



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Decreto Direttoriale 2746 del 10/10/2025

OGGETTO: BANDO PER L'ATTRIBUZIONE, A TITOLO ONEROVO, DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO DI DIRITTO PRIVATO, PER L'A.A. 2024/25. CONFERIMENTI INCARICHI

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il D. P. R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali”;

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e di Contabilità adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

VISTI i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212;

VISTI i DD.MM. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di “Restauratore di Beni Culturali”;

VISTO il D.D. n. 3143 del 29 novembre 2016 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello ordinamentali;

VISTO il D.D. n. 2302 del 12 settembre 2018 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentali;

VISTO il D.D. 695 del 29 marzo 2019 istitutivo del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentale DASL10 - Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico;

VISTO il D.M. 287 del 6/07/2020 con cui è stato definito, nell'ambito del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate – Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo, l'ordinamento didattico del corso di diploma accademico in “Cinema, Fotografia, Audiovisivo”;

CONSIDERATO che, al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;

VISTO il piano dell'offerta formativa per l'anno accademico 2025/2026;

VISTO il Bando Prot. 1253 del 5.3.2025 per l'attribuzione, a titolo oneroso, di contratti di insegnamento di diritto privato, per l'a.a. 2025/26;

VISTO il Decreto Direttoriale n° 5056 8/08/2025 di nomina delle commissioni di valutazione costituite ai sensi dell'art 6 commi 1 e 2 del bando.

PRESO ATTO degli esiti dei lavori delle commissioni di valutazione che hanno completato le operazioni di valutazione, nelle more del completamento delle attività delle commissioni ancora in corso;

DECRETA

il conferimento dell'incarico di insegnamento di cui al bando citato in premessa mediante contratto di diritto privato, ai docenti indicati all'allegato A che costituisce parte integrante del presente decreto.





Ministero dell'Università e della Ricerca

ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Allegato A

Esiti valutazioni comparative

Comm.	SAD	Livello	Disciplina	Tip.	Cfa	Ore	Cognome	Nome
1	AFAM109	Biennio	Antropologia della Comunicazione	T	6	45	Brancato	Marina
1	AFAM109	Biennio	Etnografia Visiva	T	8	60	Brancato	Marina
1	AFAM109	Triennio	Antropologia Visuale	T	8	60	Brancato	Marina
1	AFAM109	Biennio	Sociologia dei Nuovi Media	T	8	60	Savona	Elena
1	AFAM109	Biennio	Sociologia dei Processi Culturali	T	8	60	Buffardi	Annalisa
1	AFAM109	Biennio	Sociologia dell'arte	T	6	45	Paolillo	Mirella
1	AFAM109	Triennio	Sociologia dei Nuovi Media	T	8	60	Cardone	Daniela
1	AFAM109	Triennio	Sociologia dei Nuovi Media	T	8	60	Paolillo	Mirella
2	AFAM115	Biennio	Storia del Cinema di Animazione	T	6	45	Fornaro	Angela Maria
2	AFAM115	Biennio	Storia dell'illustrazione	T	6	45	Natale	Ada
2	AFAM115	Biennio	Storia della Fotografia Contemporanea	T	8	60	Rossetti	Carla
2	AFAM115	Biennio	Storia e Teoria dei Nuovi Media	T	8	60	Santoro	Alessandra
2	AFAM115	Quinquennio	Storia dei Nuovi Media	T	6	45	Savonardo	Raffaele
2	AFAM115	Triennio	Storia della Fotografia 1	T	8	60	Rossetti	Carla
2	AFAM115	Triennio	Storia e Teoria dei Nuovi Media	T	8	60	Savonardo	Raffaele
2	AFAM119	Biennio	Etica della Comunicazione	T	6	45	Sansò	Stefania
2	AFAM119	Biennio	Fenomenologia dei Media	T	8	60	Fattori	Adolfo
4	AFAM078	Biennio	Metodologia della Progettazione	TP	6	75	Redaelli	Paola
4	AFAM078	Triennio	Cultura del Progetto	TP	8	100	Corcione	Anna
4	AFAM078	Triennio	Cultura del Progetto	TP	8	100	Leone	Alessandro
4	AFAM078	Triennio	Cultura del Progetto	TP	8	100	Longobardi	Benedetto
4	AFAM078	Triennio	Cultura del Progetto	TP	8	100	Marotta	Fabiana





Ministero dell'Università e della Ricerca

ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

4	AFAM086	Biennio	Comunicazione Espositiva	TP	6	75	Gollo	Francesca
4	AFAM110	Biennio	Design per L'editoria	TP	6	75	Del Luongo	Chiara
4	AFAM110	Biennio	Elementi di Grafica Editoriale	TP	6	75	Del Luongo	Chiara
4	AFAM110	Biennio	Layout e Storyboard	TP	6	75	Desiato	Pasquale
4	AFAM110	Biennio	Layout e Tecniche di Visualizzazione	TP	8	100	Chella	Andrea Chella
4	AFAM110	Biennio	Lettering	TP	8	100	Grizzuti	Gabriella
4	AFAM110	Biennio	Web Design	TP	8	100	Nottola	Marco
4	AFAM110	Triennio	Lettering	TP	8	100	Tuccillo	Paola Antimina
4	AFAM110	Triennio	Web Design	TP	8	100	Pellone	Stefano
4	AFAM110	Triennio	Web Design	TP	8	100	Staiano	Fabio
5	AFAM107	Biennio	Didattica Museale	TP	8	100	Marabotto	Paolo
5	AFAM107	Biennio	Metodologie e Progettazione di percorsi Didattici Sperimentali	TP	6	75	Vairetti	Irvin Luca
5	AFAM107	Triennio	Didattica dei Linguaggi Artistici	TP	6	75	Mellace	Valerio
5	AFAM107	Triennio	Didattica della Multimedialità	TP	8	100	Mastrogiacomo	Antonio
5	AFAM107	Triennio	Didattica Museale	TP	8	100	Marabotto	Paolo
5	AFAM107	Triennio	Pratiche di Animazione Ludico-creative	TP	8	100	Pitterà	Valeria
6	AFAM087	Biennio	Product Design	TP	8	100	Corrado	Maurizio
6	AFAM107	Biennio	Packaging	TP	8	100	Formati	Ornella
7	AFAM120	Quinquennio	Chimica Applicata Al Restauro	T	6	45	Coladonato	Maurizio
7	AFAM120	Quinquennio	Chimica Industriale	T	4	30	Cantisani	Marco
7	AFAM120	Quinquennio	Elementi di Biologia Applicata al Restauro	T	6	45	Inverso	Donato
7	AFAM120	Quinquennio	Elementi di Chimica Applicata al Restauro	T	6	45	Inverso	Donato
7	AFAM120	Quinquennio	Elementi di Fisica Applicata al Restauro	T	6	45	Nasti	Libera
7	AFAM120	Quinquennio	Mineralogia	T	6	45	Izzo	Francesco
7	AFAM120	Quinquennio	Tecniche e Tecnologie della Diagnostica 1	TP	6	75	Ridolfi	Stefano
7	AFAM120	Quinquennio	Tecniche e Tecnologie della Diagnostica 2	TP	6	75	Simeone	Immacolata
7	AFAM120	Quinquennio	Tecnologia dei Materiali per Il Restauro	TP	4	50	Cantisani	Marco





Ministero dell'Università e della Ricerca

ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

7	AFAM120	Triennio	Tecnologia dei Materiali Ecosostenibili	TP	8	100	Viggiano	Davide
7	AFAM122	Quinquennio	Restauro dei Dipinti Murali 1	TP	12	150	Cavaniglia	Paola
7	AFAM122	Quinquennio	Restauro dei Dipinti Murali 2	TP	8	100	Di Palma	Giuseppe
7	AFAM122	Quinquennio	Restauro Dipinti Murari Contemporanei	TP	10	125	Ciccone	Bartolomeo
7	AFAM122	Quinquennio	Restauro dei Gessi e degli Stucchi 1	TP	10	125	Festa	Luciana
7	AFAM122	Quinquennio	Restauro dei Gessi e degli Stucchi 2	TP	8	100	Festa	Luciana
7	AFAM122	Quinquennio	Tecniche dei Dipinti Murali per il Restauro	TP	8	100	Cadetti	Alessia
7	AFAM122	Quinquennio	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure per il Restauro	TP	8	100	Sorrentino	Angela
7	AFAM123	Quinquennio	Tecniche della Doratura per il Restauro	TP	8	100	Tartaglia	Gian Luca
7	AFAM125	Quinquennio	Restauro dei Materiali e Manufatti In Metallo e Leghe 1	TP	12	150	Vecchi	Marina
7	AFAM125	Quinquennio	Restauro delle Opere in Metallo e Leghe Contemporanee	TP	10	125	Nesi	Merj
7	AFAM125	Quinquennio	Restauro dei Materiali e dei Manufatti Ceramicci	TP	12	150	Nocera	Annamaria
7	AFAM125	Quinquennio	Restauro dei Materiali Organici 2	TP	8	100	Massera	Massimiliano
7	AFAM125	Quinquennio	Tecniche dell'oreficeria	TP	4	50	Di Fina	Jennifer
7	AFAM125	Quinquennio	Tecniche della Lavorazione dei Metalli e delle Leghe per il Restauro	TP	8	100	Di Fina	Jennifer
7	AFAM125	Quinquennio	Tecniche di Fonderia per il Restauro	TP	4	50	Di Fina	Jennifer
7	AFAM125	Quinquennio	Tecniche della Lavorazione dei Materiali Organici	TP	4	50	Massera	Massimiliano
8	AFAM099	Biennio	Cinema di Animazione 2	TP	12	150	Cappiello	Ivan
8	AFAM099	Biennio	Metodi e Tecniche della Serialità Cross-mediale	TP	6	75	De Rosa	Andrea
8	AFAM099	Triennio	Linguaggi e Tecniche del Cinema di Animazione	TP	12	150	Tammaro	Daniele
8	AFAM099	Triennio	Tecniche di Ripresa per il Cinema	TP	8	100	Maietta	Rosa
8	AFAM101	Biennio	Progettazione Format Televisivi	TP	8	100	Bozza	Daniela
8	AFAM095	Biennio	Web - Tv	TP	6	75	De Rosa	Andrea
8	AFAM095	Triennio	Progettazione Multimediale	TP	10	125	Balbi	Barbara
8	AFAM098	Biennio	Progettazione Spazi Sonori	TP	8	100	Messina	Marco
8	AFAM098	Triennio	Audio e Mixaggio	TP	8	100	Ciancia	Vincenzo
8	AFAM098	Triennio	Audio e Mixaggio	TP	8	100	Saitta	Marco





Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

8	AFAM099	Biennio	Direzione della Fotografia	TP	6	75	Napoletano	Vincenzo
8	AFAM099	Biennio	Direzione della Fotografia	TP	6	75	Vieille Rivara	Matteo
8	AFAM099	Biennio	Direzione della Fotografia	TP	8	100	Caliendo	Angelo
8	AFAM099	Triennio	Direzione della Fotografia	TP	8	100	Caliendo	Angelo
8	AFAM099	Biennio	Cinema di Animazione 1	TP	12	150	Guarnieri	Marino
8	AFAM108	Biennio	Processi e Tecniche dello Spettacolo Multimediale	TP	8	100	De Feo	Matilde
8	AFAM108	Biennio	Processi e Tecniche dello Spettacolo Multimediale	TP	8	100	Pappada'	Guido
8	AFAM108	Biennio	Processi e Tecniche per lo Spettacolo Virtuale	TP	6	75	Papa	Alessandro
8	AFAM115	Biennio	Tecniche del Cinema di Animazione	TP	8	100	Calligaris	Annarita
9	AFAM104	Biennio	Culture Digitali	T	6	45	Chirchiano	Emiliano
9	AFAM104	Biennio	Culture Digitali	T	6	45	Savonardo	Raffaele
9	AFAM104	Biennio	Linguaggi delle Arti Contemporanee	T	8	60	Troise	Loredana
9	AFAM104	Biennio	Metodologie e Tecniche del Contemporaneo	T	8	60	Pirozzi	Chiara
11	AFAM082	Triennio	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	TP	10	125	Del Giudice	Antonio
11	AFAM082	Triennio	Tecniche di fonderia	TP	8	100	Del Giudice	Antonio
11	AFAM082	Biennio	Formatura, tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	TP	8	100	Valentino	Nello Antonio
11	AFAM082	Biennio	Tecniche per la scultura contemporanea	TP	8	100	Senatore	Marinella
11	AFAM108	Biennio	Videoinstallazione	TP	8	100	Laraia	Elisa
11	AFAM109	Biennio	Videoinstallazione	TP	6	75	Moio	Luigi
11	AFAM082	Triennio	Laboratorio di scultura per la didattica	TP	12	150	Manzoni	Antonio
12	AFAM101	Biennio	Copywriting	TP	6	75	Montieri	Daniela
12	AFAM119	Biennio	Fenomenologia dei media	T	8	60	Marrazzo	Francesco
12	AFAM119	Biennio	Fenomenologia dei media	T	8	60	Fattori	Adolfo
12	AFAM106	Biennio	Fenomenologia dell'immagine	T	6	45	Forcellino	Ernesto
12	AFAM101	Triennio	Metodologie e tecniche della comunicazione	T	8	60	Buffardi	Annalisa
12	AFAM101	Triennio	Metodologie e tecniche della comunicazione	T	8	60	Sansò	Stefania
12	AFAM071	Biennio	Scrittura creativa	TP	8	100	Macor	Chiara





Ministero dell'Università e della Ricerca

ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

12	AFAM071	Biennio	Scrittura creativa	T	6	45	Natale	Ada
12	AFAM071	Biennio	Scrittura creativa	T	6	45	Macor	Chiara
12	AFAM071	Biennio	Scrittura creativa per il cinema	TP	8	100	Rak	Alessandro
12	AFAM071	Biennio	Scrittura creativa per il cinema	TP	8	100	Sabatino	Laura
12	AFAM071	Biennio	Scrittura creativa per il cinema	TP	8	100	Virgilio	Massimiliano
12	AFAM071	Triennio	Elementi di scrittura creativa per il cinema	TP	8	100	Sannino	Marcello
12	AFAM101	Biennio	Semiotica dell'arte	T	8	60	Grigoletto	Lorena
12	AFAM101	Triennio	Semiotica dell'arte	T	8	60	Grigoletto	Lorena
13	AFAM097	Biennio	Estetica delle Interfacce	TP	6	75	Nicolais	Francesca
13	AFAM097	Biennio	Sistemi Interattivi	TP	6	75	Acampora	Paolo
13	AFAM097	Biennio	Tecnologie per le Arti Connnette	TP	8	100	Comparone	Fabrizio
15	AFAM094	Biennio	Computer Graphic	TP	6	75	Gallo	Marco
15	AFAM094	Biennio	Post-produzione dell'immagine Fotografica	TP	8	100	Di Domenico	Paola
15	AFAM094	Triennio	Computer Graphic 2	TP	8	100	Siani	Rossella
15	AFAM094	Triennio	Elaborazione Digitale dell'immagine	TP	8	100	Grillo	Vincenzo Antonio
15	AFAM094	Triennio	Elaborazione Digitale dell'immagine	TP	8	100	Ziello	Sonia
15	AFAM094	Triennio	Tecnologie e Applicazioni Digitali	TP	8	100	Comparone	Fabrizio
15	AFAM094	Triennio	Tecnologie e Applicazioni Digitali	TP	8	100	Siani	Rossella
15	AFAM095	Quinquennio	Tecnologie Informatiche per il Restauro	TP	4	50	Cantisani	Marco
15	AFAM108	Biennio	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	TP	6	75	Gallo	Marco
15	AFAM108	Biennio	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	TP	8	100	Gallo	Marco
16	AFAM058	Quinquennio	Legislazione per la Sicurezza sul Cantiere	T	4	30	Cipolletta	Andrea
16	AFAM058	Triennio	Legislazione ed Economia del Cinema e dello Spettacolo	T	4	30	Cesarano	Fabrizia
16	AFAM059	Triennio	Fondamenti di marketing	T	8	60	Di Fenza	Barbara
16	AFAM059	Biennio	Fondamenti di marketing culturale	T	6	45	Di Fenza	Barbara
16	AFAM059	Biennio	Marketing per la moda	T	8	60	Di Fenza	Barbara
16	AFAM059	Triennio	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	T	4	30	Azzolini	Davide





Ministero dell'Università e della Ricerca

ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

16	AFAM059	Biennio	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	Azzolini	Davide
16	AFAM059	Biennio	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	Ammirati	Patrizia
17	AFAM102	Biennio	Museologia del Contemporaneo	T	8	60	Pratesi	Ludovico
17	AFAM102	Biennio	Museologia e Gestione dei Sistemi Espositivi	T	8	60	Turchetta	Lucio
17	AFAM102	Triennio	Museologia e Gestione dei Sistemi Espositivi	T	8	60	Romano	Anna Maria
17	AFAM110	Biennio	Tecniche di Rappresentazione Digitale	T	6	45	Teodosio	Mario
17	AFAM116	Quinquennio	Metodologie per la Movimentazione delle Opere D'arte	T	4	30	Piscitello	Patrizia
17	AFAM116	Triennio	Metodologie di Archiviazione e Conservazione della Fotografia	T	6	45	Petrosino	Rosario
19	AFAM073	Biennio	Tecniche Sartoriali per il Costume 1	TP	10	125	Pacchia	Gabriele
19	AFAM073	Biennio	Tecniche Sartoriali per il Costume 2	TP	8	100	Pacchia	Gabriele
20	AFAM113	Triennio	Fotografia	TP	8	100	Esposito	Salvatore
20	AFAM113	Triennio	Fotografia di Moda	TP	10	125	Meles	Tommaso
20	AFAM113	Triennio	Tecniche di ripresa per la fotografia	TP	8	100	Esposito	Salvatore
20	AFAM113	Triennio	Tecniche di fotografia analogica	TP	8	100	Ferrara	Domenico
20	AFAM113	Triennio	Fotografia 3	TP	12	150	Donato	Fabio
20	AFAM113	Quinquennio	Fotografia per i beni culturali	TP	6	75	Pedicini	Marco
20	AFAM113	Biennio	Fotografia	TP	12	150	Donato	Fabio
20	AFAM113	Biennio	Fotografia con il banco ottico	TP	6	75	Pedicini M.	Marco
20	AFAM113	Biennio	Fotografia come linguaggio d'arte	TP	10	125	Biasiucci	Antonio
20	AFAM113	Biennio	Fotografia di spettacolo	TP	6	75	Fiorito	Giovanni
21	AFAM114	Triennio	Cultura dei materiali per la moda	TP	8	100	Cannillo	Monica
21	AFAM114	Biennio	Cultura dei materiali per la moda	TP	8	100	Bombaci	Federica
21	AFAM073	Biennio	Fashion styling e trucco	TP	6	75	Esposito	Michele
21	AFAM114	Biennio	Design del gioiello	TP	10	125	Montella	Daniela
21	AFAM114	Biennio	Couture	TP	8	100	Terzo	Angelina
21	AFAM083	Biennio	CAD per la moda	TP	8	100	Terzo	Angelina
23	AFAM083	Biennio	Tecniche di Animazione Digitale 3d 1	TP	10	125	Piscitelli	Corrado





Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

23	AFAM083	Biennio	Tecniche di Animazione Digitale 3d 2	TP	8	100	Piscitelli	Corrado
23	AFAM083	Biennio	Tecniche di Modellazione Digitale - Computer 3d	TP	8	100	D'elia	Adriano
23	AFAM083	Biennio	Tecniche di Modellazione Digitale - Computer 3d	TP	8	100	Galdi	Sara
23	AFAM083	Quinquennio	Tecniche della Modellazione Digitale	TP	4	50	De Masi	Alessandro
23	AFAM083	Triennio	Architettura Virtuale	TP	10	125	Galdi	Sara
23	AFAM083	Triennio	Tecniche di Modellazione Digitale - Computer 3d	TP	8	100	Salluzzo	Jury
24	AFAM083	Quinquennio	Disegno e Rilievo dei Beni Culturali	TP	4	50	Megna	Carmine
24	AFAM083	Triennio	Disegno Tecnico e Progettuale	TP	8	100	Ansaldi	Barbara
24	AFAM083	Triennio	Disegno Tecnico e Progettuale	TP	8	100	Chiarenza	Stefano
25	AFAM079	Triennio	Laboratorio di Pittura per la Didattica	TP	12	150	Palumbo	Mauro
25	AFAM085	Biennio	Tecniche e tecnologie della Decorazione	TP	8	100	Redaelli	Paola

