



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Decreto n° 2742 26/09/2025

OGGETTO: NOMINA COMMISSIONI BANDO PER L'ATTRIBUZIONE, A TITOLO ONEROSO, DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO DI DIRITTO PRIVATO, PER L'A.A. 2025/26.

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il D. P. R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e di Contabilità adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

VISTI i DD.MM. n. 89 del 3 luglio 2009 e n. 123 del 30 settembre 2009 emanati ai sensi e secondo le procedure di cui all'articolo 10 del D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212;

VISTI i DD.MM. n. 302 del 30 dicembre 2010 e n. 81 del 23 giugno 2011 relativi ai nuovi settori disciplinari e agli ordinamenti curriculari del diploma accademico di durata quinquennale in Restauro;

VISTO il D.M. n. 204 del 30 dicembre 2011 istitutivo del corso di diploma accademico di II livello di durata quinquennale in Restauro, abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali";

VISTO il D.D. n. 3143 del 29 novembre 2016 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello ordinamentali;

VISTO il D.D. n. 2302 del 12 settembre 2018 istitutivo dei Corsi di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentali;

VISTO il D.D. 695 del 29 marzo 2019 istitutivo del Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello ordinamentale DASL10 - Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio artistico;

VISTO il D.M. 287 del 6/07/2020 con cui è stato definito, nell'ambito del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate – Scuola di Cinema, Fotografia, Audiovisivo, l'ordinamento didattico del corso di diploma accademico in "Cinema, Fotografia, Audiovisivo;"

CONSIDERATO che, al fine di sopperire alle esigenze didattiche dei corsi di studio, è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno, mediante stipula di contratti di diritto privato;

VISTO il piano dell'offerta formativa per l'anno accademico 2024/2025;

VISTO il Bando 4433 del 5.8.2024 per il conferimento di contratti di insegnamento di diritto privato a titolo oneroso per l'a.a.2024/25;

Ritenuto di dover procedere alla nomina delle Commissioni di valutazione ai sensi dell'art. 6 del bando di selezione;

DECRETA

Di nominare le commissioni di seguito riportate individuate secondo i criteri di afferenza ai settori disciplinari definiti dall'art.6 commi 1 e 2 del bando;

Nr. Com.	Presidente	Commissione	Commissione
1	DE MANES ADRIANA	GAETA GIUSEPPE	GRECHI GIULIA
2	GAETA GIUSEPPE	ANNUNZIATA LUIGIA	RICCIO GIANLUCA
3	GAETA GIUSEPPE	PERGREFFI DANIELA	PUGLIESE ERNESTO
4	D'AGUANNO ENRICA	SCALERA GIULIA	GAETA IVANA
5	GAETA GIUSEPPE	DI MARZIO DONELLA	GRECHI GIULIA
6	D'AGUANNO ENRICA	PISANI MARCELLO	COLOMBO MASSIMO
7	CASSESE GIOVANNA	IORE PAOLA	TITOMANLIO MANLIO
8	GAETA GIUSEPPE	BARLETTA LUIGI	NAPOLITANO PASQUALE
9	GAETA GIUSEPPE	SCOTTO DI VETTIMO OLGA	TOLVE ANTONIO
10	DE MANES ADRIANA	BRUSCA AGNESE	MITRANO ERMINIA



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

11	DE MANES ADRIANA	IAZZETTA ROSARIA	PENNACCHIO PASQUALE
12	GAETA GIUSEPPE	DEL POZZO DIEGO	CEMBALO VENCESLAO
13	GAETA GIUSEPPE	CAPUANO ANTONIO ALFREDO	GRILLO ANTONIO
14	GAETA GIUSEPPE	AFFUSO LUIGI	NASTI VERONICA
15	GAETA GIUSEPPE	ORIENTE STEFANIA	GRILLO ANTONIO
16	GAETA GIUSEPPE	DELL'AVERSANA FABIO	CANIPAROLI LUDOVICA
17	CASSESE GIOVANNA	IORE PAOLA	DE ROSA FEDERICA
18	GAGLIARDI VINCENZO	DI LORENZO ARCANGELA	DI RONZA ANTONIO
19	GAETA GIUSEPPE	DE VINCENTIIS ZAIRA	MARCIANO MADDALENA
20	GAETA GIUSEPPE	RUGGIERI ANTONIO	LANZETTA ORESTE
21	GAETA GIUSEPPE	SALVATI MARIANGELA	CORRADO FRANCA
22	BARLETTA LUIGI	GAGLIARDI VINCENZO	NAPOLITANO PASQUALE
23	D'AGUANO ENRICA	COLOMBO MASSIMO	GRILLO ANTONIO
24	D'AGUANO ENRICA	COLOMBO MASSIMO	CARBONE MARIANNA
25	GAETA GIUSEPPE	GINI ROSARIA	DE MANES ADRIANA
26	GAETA GIUSEPPE	ANNUNZIATA LUIGIA	BARLETTA LUIGI

Comm.	Codice	Settore	Attività Formativa	Livello	Tipo
1	ABST55	Tutti	Antropologia Visuale	T	T
1	ABPC66	Tutti	Storia Della Pubblicità	B	T
1	ABST56	Tutti	Sociologia Dei Processi Culturali	B	T
1	ABST56	Tutti	Sociologia Dei Nuovi Media	B	T
1	ABST55	Tutti	Etnografia Visiva	B	T
1	ABST56	Tutti	Sociologia Dei Nuovi Media	T	T
1	ABST56	Tutti	Sociologia Dell'arte	B	T
1	ABPC66	Tutti	Storia E Teoria Dei Nuovi Media	B	T
1	ABST55	Tutti	Antropologia Della Comunicazione	B	T
2	ABPC66	Tutti	Storia Dei Nuovi Media	T	T
2	ABPC66	Tutti	Storia Dei Nuovi Media	Q	T
2	ABPC66	Tutti	Storia E Teoria Dei Nuovi Media	T	T
2	ABPC66	Tutti	Storia Dell'illustrazione	B	T
2	ABPC66	Tutti	Storia Della Fotografia Contemporanea	B	T
2	ABPC65	Tutti	Fenomenologia Dei Media	B	T
2	ABPC66	Tutti	Storia Del Cinema Di Animazione	B	T
2	ABPC66	Tutti	Storia Della Fotografia 1	T	T
2	ABPC66	Tutti	Storia Del Cinema Di Animazione	T	T
2	ABPC65	Tutti	Etica Della Comunicazione	B	T
3	ABAV03	Tutti	Disegno Per L'incisione	T	TP
3	ABAV03	Tutti	Disegno Per La Scultura	T	TP
3	ABAV02	Tutti	Illustrazione 1	B	TP
3	ABAV02	Tutti	Tecniche Dell'illustrazione Per L'editoria	B	TP
3	ABPR22	Tutti	Background	B	TP
3	ABPR20	Tutti	Tecniche Di Rappresentazione Per L'animazione	T	TP
4	ABPR17	Tutti	Cultura Del Progetto	T	TP



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

4	ABPR19	Tutti	Web Design	T	TP
4	ABPR19	Tutti	Lettering	B	TP
4	ABPR19	Tutti	Lettering	T	TP
4	ABTEC37	Tutti	Metodologia Progettuale Della Comunicazione Visiva	T	TP
4	ABPR19	Tutti	Design Per L'editoria	B	TP
4	ABPR19	Tutti	Layout E Storyboard	B	TP
4	ABTEC37	Tutti	Packaging	B	TP
4	ABVPA64	Tutti	Comunicazione Espositiva	B	TP
4	ABPR19	Tutti	Web Design	B	TP
4	ABPR19	Tutti	Layout E Tecniche Di Visualizzazione	B	TP
4	ABPR15	Tutti	Metodologia Della Progettazione	B	T
4	ABPR19	Tutti	Elementi Di Grafica Editoriale	B	TP
5	ABST59	Tutti	Didattica Dei Linguaggi Artistici	T	TP
5	ABST59	Tutti	Pratiche Di Animazione Ludico-creative	T	T
5	ABST59	Tutti	Didattica Museale	T	T
5	ABST59	Tutti	Didattica Della Multimedialita'	T	T
5	ABST59	Tutti	Didattica Dei Linguaggi Artistici	B	TP
5	ABST59	Tutti	Metodologie E Progettazione Di Percorsi Didattici Sperimentali	B	T
5	ABST59	Tutti	Didattica Museale	B	T
6	ABPR17	Tutti	Design	T	TP
6	ABPR17	Tutti	Product Design	B	TP
6	ABPR30	Tutti	Tecnologia Dei Materiali Ecosostenibili	T	TP
7	ABPR29	Tutti	Elementi Di Chimica Applicata Al Restauro	Q	T
7	ABPR29	Tutti	Elementi Di Fisica Applicata Al Restauro	Q	T
7	ABPR73	Tutti	Tecniche Del Marmo E Delle Pietre Dure Per Il Restauro	Q	TP
7	ABPR29	Tutti	Elementi Di Biologia Applicata Al Restauro	Q	T
7	ABPR72	Tutti	Tecniche Dei Dipinti Murali Per Il Restauro	Q	TP
7	ABPR30	Tutti	Tecnologia Dei Materiali Per Il Restauro	Q	TP
7	ABPR29	Tutti	Chimica Applicata Al Restauro	Q	TP
7	ABPR26	Tutti	Restauro Dei Gessi E Degli Stucchi 1	Q	TP
7	ABPR24	Tutti	Restauro Dei Dipinti Murali 1	Q	TP
7	ABPR29	Tutti	Mineralogia	Q	T
7	ABPR29	Tutti	Tecniche E Tecnologie Della Diagnostica 1	Q	TP
7	ABPR26	Tutti	Restauro Dei Gessi E Degli Stucchi 2	Q	TP
7	ABPR24	Tutti	Restauro Dei Dipinti Murali 2	Q	TP
7	ABPR29	Tutti	Tecniche E Tecnologie Della Diagnostica 2	Q	TP
7	ABPR24	Tutti	Restauro Dipinti Murari Contemporanei	Q	TP
7	ABPR75	Tutti	Tecniche Della Doratura Per Il Restauro	Q	TP
7	ABPR29	Tutti	Chimica Industriale	Q	TP
7	ABPR74	Tutti	Tecniche Della Lavorazione Dei Metalli E Delle Leghe Per Il Restauro	Q	TP
7	ABPR75	Tutti	Tecniche Della Lavorazione Dei Materiali Organici	Q	TP
7	ABPR74	Tutti	Tecniche Di Fonderia Per Il Restauro	Q	TP
7	ABPR25	Tutti	Restauro Dei Materiali E Manufatti In Metallo E Leghe 1	Q	TP
7	ABPR74	Tutti	Tecniche Dell'oreficeria	Q	TP



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

7	ABPR26	Tutti	Restauro Dei Materiali E Dei Manufatti Ceramic	Q	TP
7	ABPR26	Tutti	Restauro Dei Materiali Organici 2	Q	TP
7	ABPR25	Tutti	Restauro Delle Opere In Metallo E Leghe Contemporanee	Q	TP
8	ABPR31	Tutti	Direzione Della Fotografia	T	TP
8	ABPR31	Tutti	Direzione Della Fotografia	B	TP
8	ABTEC43	Tutti	Tecniche Di Ripresa Per Il Cinema	T	TP
8	ABTEC44	Tutti	Audio E Mixaggio	T	TP
8	ABTEC40	Tutti	Processi E Tecniche Per Lo Spettacolo Virtuale	B	TP
8	ABPR31	Tutti	Direzione Della Fotografia	B	TP
8	ABTEC44	Tutti	Progettazione Spazi Sonori	B	TP
8	ABTEC40	Tutti	Processi E Tecniche Dello Spettacolo Multimediale	B	TP
8	ABTEC43	Tutti	Tecniche Del Cinema Di Animazione	B	TP
8	ABTEC43	Tutti	Cinema Di Animazione 1	B	TP
8	ABTEC43	Tutti	Cinema Di Animazione 2	B	TP
8	ABTEC37	Tutti	Progettazione Format Televisivi	B	T
8	ABTEC40	Tutti	Web - Tv	B	TP
8	ABTEC43	Tutti	Metodi E Tecniche Della Serialita' Cross-mediale	B	TP
8	ABTEC43	Tutti	Linguaggi E Tecniche Del Cinema Di Animazione	T	TP
8	ABTEC40	Tutti	Progettazione Multimediale	T	T
9	ABST45	Tutti	Culture Digitali	B	T
9	ABST52	Tutti	Metodologie E Tecniche Del Contemporaneo	B	T
9	ABST51	Tutti	Linguaggi Delle Arti Contemporanee	B	T
10	ABPR30	Tutti	Tecnologie Dei Materiali Per La Grafica D'arte	T	T
10	ABAV02	Tutti	Litografia	B	TP
10	ABAV02	Tutti	Serigrafia	T	TP
10	ABAV02	Tutti	Serigrafia	T	TP
10	ABPR30	Tutti	Tecniche E Tecnologie Della Carta E Dei Materiali	T	TP
11	ABAV07	Tutti	Laboratorio Di Scultura Per La Didattica	T	TP
11	ABAV10	Tutti	Tecniche Di Fonderia	T	TP
11	ABAV08	Tutti	Formatura, Tecnologia E Tipologia Dei Nuovi Materiali	B	TP
11	ABPR36	Tutti	Videoinstallazione	B	TP
11	ABAV08	Tutti	Formatura, Tecnologia E Tipologia Dei Materiali	T	TP
11	ABAV08	Tutti	Tecniche Per La Scultura Contemporanea	B	TP
11	ABPR36	Tutti	Videoinstallazione	B	TP
12	ABPC67	Tutti	Metodologie E Tecniche Della Comunicazione	T	T
12	ABPC68	Tutti	Semiotica Dell'arte	B	T
12	ABST46	Tutti	Fenomenologia Dell'immagine	B	T
12	ABPC67	Tutti	Scrittura Creativa	B	T
12	ABPC67	Tutti	Scrittura Creativa Per Il Cinema	B	TP
12	ABPC67	Tutti	Scrittura Creativa	B	T
12	ABPC67	Tutti	Metodologie E Tecniche Della Comunicazione	B	T
12	ABPC67	Tutti	Copywriting	B	T
12	ABPC68	Tutti	Semiotica Dell'arte	T	T
12	ABPC67	Tutti	Elementi Di Scrittura Creativa Per Il Cinema	T	T
12	ABPC67	Tutti	Scrittura Creativa Per La Televisione	B	TP



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

13	ABTEC42	Tutti	Estetica Delle Interfacce	B	T
13	ABTEC42	Tutti	Tecnologie Per Le Arti Connettive	B	TP
13	ABTEC42	Tutti	Sistemi Interattivi	B	TP
15	ABTEC38	Tutti	Elaborazione Digitale Dell'immagine	T	TP
15	ABTEC38	Tutti	Computer Graphic 2	T	TP
15	ABTEC38	Tutti	Applicazioni Digitali Per Le Arti Visive	B	TP
15	ABTEC38	Tutti	Computer Graphic	B	TP
15	ABTEC38	Tutti	Applicazioni Digitali Per Le Arti Visive	B	TP
15	ABTEC39	Tutti	Tecnologie Informatiche Per Il Restauro	Q	TP
15	ABTEC38	Tutti	Tecnologie E Applicazioni Digitali	T	TP
15	ABTEC38	Tutti	Tecnologie E Applicazioni Digitali Per Il Costume	B	TP
15	ABTEC38	Tutti	Post-produzione Dell'immagine Fotografica	B	TP
16	ABLE69	Tutti	Fondamenti Di Marketing Culturale	B	T
16	ABLE70	Tutti	Legislazione Per La Sicurezza Sul Cantiere	Q	T
16	ABLE69	Tutti	Fondamenti Di Marketing	T	T
16	ABLE69	Tutti	Marketing Per La Moda	B	T
16	ABLE69	Tutti	Organizzazione E Produzione Del Cinema E Della Televisione	B	TP
16	ABLE70	Tutti	Diritto, Legislazione Ed Economia Dello Spettacolo	B	T
16	ABLE69	Tutti	Organizzazione E Produzione Del Cinema E Della Televisione	T	T
16	ABLE70	Tutti	Legislazione Ed Economia Del Cinema E Dello Spettacolo	T	T
17	ABVPA61	Tutti	Metodologie Per La Movimentazione Delle Opere D'arte	Q	T
17	ABVPA63	Tutti	Museologia E Gestione Dei Sistemi Espositivi	T	T
17	ABVPA63	Tutti	Museologia E Gestione Dei Sistemi Espositivi	B	T
17	ABVPA62	Tutti	Metodologie Di Archiviazione E Conservazione Della Fotografia	T	T
17	ABVPA63	Tutti	Museologia Del Contemporaneo	B	T
18	ABPR22	Tutti	Laboratorio Di Scenografia Per La Didattica	T	TP
18	ABPR23	Tutti	Illuminotecnica	B	TP
18	ABPR21	Tutti	Modellistica	T	TP
18	ABPR23	Tutti	Illuminotecnica	T	TP
19	ABPR32	Tutti	Tecniche Sartoriali Per Il Costume 1	B	TP
19	ABPR33	Tutti	Trucco E Maschera	B	TP
19	ABST47	Tutti	Storia Del Costume	T	T
19	ABPR32	Tutti	Tecniche Sartoriali Per Il Costume	T	TP
19	ABST47	Tutti	Storia Del Costume	B	T
19	ABPR23	Tutti	Tecnica Di Elaborazione Delle Materie Plastiche Per Il Costume	B	TP
19	ABPR32	Tutti	Tecnica Di Elaborazione Del Tessuto Per Il Costume	B	TP
19	ABPR32	Tutti	Tecniche Sartoriali Per Il Costume 2	B	TP
20	ABPR31	Tutti	Fotografia	T	TP
20	ABPR31	Tutti	Fotografia Per I Beni Culturali	Q	TP
20	ABPR31	Tutti	Fotografia Di Moda	T	TP
20	ABPR31	Tutti	Tecniche Di Ripresa Per La Fotografia	T	TP
20	ABPR31	Tutti	Fotografia Come Linguaggio D'arte	B	TP
20	ABPR31	Tutti	Fotografia	B	TP
20	ABPR31	Tutti	Fotografia Di Moda E Pubblicità	B	TP



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

20	ABPR31	Tutti	Fotografia Con Il Banco Ottico	B	TP
20	ABPR31	Tutti	Fotografia Di Spettacolo	B	TP
20	ABPR31	Tutti	Fotografia 3	T	TP
20	ABPR31	Tutti	Tecniche Di Fotografia Analogica	T	TP
21	ABPR33	Tutti	Fashion Styling E Trucco	B	T
21	ABPR34	Tutti	Cultura Dei Materiali Per La Moda	T	TP
21	ABPR34	Tutti	Couture	B	TP
21	ABTEC41	Tutti	Cad Per La Moda	B	TP
21	ABPR17	Tutti	Design Del Gioiello	B	TP
22	ABPR35	Tutti	Regia	T	TP
22	ABPR35	Tutti	Regia Teatrale	B	TP
23	ABTEC41	Tutti	Tecniche Della Modellazione Digitale	Q	TP
23	ABTEC41	Tutti	Tecniche Di Modellazione Digitale - Computer 3d	B	TP
23	ABTEC41	Tutti	Tecniche Di Animazione Digitale 3d 2	B	TP
23	ABTEC41	Tutti	Architettura Virtuale	T	TP
23	ABTEC41	Tutti	Tecniche Di Animazione Digitale 3d 1	B	TP
23	ABTEC37	Tutti	Tecniche Di Rappresentazione Digitale	B	TP
23	ABTEC41	Tutti	Tecniche Di Modellazione Digitale - Computer 3d	T	TP
24	ABPR16	Tutti	Disegno Tecnico E Progettuale	T	TP
24	ABPR16	Tutti	Disegno Per La Progettazione	B	TP
24	ABPR16	Tutti	Disegno E Rilievo Dei Beni Culturali	Q	TP
25	ABAV05	Tutti	Laboratorio Di Pittura Per La Didattica	T	TP
25	ABAV12	Tutti	Tecniche E Tecnologie Della Decorazione	B	TP
26	ABPR36	Tutti	Tecniche Di Recitazione	B	TP
26	ABPR35	Tutti	Regia Televisiva 1	B	TP
26	ABPR35	Tutti	Regia Televisiva 2	B	TP

