio	Decorazione	ABPR36	Videoinstallazione	TP	6	75	Moio Luigi
Biennio	Pittura	ABPR36	Videoinstallazione	TP	6	75	
Biennio	Scultura	ABPR36	Videoinstallazione	TP	8	100	Laraia Elisa
Biennio	Televisione	ABTEC40	Web - tv	TP	6	75	De Notaris Dario
Biennio	Desc. Com. EIF	ABPR19	Web design	TP	8	100	Nottola Marco
Biennio	Desc. Com. MM	ABPR19	Web design	TP	8	100	
Livello	Corso	Codice settore	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Conferimento
Quinquennio	PFP1	ABPR29	Chimica applicata al restauro	TP	6	75	Coladonato Maurizio
Quinquennio	PFP2	ABPR29	Chimica applicata al restauro	TP	6	75	
Quinquennio	PFP4	ABPR29	Chimica applicata al restauro	TP	6	75	
Quinquennio	PFP1	ABPR16	Disegno e rilievo dei beni culturali	TP	4	50	Menga Carmine
Quinquennio	PFP2	ABPR16	Disegno e rilievo dei beni culturali	TP	4	50	
Quinquennio	PFP4	ABPR16	Disegno e rilievo dei beni culturali	TP	4	50	
Quinquennio	PFP1	ABPR29	Elementi di biologia applicata al restauro	T	6	45	Inverso Donato
Quinquennio	PFP2	ABPR29	Elementi di biologia applicata al restauro	T	6	45	
Quinquennio	PFP4	ABPR29	Elementi di biologia applicata al restauro	T	6	45	
Quinquennio	PFP1	ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro	T	6	45	Nasti Libera
Quinquennio	PFP2	ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro	T	6	45	
Quinquennio	PFP4	ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro	T	6	45	
Quinquennio	PFP1	ABPR31	Fotografia per i beni culturali	TP	6	75	Pedicini Luciano
Quinquennio	PFP2	ABPR31	Fotografia per i beni culturali	TP	6	75	
Quinquennio	PFP4	ABPR31	Fotografia per i beni culturali	TP	6	75	



## Ministero dell'Università e della Ricerca

### ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Quinquennio	PFP1	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4	30	Cipolletta Andrea
Quinquennio	PFP2	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4	30	
Quinquennio	PFP4	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4	30	
Quinquennio	PFP1	ABPR29	Mineralogia	T	6	45	Verde Maria
Quinquennio	PFP1	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 1	TP	12	150	Cavaniglia Paola
Quinquennio	PFP1	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 2	TP	12	150	Di Palma Giuseppe
Quinquennio	PFP1	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	TP	10	125	Di Odoardo Barbara
Quinquennio	PFP1	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 2	TP	8	100	Di Odoardo Barbara
Quinquennio	PFP2	ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e o dipinti 1	TP	8	100	<i>Assegnazione interna</i>
Quinquennio	PFP2	ABPR24	Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e o dipinti 2	TP	8	100	Russo Gabriella
Quinquennio	PFP4	ABPR26	Restauro dei manufatti in materiali e manufatti ceramici	TP	12	150	Nocera Annamaria
Quinquennio	PFP4	ABPR25	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 1	TP	12	150	Vecchi Marina
Quinquennio	PFP4	ABPR25	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 2	TP	12	150	<i>Assegnazione interna</i>
Quinquennio	PFP4	ABPR26	Restauro dei materiali organici 2	TP	8	100	<i>Nessuna domanda</i>
Quinquennio	PFP4	ABPR26	Restauro dei materiali vitrei	TP	8	100	<i>Assegnazione interna</i>
Quinquennio	PFP1	ABPR25	Restauro dei materiali lapidei 2	TP	8	100	<i>Assegnazione interna</i>
Quinquennio	PFP4	ABPR25	Restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee	TP	10	125	Nesi Merj
Quinquennio	PFP1	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 2	TP	8	100	Di Palma Giuseppe
Quinquennio	PFP1	ABPR24	Restauro dipinti murari contemporanei	TP	10	125	Ciccione Bartolomeo
Quinquennio	PFP1	ABPC66	Storia dei nuovi media	T	6	45	Savonardo Raffaele
Quinquennio	PFP2	ABPC66	Storia dei nuovi media	T	6	45	
Quinquennio	PFP4	ABPC66	Storia dei nuovi media	T	6	45	
Quinquennio	PFP1	ABPR72	Tecniche dei dipinti murali per il restauro	TP	8	100	Cadetti Alessia
Quinquennio	PFP2	ABPR75	Tecniche dei dipinti su supporto ligneo e tessile per il restauro	TP	8	100	Assegnazione interna
Quinquennio	PFP1	ABPR73	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro	TP	8	100	Sorrentino Angela
Quinquennio	PFP2	ABPR75	Tecniche della doratura per il restauro	TP	8	100	Tartaglia Gian Luca
Quinquennio	PFP4	ABPR74	Tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro	TP	8	100	Nesi Merj
Quinquennio	PFP1	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	TP	4	50	De Masi Alessandro
Quinquennio	PFP2	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	TP	4	50	
Quinquennio	PFP4	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	TP	4	50	



## Ministero dell'Università e della Ricerca

### ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Quinquennio	PFP4	ABPR74	Tecniche dell'oreficeria	TP	4	50	Di Fina Jennifer
Quinquennio	PFP4	ABPR74	Tecniche di fonderia per il restauro	TP	4	50	Di Fina Jennifer
Quinquennio	PFP1	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	TP	6	75	Coladonato Maurizio
Quinquennio	PFP2	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	TP	6	75	
Quinquennio	PFP4	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	TP	6	75	
Quinquennio	PFP1	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	TP	6	75	Simeone Immacolata
Quinquennio	PFP2	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	TP	6	75	
Quinquennio	PFP4	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	TP	6	75	
Quinquennio	PFP1	ABPR30	Tecnologia dei materiali per il restauro	TP	4	50	<i>Nessuna domanda</i>
Quinquennio	PFP2	ABPR30	Tecnologia dei materiali per il restauro	TP	4	50	
Quinquennio	PFP4	ABPR30	Tecnologia dei materiali per il restauro	TP	4	50	
Quinquennio	PFP1	ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	TP	4	50	Della Ventura Michele
Quinquennio	PFP2	ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	TP	4	50	
Quinquennio	PFP4	ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	TP	4	50	
Livello	Corso	Codice settore	Attività formative	Tipologia	CFA	ore	Conferimento
Triennio	Cinema	ABST55	Antropologia visuale	TP	8	60	Brancato Marina
Triennio	Fotografia	ABST55	Antropologia visuale	T	8	60	
Triennio	Design prod./arr.	ABTEC41	Architettura virtuale	TP	10	125	Galdi Sara
Triennio	Scenografia	ABTEC41	Architettura virtuale	TP	10	125	
Triennio	Cinema	ABTEC44	Audio e mixaggio	TP	8	100	Saitta Marco
Triennio	Fashion Design	ABPR34	Cultura dei materiali per la moda	TP	8	100	Bombaci Federica e Cannillo Monica
Triennio	Design Com	ABPR17	Cultura del progetto	TP	8	100	<i>Nessun idoneo</i>
Triennio	Didattica	ABST59	Didattica della multimedialità	TP	8	100	Mastrogiacomo Antonio
Triennio	Didattica	ABST59	Didattica museale	T	8	60	Marabotto Paolo
Triennio	Cinema	ABPR31	Direzione della fotografia	TP	8	100	Caliendo Angelo



## Ministero dell'Università e della Ricerca

### ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Triennio	Design Com	ABPR15	Disegno tecnico e progettuale	TP	8	100	Chiarenza Stefano
Triennio	Fotografia	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	Di Domenico Paola
Triennio	Cinema	ABPC67	Elementi di scrittura creativa per il cinema	TP	8	100	Sannino Marcello
Triennio	Fashion Design	ABLE69	Fondamenti di marketing	T	8	60	Di Fenza Barbara
Triennio	Scultura	ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	TP	10	125	Alves Maria Theresa
Triennio	Design prod./arr.	ABPR31	Fotografia	TP	8	100	Castaldo Nicola
Triennio	Fotografia	ABPR31	Fotografia 3	TP	12	150	Donato Fabio
Triennio	Fashion Design	ABPR31	Fotografia di Moda	TP	10	125	Meles Tommaso
Triennio	Fotografia	ABPR23	Illuminotecnica	TP	8	100	Perrella Nunzio
Triennio	Didattica	ABAV5	Lab. di pittura per la didattica	TP	12	150	Palumbo Mauro
Triennio	Didattica	ABPR22	Lab. di scenografia per la didattica	TP	12	150	La Fera Angelo
Triennio	Design Com	ABPR19	Lettering	TP	8	100	Tuccillo Paola Antimina
Triennio	Design Com	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	TP	8	100	Corcione Anna e Quarto Francesco Maria
Triennio	Fashion Design	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	T	8	60	Buffardi Annalisa
Triennio	Fotografia	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	T	8	60	Buffardi Annalisa
Triennio	Scenografia	ABPR21	Modellistica	TP	8	100	Barone Rosario
Triennio	Cinema	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	T	4	30	Mastropaolo Davide
Triennio	Didattica	ABST59	Pratiche di animazione ludico-creative	T	8	60	Pitterà Valeria
Triennio	Design prod./arr.	ABTEC40	Progettazione multimediale	TP	10	125	Mariello Donato
Triennio	Costume	ABPR35	Regia	TP	6	75	De Monticelli Guido
Triennio	Scenografia	ABPR35	Regia	TP	6	75	Fabrizio Angelo
Triennio	Fotografia	ABPC68	Semiotica dell'arte	T	8	60	Grigoletto Lorena
Triennio	Cinema	ABST56	Sociologia dei nuovi media	TP	8	60	Cardone Daniela- Paolillo
Triennio	Fotografia	ABST56	Sociologia dei nuovi media	T	8	60	Mirella
Triennio	Costume	ABST47	Storia del costume	T	8	60	Martone Rosario
Triennio	Fotografia	ABPC66	Storia della fotografia 1	T	8	60	Rossetti Carla
Triennio	Design Com	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	T	8	60	Savonardo Raffaele
Triennio	Design Com	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	T	8	60	
Triennio	Scultura	ABAV9	Tecniche del marmo e delle pietre dure	TP	10	125	Canu Alessandro
Triennio	Scultura	ABAV10	Tecniche di fonderia	TP	8	100	Del Giudice Antonio
Triennio	Fotografia	ABPR31	Tecniche di fotografia analogica	TP	8	100	Ferrara Domenico



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Triennio	Decorazione	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	8	100	Salluzzo Jury
Triennio	Design prod./arr.	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	8	100	
Triennio	Cinema	ABTEC43	Tecniche di ripresa per il cinema	TP	8	100	Maietta Rosa
Triennio	Fotografia	ABPR31	Tecniche di ripresa per la fotografia	TP	8	100	Pedicini Luciano
Triennio	Grafica d'arte	ABPR29	Tecniche e tecnologie della carta e dei materiali	TP	10	125	Iovinella Domenica
Triennio	Costume	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume	TP	8	100	Ciammarughi Alessandro
Triennio	Design prod./arr.	ABPR30	Tecnologia dei materiali ecosostenibili	TP	8	100	Viggiano Davide
Triennio	Grafica d'arte	ABPR30	Tecnologia dei materiali per la grafica d'arte	T	6	45	Tirotta Maria
Triennio	NTA	ABTEC38	Tecnologie e applicazioni digitali	TP	8	100	Messina Marco
Triennio	Pittura	ABTEC39	Informatica di base	T	4	30	Terzaroli
Triennio	Scultura	ABTEC39	Informatica di base	T	4	30	
Triennio	Decorazione	ABTEC39	Informatica di base	T	4	30	
Triennio	Grafica d'arte	ABTEC39	Informatica di base	T	4	30	
Triennio	Design Com	ABTEC39	Informatica di base	T	4	30	Della Ventura Michele
Triennio	Design prod./arr.	ABTEC39	Informatica di base	T	4	30	
Triennio	Fashion Design	ABTEC39	Informatica di base	T	4	30	
Triennio	Scenografia	ABTEC39	Informatica di base	T	4	30	Della Ventura
Triennio	Fotografia	ABTEC39	Informatica di base	T	4	30	
Triennio	Cinema	ABTEC39	Informatica di base	T	4	30	
Triennio	NTA	ABTEC38	Informatica di base	T	4	30	
Triennio	Didattica	ABTEC39	Informatica di base	TP	4	30	Terzaroli
Quinquennio	PFP1	ABTEC39	Informatica di base	TP	4	30	
Quinquennio	PFP2	ABTEC39	Informatica di base	TP	4	30	
Quinquennio	PFP4	ABTEC39	Informatica di base	TP	4	30	

