



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Decreto n° 2667 bis 12/03/2024

OGGETTO: NOMINA COMMISSIONI BANDO PER L'ATTRIBUZIONE, A TITOLO ONEROSO, DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO DI DIRITTO PRIVATO, PER L'A.A. 2024/25.

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il D. P. R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e di Contabilità adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

VISTI i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212;

VISTI i DD.MM. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali";

VISTO il D.D. n. 3143 del 29 novembre 2016 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello ordinamentali;

VISTO il D.D. n. 2302 del 12 settembre 2018 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentali;

VISTO il D.D. 695 del 29 marzo 2019 istitutivo del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentale DASL10 - Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico;

VISTO il D.M. 287 del 6/07/2020 con cui è stato definito, nell'ambito del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate – Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo, l'ordinamento didattico del corso di diploma accademico in "Cinema, Fotografia, Audiovisivo;"

CONSIDERATO che, al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;

VISTO il piano dell'offerta formativa per l'anno accademico 2024/2025;

VISTO il Bando 4433 del 5.8.2024 per il conferimento di contratti di insegnamento di diritto privato a titolo oneroso per l'a.a.2024/25;

VISTO il bando integrativo 1253 del 05.03.2025 per il conferimento di contratti di insegnamento di diritto privato a titolo oneroso per l'a.a.2024/25, resosi necessario a seguito di intervenuta indisponibilità dei docenti individuati attraverso precedenti bandi;

RITENUTO di dover procedere alla nomina delle Commissioni di valutazione ai sensi dell'art. 6 del bando di selezione;

DECRETA

Di nominare le commissioni di seguito riportate individuate secondo i criteri di afferenza ai settori disciplinari definiti dall'art.6 commi 1 e 2 del bando;

Nr. Com.	Presidente	Commissione	Commissione				
1	GAETA GIUSEPPE	IAZZETTA ROSARIA	PENNACCHIO PASQUALE				
2	GAETA GIUSEPPE	LANZETTA ORESTE	RUGGIERI ANTONIO				
3	GAETA GIUSEPPE	DEL POZZO DIEGO	DE MANES ADRIANA				
4	GAETA GIUSEPPE	CAPUANO ANTONIO ALFREDO	GRILLO ANTONIO				



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Commissione	Codice	Settore	Attività Formativa	Livello	Tipo	Cfa	Ore
1	ABAV07	Bando Docenze	Laboratorio Di Scultura	B	TP	10	100
2	ABPR31	Bando Docenze	Tecniche Di Ripresa Per La Fotografia	T	TP	6	75
3	ABPC67	Bando Docenze	Scrittura Creativa	B	T	6	45
4	ABTEC38	Bando Docenze	Computer Graphic	B	TP	6	75
4	ABTEC40	Bando Docenze	Progettazione Multimediale	T	T	10	125

Napoli 12/03/2025


Prof. Giuseppe Gaeta
Presidente
Accademia di Belle Arti di Napoli