

PROGRAMMA DIDATTICA MUSEALE

PROF. PAOLO VITTORIA

Media, scuole e musei: un progetto per innovare la didattica

La progettazione didattica per l'integrazione formative tra scuola e musei

Didattica costruttivista e nuove tecnologie nel rapporto tra scuole e musei

L'ICOM: organizzazione mondiale per lo sviluppo dei Musei

Integrare la programmazione trans-mediale nei contesti museali

Il museo come ambiente di apprendimento significativo

Il museo come spazio di cultura popolare: esperienze e studi

BIBLIOGRAFIA

BELANGER P., (2001) *New Visions of Lifelong Learning and Museums*, in, Thinessee-Demel J., *Education as a Tool for Museums*, 2001.

GRASSI,C. (2015) ., *Aspetti e implicazioni pedagogico-didattiche della mediazione museale*, *Annali della didattica e della formazione del docente* vol. 7 n. 10 , <http://annali.unife.it/adfd/article/view/1090>

NUZZACI A., (2012) *La ricerca empirica nell'educazione al patrimonio e nella didattica museale. Una sperimentazione nel settore*,Lecce: Pensa Multimedia.

VITTORIA P. (2011) *Il Museo come spazio di cultura popolare* in LIMONE, P. (A cura di) *Educazione, Scuole, Musei*, pp. 156 – 171. Roma: Edizione Carocci.