D.D. n. 2963 del 19/10/2026
OGGETTO: Approvazione degli esiti delle procedure di valutazione per l'attribuzione, a titolo oneroso, di contratti di insegnamento di diritto privato per l'a.a. 2026/2027 (bando D.D. n. 2914 del 17/08/2026 e successivo D.D. n. 2915 del 24/08/2026).

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, recante il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;
VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, recante il "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";
VISTI il D.M. n. 128 del 12/02/2025, di approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari, e il D.D. n. 205 del 06/03/2025, di definizione dei relativi profili disciplinari;
VISTO il proprio Decreto Direttoriale n. 2914 del 17/08/2026, con il quale è stato emanato il bando per l'attribuzione, a titolo oneroso, di contratti di insegnamento di diritto privato per l'a.a. 2026/2027;
VISTO il proprio Decreto Direttoriale n. 2915 del 24/08/2026, di errata corrige e ripubblicazione dell'allegato "A" al bando;
VISTO il proprio Decreto Direttoriale n. 2954 bis del 07/10/2026, con il quale sono state nominate le Commissioni di valutazione delle domande e sono stati assegnati a ciascuna di esse gli insegnamenti di competenza;
VISTI i verbali redatti dalle Commissioni e le graduatorie dalle stesse formulate per ciascun insegnamento, acquisiti agli atti dell'Accademia;
ACCERTATA la regolarità formale degli atti delle procedure;
RITENUTO di dover procedere all'approvazione degli esiti e all'individuazione dei docenti destinatari dei contratti per l'a.a. 2026/2027;

DECRETA

Art. 1 – Approvazione degli atti
Sono approvati gli atti delle Commissioni di valutazione nominate con D.D. n. 2954 bis del 07/10/2026 e le relative graduatorie, relative al bando di cui al D.D. n. 2914 del 17/08/2026, come rettificato dal D.D. n. 2915 del 24/08/2026.

Art. 2 – Esiti
Gli esiti della procedura, con l'indicazione, per ciascun insegnamento, del docente esterno individuato per l'a.a. 2026/2027, sono riportati nell'Allegato 1, parte integrante del presente decreto. Per ogni insegnamento sono indicati livello, CFA e Settore Artistico Disciplinare di cui all'allegato "A" rettificato.

Art. 3 – Conferimento dei contratti
Ai docenti individuati nell'Allegato 1 sono conferiti i contratti di insegnamento di diritto privato per l'a.a. 2026/2027, previa verifica del possesso dei requisiti dichiarati nella domanda e dell'insussistenza di cause di incompatibilità, nonché, per i dipendenti di pubbliche amministrazioni, previo rilascio dell'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza. Il rapporto è regolato dal contratto individuale, che ne disciplina oggetto, durata, compenso e obblighi.

Art. 4 – Insegnamenti non assegnati
Per gli insegnamenti per i quali nell'Allegato 1 è indicato "da assegnare" o "Nessun idoneo", ovvero non è indicato alcun nominativo, si provvede con successivi provvedimenti, anche mediante scorrimento delle graduatorie o nuova procedura. Gli insegnamenti indicati come "Assegnazione interna" sono affidati a docenti in servizio presso l'Accademia; quelli indicati come "Non attivato/a" non sono attivati per l'a.a. 2026/2027 e non danno luogo ad alcun conferimento.

Art. 5 – Ricorsi
Avverso il presente decreto è ammesso ricorso giurisdizionale al T.A.R. Campania entro 60 giorni dalla pubblicazione, ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 6 – Pubblicità
Il presente decreto è pubblicato all'Albo online dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e nella sezione "Amministrazione trasparente – Bandi di concorso" del sito istituzionale www.abana.it. La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti degli interessati.

Napoli, 19/10/2026

IL DIRETTORE
Prof. Giuseppe Gaeta
Prof. Giuseppe Gaeta
Direttore
Accademia di Belle Arti di Napoli

Allegato 1 al D.D. n. 2963 del 19/10/2026

ESITI DELLA VALUTAZIONE – DOCENTI ESTERNI INDIVIDUATI PER L'A.A. 2026/2027

SAD: Settore Artistico Disciplinare dell'allegato "A" rettificato (D.D. n. 2915 del 24/08/2026).

N.	Attività formativa	Livello	CFA	SAD	Docenti esterni 26/27			
Triennio								
1	Legislazione dello spettacolo	Triennio	4	AFAM058	Cesarano			
2	Fondamenti di marketing	Triennio	8	AFAM059	Di Fenza			
3	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	Triennio	4	AFAM059	Azzolini			
4	Regia	Triennio	6	AFAM070	De Monticelli			
5	Elementi di scrittura creativa per il cinema	Triennio	8	AFAM071	Sannino	Rak	Virgilio	
6	Illuminotecnica	Triennio	8	AFAM072	Perrella			
7	Laboratorio di scenografia per la didattica	Triennio	12	AFAM072	La Fera			
8	Modellistica	Triennio	8	AFAM072	Russo			
9	Serigrafia	Triennio	10	AFAM076	Rusciano			
10	Serigrafia	Triennio	8	AFAM076	Nardulli			
11	Disegno per la scultura	Triennio	10	AFAM077	Strino			
12	Tecniche di rappresentazione per l'animazione	Triennio	6	AFAM077	Calligaris			
13	Cultura del progetto	Triennio	8	AFAM078	Corcione	Leone	Longobardi	Marotta
14	Laboratorio di pittura per la didattica	Triennio	12	AFAM079	Palumbo M.			
15	Tecniche e tecnologie della grafica	Triennio	8	AFAM081	Colonna			
16	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	Triennio	10	AFAM082	Valentino			
17	Tecniche di fonderia	Triennio	8	AFAM082	Del Giudice			
18	Architettura virtuale	Triennio	10	AFAM083	Galdi			
19	Disegno tecnico e progettuale	Triennio	8	AFAM083	Ansaldi			
20	Metodi e tecniche di rappresentazione del progetto di moda	Triennio	10	AFAM083	Elefante			
21	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	Triennio	8	AFAM083	Siani	Salluzzo		
22	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Triennio	8	AFAM086	Corcione	Quarto		
23	Design	Triennio	10	AFAM087	Marotta			
24	Design 3 per gli interni	Triennio	10	AFAM088	Di Vito			
25	Tecniche e tecnologie della carta e dei materiali	Triennio	10	AFAM092	Iovinella			
26	Tecnologia dei materiali ecosostenibili	Triennio	8	AFAM092	Block			
27	Tecnologie dei materiali per la grafica d'arte	Triennio	6	AFAM092	Maresca			

N.	Attività formativa	Livello	CFA	SAD	Docenti esterni 26/27			
28	Cultura dei materiali per la moda	Triennio	8	AFAM093	Bombaci	Cannillo		
29	Computer graphic 2	Triennio	8	AFAM094	Muzio			
30	Elaborazione digitale dell'immagine	Triennio	8	AFAM094	Di Domenico	Grillo V.A.		
31	Progettazione multimediale	Triennio	10	AFAM095	De Feo			
32	Teorie e tecniche dell'interazione	Triennio	8	AFAM097	Nessun Idoneo			
33	Audio e mixaggio	Triennio	8	AFAM098	Costantino	Cuccurullo		
34	Direzione della fotografia	Triennio	8	AFAM099	Caliendo	Sondelli		
35	Linguaggi e tecniche del cinema di animazione	Triennio	12	AFAM099	Cappiello			
36	Tecniche di ripresa per il cinema	Triennio	8	AFAM099	Maietta	Nicoletti		
37	Modellistica per la prototipazione	Triennio	10	AFAM100	Assegnazione interna			
38	Metodologie e tecniche della comunicazione	Triennio	8	AFAM101	Buffardi	Sansò		
39	Semiotica dell'arte	Triennio	8	AFAM101	Scotti			
40	Storia del costume	Triennio	8	AFAM102	Assegnazione interna			
41	Fenomenologia dell'immagine	Triennio	8	AFAM106	Bianchi			
42	Didattica dei linguaggi artistici	Triennio	6	AFAM107	Tollari			
43	Didattica della multimedialità	Triennio	8	AFAM107	Mastrogiacomo			
44	Didattica museale	Triennio	8	AFAM107	Marabotto			
45	Tecnologie e applicazioni digitali	Triennio	8	AFAM108	Comparone			
46	Antropologia visuale	Triennio	8	AFAM109	Brancato			
47	Sociologia dei nuovi media	Triennio	8	AFAM109	Paolillo	Cardone		
48	Lettering	Triennio	8	AFAM110	Tuccillo			
49	Web design	Triennio	8	AFAM110	Pellone	Staiano		
50	Laboratorio di scultura per la didattica	Triennio	12	AFAM111	Manzoni			
51	Documentazione fotografica	Triennio	8	AFAM113	Assegnazione interna			
52	Fotografia	Triennio	8	AFAM113	Esposito S.	Camerlingo	Cusani	
53	Fotografia 3	Triennio	12	AFAM113	Donato			
54	Fotografia di moda	Triennio	10	AFAM113	Meles			
55	Laboratorio di fotografia per la didattica	Triennio	12	AFAM113	De Rosa Y.			
56	Tecniche di fotografia analogica	Triennio	8	AFAM113	Ferrara			
57	Tecniche di ripresa per la fotografia	Triennio	8	AFAM113	Esposito S.			

N.	Attività formativa	Livello	CFA	SAD	Docenti esterni 26/27			
58	Storia del cinema di animazione	Triennio	8	AFAM115	Fornaro			
59	Storia della fotografia 1	Triennio	8	AFAM115	Rossetti			
60	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	Triennio	8	AFAM116	Romano R.			
61	Metodologie di archiviazione e conservazione della fotografia	Triennio	6	AFAM116	Petrosino			
62	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	Triennio	8	AFAM116	Romano A.M.			
63	Storia e teoria dei nuovi media	Triennio	8	AFAM119	Savonardo			
Biennio								
1	Fondamenti di marketing culturale	Biennio	6	AFAM059	Di Fenza			
2	Marketing per la moda	Biennio	8	AFAM059	Di Fenza			
3	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	Biennio	6	AFAM059	Azzolini			
4	Tecniche di recitazione	Biennio	6	AFAM067	De Notaris M.			
5	Regia teatrale	Biennio	8	AFAM070	Angiulli			
6	Regia televisiva 1	Biennio	10	AFAM070	Non attivato			
7	Regia televisiva 2	Biennio	10	AFAM070	Assegnazione interna			
8	Scrittura creativa	Biennio	6	AFAM071	Macor	Natale		
9	Scrittura creativa	Biennio	8	AFAM071	Macor			
10	Scrittura creativa per il cinema	Biennio	8	AFAM071	Rak	Virgilio	Sabatino	
11	Scrittura creativa per la televisione	Biennio	8	AFAM071	Non Attivata			
12	Background	Biennio	4	AFAM072	Calligaris			
13	Illuminotecnica	Biennio	8	AFAM072	Nessun Idoneo			
14	Tecnica di elaborazione delle materie plastiche per il costume	Biennio	8	AFAM072	Crocco Egineta			
15	Fashion styling e trucco	Biennio	6	AFAM073	Esposito M.			
16	Tecniche sartoriali per il costume 1	Biennio	10	AFAM073	Pacchia			
17	Tecniche sartoriali per il costume 2	Biennio	8	AFAM073	Pacchia			
18	Trucco e maschera	Biennio	6	AFAM073	Barone C.			
19	Illustrazione 1	Biennio	12	AFAM076	Natale			
20	Litografia	Biennio	8	AFAM076	Bulla			
21	Tecniche dell'illustrazione per l'editoria	Biennio	8	AFAM076	Desiato			
22	Metodologia della progettazione	Biennio	6	AFAM078	Redaelli			
23	Formatura, tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	Biennio	8	AFAM082	Valentino			
24	Tecniche per la scultura contemporanea	Biennio	8	AFAM082	Senatore			
25	CAD per la moda	Biennio	10	AFAM083	Mascia			

N.	Attività formativa	Livello	CFA	SAD	Docenti esterni 26/27			
26	Tecniche di animazione digitale 3D 1	Biennio	10	AFAM083	Cappiello			
27	Tecniche di animazione digitale 3D 2	Biennio	8	AFAM083	Piscitelli			
28	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	Biennio	8	AFAM083	Galdi			
29	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	Biennio	6	AFAM083	D'Elia			
30	Tecniche di modellazione digitale computer 3D per l'arredo urbano	Biennio	8	AFAM083	Siani			
31	Tecniche e tecnologie della decorazione	Biennio	8	AFAM085	Redaelli			
32	Comunicazione espositiva	Biennio	6	AFAM086	Gollo			
33	Design del gioiello	Biennio	10	AFAM087	Venezia			
34	Product design	Biennio	8	AFAM087	De Bartolomeis			
35	Processi di produzione e tecnologie dei materiali ecosostenibili	Biennio	8	AFAM092	Fresa			
36	Tecnologia dei nuovi materiali	Biennio	8	AFAM092	Gallicchio			
37	Couture	Biennio	8	AFAM093	Mascia			
38	Applicazioni digitali per le arti visive	Biennio	6	AFAM094	Gallo			
39	Computer graphic	Biennio	6	AFAM094	Gallo			
40	Post-produzione dell'immagine fotografica	Biennio	8	AFAM094	Di Domenico			
41	Web-TV	Biennio	6	AFAM095	De Rosa A.			
42	Estetica delle interfacce	Biennio	6	AFAM097	Acampora			
43	Sistemi interattivi	Biennio	6	AFAM097	Acampora			
44	Tecnologie per le arti connettive	Biennio	8	AFAM097	Assegnazione interna			
45	Progettazione spazi sonori	Biennio	8	AFAM098	Messina			
46	Cinema di animazione 1	Biennio	12	AFAM099	Assegnazione interna			
47	Cinema di animazione 2	Biennio	12	AFAM099	Assegnazione interna			
48	Direzione della fotografia	Biennio	6	AFAM099	Vieille			
49	Direzione della fotografia	Biennio	8	AFAM099	Caliendo			
50	Metodi e tecniche della serialità cross-mediale	Biennio	6	AFAM099	De Rosa A.			
51	Tecniche del cinema di animazione	Biennio	8	AFAM099	Calligaris			
52	Comunicazione pubblicitaria	Biennio	8	AFAM101	Grimaldi I.			
53	Copywriting	Biennio	6	AFAM101	Montieri			
54	Progettazione format televisivi	Biennio	8	AFAM101	Bozza			
55	Semiotica dell'arte	Biennio	8	AFAM101	Meli			
56	Metodologie e tecniche del contemporaneo	Biennio	8	AFAM102	Pirozzi			
57	Museologia del contemporaneo	Biennio	8	AFAM102	Pratesi			
58	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	Biennio	6	AFAM102	Turchetta			

N.	Attività formativa	Livello	CFA	SAD	Docenti esterni 26/27			
59	Storia del costume	Biennio	8	AFAM102	Martone			
60	Culture digitali	Biennio	6	AFAM104	De Mascellis	Savonardo		
61	Linguaggi delle arti contemporanee	Biennio	8	AFAM104	Troise			
62	Fenomenologia dell'immagine	Biennio	6	AFAM106	Forcellino			
63	Didattica museale	Biennio	8	AFAM107	Marabotto			
64	Metodologie e progettazione di percorsi didattici sperimentali	Biennio	6	AFAM107	Vairetti			
65	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	Biennio	8	AFAM108	Pappadà			
66	Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale	Biennio	6	AFAM108	Papa			
67	Videoinstallazione	Biennio	6	AFAM108	Moio			
68	Videoinstallazione	Biennio	8	AFAM108	Laraia			
69	Antropologia della comunicazione	Biennio	6	AFAM109	Brancato			
70	Etnografia visiva	Biennio	8	AFAM109	Brancato			
71	Sociologia dei nuovi media	Biennio	8	AFAM109	Savona			
72	Sociologia dei processi culturali	Biennio	8	AFAM109	Buffardi			
73	Sociologia dell'arte	Biennio	6	AFAM109	Paolillo			
74	Elementi di grafica editoriale	Biennio	6	AFAM110	Del Luongo			
75	Layout e storyboard	Biennio	6	AFAM110	Desiato			
76	Layout e tecniche di visualizzazione	Biennio	8	AFAM110	Chella			
77	Lettering	Biennio	8	AFAM110	Assegnazione Interna			
78	Packaging	Biennio	8	AFAM110	Formati			
79	Tecniche di rappresentazione digitale	Biennio	6	AFAM110	Teodosio			
80	Web design	Biennio	8	AFAM110	Nottola	Ziello		
81	Fotografia	Biennio	12	AFAM113	Donato			
82	Fotografia come linguaggio d'arte	Biennio	10	AFAM113	Assegnazione interna			
83	Fotografia con il banco ottico	Biennio	6	AFAM113	Bonaventura			
84	Fotografia di spettacolo	Biennio	6	AFAM113	Fiorito			
85	Design dell'accessorio 1	Biennio	12	AFAM114	Non Attivata			
86	Storia del cinema di animazione	Biennio	6	AFAM115	Fornaro			
87	Storia della fotografia contemporanea	Biennio	8	AFAM115	Rossetti			
88	Etica della comunicazione	Biennio	6	AFAM119	Sanso'			
89	Fenomenologia dei media	Biennio	8	AFAM119	Fattori A.	Marrazzo		
90	Storia dell'illustrazione	Biennio	6	AFAM119	Natale			
91	Storia della pubblicità	Biennio	8	AFAM119	Pirozzi			

N.	Attività formativa	Livello	CFA	SAD	Docenti esterni 26/27			
92	Storia e teoria dei nuovi media	Biennio	6	AFAM119	Santoro			
Quinquennio								
1	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	Quinquennio	4	AFAM058	Cipolletta			
2	Disegno per il restauro	Quinquennio	6	AFAM077	Funel			
3	Disegno e rilievo dei beni culturali	Quinquennio	4	AFAM083	Megna			
4	Tecniche della modellazione digitale	Quinquennio	4	AFAM083	De Masi			
5	Tecnologia dei materiali per il restauro	Quinquennio	4	AFAM092	Cantisani			
6	Tecnologie informatiche per il restauro	Quinquennio	4	AFAM095	Della Ventura			
7	Metodologia e teoria della storia dell'arte	Quinquennio	6	AFAM102	Assegnazione interna			
8	Fotografia per i beni culturali	Quinquennio	6	AFAM113	Pedicini M.			
9	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	Quinquennio	4	AFAM116	Piscitello			
10	Storia dei nuovi media	Quinquennio	6	AFAM119	Savonardo			
11	Chimica applicata al restauro	Quinquennio	6	AFAM120	Inverso			
12	Chimica industriale	Quinquennio	4	AFAM120	Cantisani			
13	Elementi di biologia applicata al restauro	Quinquennio	6	AFAM120	Inverso			
14	Elementi di chimica applicata al restauro	Quinquennio	6	AFAM120	Inverso			
15	Elementi di fisica applicata al restauro	Quinquennio	6	AFAM120	Nasti L.			
16	Mineralogia	Quinquennio	6	AFAM120	Verde			
17	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	Quinquennio	6	AFAM120	Ridolfi			
18	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	Quinquennio	6	AFAM120	Simeone			
19	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	Quinquennio	10	AFAM122	Festa			
20	Restauro dei gessi e degli stucchi 2	Quinquennio	8	AFAM122	Festa			
21	Tecniche dei dipinti murali per il restauro	Quinquennio	8	AFAM122	Cadetti			
22	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro	Quinquennio	8	AFAM122	Sorrentino			
23	Tecniche della formatura per il restauro	Quinquennio	6	AFAM122	Caparrotta			
24	Restauro dei dipinti murali 1	Quinquennio	12	AFAM123	Cavaniglia			
25	Restauro dei dipinti murali 2	Quinquennio	8	AFAM123	Di Palma			
26	Restauro dipinti murari contemporanei	Quinquennio	10	AFAM123	Ciccone			
27	Tecniche della doratura per il restauro	Quinquennio	8	AFAM123	Tartaglia			
28	Restauro dei materiali e dei manufatti ceramici	Quinquennio	12	AFAM125	Nocera			
29	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 1	Quinquennio	12	AFAM125	Vecchi			
30	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 2	Quinquennio	12	AFAM125	Vecchi			
31	Restauro dei materiali organici 2	Quinquennio	8	AFAM125	Pellecchia			

N.	Attività formativa	Livello	CFA	SAD	Docenti esterni 26/27			
32	Restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee	Quinquennio	10	AFAM125	Nesi			
33	Tecniche dell'oreficeria	Quinquennio	4	AFAM125	Di Fina			
34	Tecniche della lavorazione dei materiali organici	Quinquennio	4	AFAM125	Pellecchia			
35	Tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro	Quinquennio	8	AFAM125	Di Fina			
36	Tecniche di fonderia per il restauro	Quinquennio	4	AFAM125	Di Fina			