

Decreto Direttoriale n. 2571 del 12.12.2024

IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

VISTA la legge n. 508/1999, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, approvato dal Ministero dell’Università e Ricerca (MUR) con D.D. 434 del 21.10.2005;

VISTO il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca n. 470/2024 che disciplina il dottorato di ricerca dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, e fornisce le competenze necessarie per esercitare, presso le summenzionate Istituzioni AFAM le Università, gli Enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione, anche ai fini dell’accesso alle carriere nelle amministrazioni pubbliche e dell’integrazione di percorsi professionali di elevata innovatività;

VISTO il vigente Regolamento di Accademia di disciplina dei dottorati di ricerca e ss.mm.ii.;

VISTI i Decreti Ministeriali n. 629/2024 e n. 630/2024;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 778/2024 recante le “Linee Guida per l’accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM)”;

VISTA la Nota del Segretariato Generale, Direzione Generale degli Ordinamenti della Formazione Superiore e del Diritto allo Studio del 18 giugno 2024 che ha per oggetto le “Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota prot. 8614 del 2 maggio 2024” (“ulteriori istruzioni operative relative alla procedura di accreditamento dei corsi di dottorato”);

VISTE le Convenzioni per l’attivazione e il finanziamento, a decorrere dal XL Ciclo, a favore del dottorato di interesse nazionale (DIN) con sede amministrativa presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli, in particolare, il Dottorato di Interesse Nazionale in “Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage” e gli impegni formalizzati per il XL Ciclo;

VISTE le proposte di Convenzioni per l’attivazione e il finanziamento, per il XL Ciclo;

VISTI il bando prot. 4434 del 04-08-2024 e ss.ii. e la graduatoria finale di cui al Decreto Direttoriale n. 2465 del 16-09-2024;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 905 del 26-06-2024;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 906 del 26-06-2024;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 1006 del 05-07-2024;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 1007 del 05-07-2024;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 1530 del 14-10-2024;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 1531 del 14-10-2024;

VISTA la Nota MUR n. 19605 del 22-10-2024;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 1956 del 05-12-2024;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 1959 del 05-12-2024;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 1944 del 05-12-2024;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 1729 del 13-12-2024;

VISTO il Decreto Direttoriale MUR n. 1730 del 13-12-2024;

VISTI il Decreto Direttoriale MUR n. 2121 del 13-12-2024 recante Concessione integrativa dei DD n. 1956 e DD n. 1959 del 13-12-2024;

VISTE le rinunce e le istanze di frequenza del dottorato senza borsa regolarmente pervenute;

DECRETA

Art. 1 – L’immatricolazione dei seguenti Dottorandi per il XL Ciclo di Dottorato di Ricerca di Interesse Nazionale in “Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage”, qui indicati in ordine alfabetico nell’ambito dei rispettivi *curricula* di riferimento:

VISUAL ARTS, MUSIC AND CREATIVE PRACTICES

1. ALBERICO FRANCESCO (borsa ex D.M. 630/2024)
2. BALDASSARRI CLARISSA (borsa ex D.M. 629/2024)
3. BISESTI VERONICA (borsa ex D.M. 629/2024) *
4. BOLOGNINO ANDREA (dottorando senza borsa)
5. BUFALINI PAOLO (borsa ex D.M. 630/2024)
6. DE FALCO CARMELA (borsa ex D.M. 630/2024)
7. DELLA GUARDIA ANTONIO (borsa ex D.M. 629/2024)
8. DOLFI AGOSTINI SARA (dottoranda senza borsa)
9. MENGOZZI GIULIA (borsa ex D.M. 629/2024)
10. PISTONE CARMINE (borsa ex D.M. 630/2024)
11. PUDDU PAOLO (dottorando senza borsa)
12. SANNINO FABRIZIO VALERIO (borsa ex D.M. 630/2024)
13. VISENTIN ALICE (borsa ex D.M. 629/2024)
14. YARYSHKINA POLINA (borsa ex D.M. 630/2024)

CONSERVATION, RESTORATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE

15. BIANCOTTO CAMILLA (borsa ex D.M. 630/2024)

16. DIANA GIULIA (borsa ex D.M. 630/2024)
17. HANSEN ALICE (dottoranda senza borsa)
18. IZZOLINO MARCO (borsa ex D.M. 630/2024)
19. LAMOLINARA CINZIA (dottoranda senza borsa)
20. LONGOBARDI ILEANA (borsa ex D.M. 630/2024) *
21. MARRA MARISTELLA (borsa ex D.M. 630/2024)
22. PASCARELLA MATTIA (borsa ex D.M. 630/2024)
23. ROMA ROBERTA (borsa ex D.M. 630/2024)
24. RUPPEN VERONICA (borsa ex D.M. 630/2024)
25. SANASI CATERINA (borsa ex D.M. 630/2024)
26. SORRENTINO MARTA (borsa ex D.M. 629/2024)

CURRICULUM PERFORMING, STAGING ARTS AND MUSICAL CREATIVITY

27. ANHAUS ALBERTO (borsa ex D.M. 630/2024)
28. BARBAGALLO TERESA (borsa ex D.M. 630/2024)
29. BOITANI CHIARA (borsa ex D.M. 630/2024)
30. BRUNDO ALBA (borsa ex D.M. 630/2024)
31. CARLIZZI REBECCA (borsa ex D.M. 630/2024)
32. CAUVIN ETTORE (borsa ex D.M. 630/2024)
33. CRECCHI NICCOLÒ (borsa ex D.M. 630/2024)
34. CRISTIANO LUCA (borsa ex D.M. 630/2024)
35. D'ACUNZO MARCO (borsa ex D.M. 629/2024)
36. DELLA VECCHIA SALVATORE (dottorando senza borsa)
37. D'TALIA GABRIELE (borsa ex D.M. 630/2024)
38. FRANCAVILLA GIULIA (borsa ex D.M. 630/2024)
39. GIROL PAOLO (dottorando senza borsa)
40. GIUSEPPE DI MAIO (borsa ex D.M. 630/2024)
41. GIUSTOZZI LORENZO (borsa ex D.M. 630/2024)
42. GRAZIAN NICOLA (borsa ex D.M. 630/2024)
43. MONTELLA PAOLO (borsa ex D.M. 629/2024)
44. RUSSO ALESSANDRA (borsa ex D.M. 630/2024)
45. SCALA ROSACHIARA (borsa ex D.M. 630/2024)
46. SIBILIA JACOPO (borsa ex D.M. 629/2024)
47. TARANTINO LUCA (dottorando senza borsa)
48. TRIVIGNO ANTONELLA (borsa ex D.M. 630/2024)

ART, MUSIC, SCIENCE, TERRITORY AND COMMUNITY

49. ABBATE MARIA GIOVANNA (borsa ex D.M. 630/2024)
50. CANGIANO LORENA (borsa ex D.M. 630/2024)
51. CANNITO ANNALISA (borsa ex D.M. 630/2024)
52. COMENTALE GIUSEPPE (borsa ex D.M. 629/2024)
53. CONELLI GIOVANNI (borsa ex D.M. 629/2024)

- 54. MACALLI IRENE (borsa ex D.M. 630/2024)
- 55. MARTA PERRONI (borsa ex D.M. 630/2024)
- 56. PEZZETTA GIOVANNA (dottoranda senza borsa)
- 57. POLLASTRO RITA (borsa ex D.M. 630/2024)
- 58. SANTARPINO SARA (borsa ex D.M. 630/2024)

FILM, AUDIOVISUAL ARTS, SOUND AND MEDIA STUDIES

- 59. ASCARI FRANZIS (borsa ex D.M. 630/2024)
- 60. BEVILACQUA ANGELA (borsa ex D.M. 630/2024)
- 61. BRIGNONE CLAUDIA (borsa ex D.M. 630/2024)
- 62. CIANCIULLO FAUSTO (borsa ex D.M. 630/2024)
- 63. COCO MARIADILETTA (borsa ex D.M. 630/2024)
- 64. COSTANZO ALESSANDRO (borsa ex D.M. 629/2024)
- 65. CUTULI CRISTINA (borsa ex D.M. 629/2024)
- 66. DI PAOLA MASSIMO (dottorando senza borsa)
- 67. GARGIULO MAYA REBECCA FIDELIA (borsa ex D.M. 630/2024)
- 68. INNO ELISA (borsa ex D.M. 630/2024)
- 69. MASCELLARO VITTORIA (borsa ex D.M. 629/2024)
- 70. NAPOLITANO PASQUALE JACOPO (borsa ex D.M. 629/2024)
- 71. OVARINI PIERPAOLO (borsa ex D.M. 630/2024)
- 72. QUAST BRUNO (borsa ex D.M. 630/2024)
- 73. ROSSI RAFFAELE (borsa ex D.M. 630/2024)
- 74. SANTAMARIA DIEGO (borsa ex D.M. 630/2024)
- 75. SIBONI MATTIA (borsa ex D.M. 630/2024)
- 76. SOCCI MARIA (dottoranda senza borsa)

HISTORY AND CULTURAL STUDIES

- 77. CAPODANNO RAFFAELLA (borsa ex D.M. 630/2024)
- 78. DAI PRÀ GIANLUCA (dottorando senza borsa)
- 79. GRANATA BELINDA (borsa ex D.M. 630/2024)
- 80. MUROLO ROSARIA (borsa ex D.M. 630/2024)
- 81. RANZOLIN FABIO (borsa ex D.M. 629/2024)
- 82. TROIA JOSEPH (borsa ex D.M. 629/2024)

COPYRIGHT LAW AND CULTURAL ECONOMY

- 83. CAIAZZO GENNARO (borsa ex D.M. 630/2024)
- 84. CALVANO PAOLA (borsa ex D.M. 629/2024)
- 85. COMINASSI ENRICO (borsa ex D.M. 629/2024)
- 86. PARENTE MICHELA (borsa ex D.M. 629/2024)
- 87. PERTICONE ROSSELLA (borsa ex D.M. 629/2024)

88. RUVOLO LEONARDO (borsa ex D.M. 630/2024)
89. SERRA ALICE (borsa ex D.M. 630/2024)

INNOVATION, TECHNOLOGIES AND NEW MATERIALS FOR ARTS

90. ABATE GIUSEPPE (borsa ex D.M. 630/2024)
91. AGRESTI MARIA VITTORIA (borsa ex D.M. 630/2024)
92. COPPOLA RAIMONDO (borsa ex D.M. 630/2024)
93. FIORINI GIORDANO (borsa ex D.M. 630/2024)
94. HERNANDEZ SAMUEL DE LA CRUZ LUCA (borsa ex D.M. 630/2024)
95. MANZITTI MATTEO (borsa ex D.M. 630/2024)
96. RINALDI MICHELE (borsa ex D.M. 629/2024)
97. RUSSO CHRISTIAN LUIGI (borsa ex D.M. 630/2024)
98. SCALO ERIKA (borsa ex D.M. 630/2024)

Art. 2 – I nominativi contrassegnati con l'asterisco sono ancora in attesa di decreto di concessione del finanziamento da parte del Ministero dell'Università e della Ricerca.

Napoli, 12 dicembre 2024

Il Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

Prof. Giuseppe Gaeta



The image shows a circular official stamp of the Accademia di Belle Arti di Napoli. The text around the perimeter of the stamp reads "ACCAD. DI BELLE ARTI DI NAPOLI". In the center of the stamp, the name "Giuseppe Gaeta" and the title "Direttore" are visible. A large, stylized handwritten signature in black ink is written over the stamp, extending from the left and right sides.