Calendario esami sessione autunnale a.a.2022.2023

25 settembre/06 ottobre 2023

Variazione di data

| | | <u>မ</u> | | | | ē | | | | | |
|----------|----------------|-----------------|---------|--|-----------------|-----------|-----|-----|--|-----------------------|------------|
| Livello | Corso | anno Semesti | Codice | Attività formative | note | Tipologia | CFA | ore | Docente | settembre/o ttobre | Aule |
| Triennio | Cinema | 2 1° | ABPR31 | Direzione della fotografia | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Accetta Cesare sostituito da Carosi Marco | 03/10/2023 | 13b |
| Triennio | FCT_C | 3 2° | ABPR31 | Direzione della fotografia | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Accetta Cesare sostituito da Carosi Marco | 03/10/2023 | 13b |
| Triennio | FCT_F | 3 1° | ABPR31 | Direzione della fotografia | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Accetta Cesare sostituito da Carosi Marco | 03/10/2023 | 13b |
| Triennio | Didattica | 3 1° | ABST59 | Didattica della multimedialità | | Т | 8 | 100 | Affuso Luigi | 27/09/2023 | 113 |
| Triennio | Cinema | 1 1° | ABTEC43 | Tecniche di ripresa per il cinema | | TP | 8 | 100 | Amitrano Francesca | 26/09/2023 | 13b |
| Triennio | FCT | 2 2° | ABTEC43 | Tecniche di ripresa per il cinema | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Amitrano Francesca | 26/09/2023 | 13b |
| Triennio | Cinema | 1 1° | ABPC66 | Storia del Cinema 1 | | Т | 8 | 60 | Annunziata Luigia | 29/09/2023 | A.M. |
| Triennio | Pittura | 1 2° | ABAV5 | Pittura 1 | | TP | 12 | 150 | Antonini Maria Cristina | 25/09/2023 | 301 |
| Triennio | Pittura | 2 2° | ABAV5 | Pittura 2 | | TP | 12 | 150 | Antonini Maria Cristina | 25/09/2023 | 301 |
| Triennio | Pittura | 3 2° | ABAV5 | Pittura 3 | | TP | 12 | 150 | Antonini Maria Cristina | 25/09/2023 | 301 |
| Triennio | Pittura | 1 2° | ABAV5 | Pittura 1 | | TP | 12 | 150 | Armentano Angiolino | 02/10/2023 | 302 |
| Triennio | Pittura | 2 2° | ABAV5 | Pittura 2 | | TP | 12 | 150 | Armentano Angiolino | 02/10/2023 | 302 |
| Triennio | Pittura | 3 2° | ABAV5 | Pittura 3 | | TP | 12 | 150 | Armentano Angiolino | 02/10/2023 | 302 |
| Triennio | Scultura | 2 A | ABAV9 | Tecniche del marmo e delle pietre dure | | TP | 10 | 125 | Aversano Adriana Raquel sostituita da lazzetta Rosaria | 25/09/2023 | 2 |
| Triennio | Scultura | 2 A | ABAV8 | Tecniche della scultura | | TP | 8 | 100 | Aversano Adriana Raquel sostituita da Leperino Christian | 26/09/2023 | 1 |
| Triennio | Decorazione | 1 A | ABST47 | Storia dell'arte moderna | | Т | 8 | 60 | Barbagallo Fina Serena | 27/09/2023 | A.M. |
| Triennio | Didattica | 1 A | ABST47 | Storia dell'arte antica | | Т | 8 | 60 | Barbagallo Fina Serena | 26/09/2023 | A.M. |
| Triennio | Scultura | 1 A | ABST47 | Storia dell'arte antica | | Т | 8 | 60 | Barbagallo Fina Serena | 27/09/2023 | A.M. |
| Triennio | Didattica | 2 A | ABST47 | Storia dell'arte moderna | | Т | 8 | 60 | Barbagallo Fina Serena | 27/09/2023 | A.M. |
| Triennio | Grafica d'arte | 1 2° | ABAV1 | Anatomia artistica | | TP | 10 | 125 | Barisani Fabio | 28/09/2023 | 21e |
| Triennio | Pittura | 1 2° | ABAV1 | Anatomia artistica | | TP | 10 | 125 | Barisani Fabio | 28/09/2023 | 21e |
| Triennio | Pittura | 3 1° | ABAV1 | Fenomenologia del corpo | | TP | 10 | 125 | Barisani Fabio | 28/09/2023 | 21e |
| Triennio | Grafica d'arte | 2 2° | ABAV4 | Tecniche e tecnologie della grafica | | TP | 8 | 100 | Barisani Fabio | 27/09/2023 | 21d |
| Triennio | FCT | 1 A | ABTEC43 | Cinematografia 1 | a.a. precedenti | TP | 12 | 150 | Barletta Luigi | 25/09/2023 | 204a |
| Triennio | FCT_C | | ABTEC43 | Cinematografia 3 | | TP | 12 | 150 | Barletta Luigi | 25/09/2023 | 204a |
| Triennio | Pittura | 2 2° | ABPR31 | Fotografia | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Barone Aniello | 02/10/2023 | 20b |
| Triennio | Fotografia | 2 1° | ABPR31 | Fotografia 2 | | TP | 12 | 150 | Barone Aniello | 04/10/2023 | 20b |
| | FCT | 2 1° | ABPR31 | Fotografia 2 | a.a.precedenti | TP | 12 | 150 | Barone Aniello | 04/10/2023 | 20b |
| Triennio | Fotografia | 3 1° | ABPR31 | Fotografia di ambiente e paesaggio | | TP | 8 | 100 | Barone Aniello | 04/10/2023 | 20b |
| | Scenografia | | ABPR21 | Modellistica | | TP | 8 | 100 | Barone Rosario | 28/09/2023 | 112a |
| Triennio | Grafica d'arte | 1 1° | ABAV1 | Anatomia artistica | | TP | 10 | 125 | Barucchi Corinna sostituita da Indaco Immacolata | 03/10/2023 | 18 |
| Triennio | Pittura | 1 1° | ABAV1 | Anatomia artistica | | TP | 10 | 125 | Barucchi Corinna sostituita da Indaco Immacolata | 03/10/2023 | 18 |
| Triennio | Pittura | | ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | | Т | 8 | 60 | Barucchi Corinna sostituita da Indaco Immacolata | 03/10/2023 | 18 |
| | Scultura | | ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | | Т | 8 | | Barucchi Corinna sostituita da Indaco Immacolata | 03/10/2023 | 18 |
| | FCT | | ABPR31 | Tecniche di ripresa per la fotografia | a.a. precedenti | TP | 8 | | Biancardi Monica sostituita da Pedicini Luciano | 28/09/2023 | 206a |
| | Scultura | | ABAV8 | Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali | | TP | 10 | 125 | Biolatti Dionigi | 03/10/2023 | 2 a |
| | Fashion Design | | ABTEC39 | Informatica di base | | Т | 4 | | Biral Francesca sostituita da Oriente Stefania | 27/09/2023 | F4 foqus |
| | Fashion Design | | ABPR34 | Cultura dei materiali per la moda | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Bombaci Federica sostituita da Tovini Maria Antonietta | 03/10/2023 | F4 foqus |
| | FCT | | ABST55 | Antropologia visuale | a.a. precedenti | Т | 8 | 60 | Brancato Marina | 28/09/2023 | 20b |
| Triennio | Fotografia | | ABST55 | Antropologia visuale | | Т | 8 | 60 | Brancato Marina | 28/09/2023 | 20b |
| | Didattica | | ABST55 | Antropologia culturale | a.a. precedenti | Т | 8 | 60 | Brancato Marina | 28/09/2023 | 20b |
| Triennio | Decorazione | 2 2° | ABST55 | Antropologia culturale | a.a. precedenti | Т | 8 | 60 | Brancato Marina | 28/09/2023 | 20b |
| Triennio | Grafica d'arte | | ABPR19 | Grafica Editoriale | a.a. precedenti | TP | 10 | 125 | Bronzuto Nadia | 26/09/2023 | 21b |
| Triennio | Design Com | 1 A | ABPR19 | Graphic design 1 | | TP | 14 | 175 | Bronzuto Nadia | 25/09/2023 | G3 foqus |
| | Design Com | | ABPR19 | Graphic design 1 | | TP | 14 | | Bronzuto Nadia | 25/09/2023 | G3 foqus |
| | Grafica d'arte | | ABAV2 | Grafica d'arte 1 | | TP | 14 | | Brusca Agnese | 25/09/2023 | 32a |

| Trionnio | Grafica d'arte | 2 2 | ° ABAV2 | Crafica diarta 2 | 1 | ТР | 14 | 175 | Duvision Agrees | 25/00/2022 | 220 |
|-------------------|---------------------|-----|-----------|--|---|--|-------------|-----|--|--------------------------|--------------|
| Triennio | | _ | ° ABAV2 | Grafica d'arte 2 | | + | 14 | 175 | Brusca Agnese | 25/09/2023 | + |
| Triennio | Grafica d'arte | | | Grafica d'arte 3 | | TP | 14 | 175 | Brusci and Alexandra | 25/09/2023 | |
| | Didattica | _ | ° ABLIN71 | Inglese | | <u> </u> | 4 | 30 | Buccione Alessandra | 06/10/2023 | + |
| Triennio | Scenografia | _ | ° ABLIN71 | Inglese | | <u> </u> | 4 | 30 | Buccione Alessandra | 06/10/2023 | + |
| Triennio | | | ° ABLIN71 | Inglese | | <u> </u> | 4 | 30 | Buccione Alessandra | 06/10/2023 | + |
| | | | ° ABLIN71 | Inglese | | T = | 4 | 30 | Buccione Alessandra | 06/10/2023 | |
| Triennio | Fashion Design | | ° ABPC67 | Metodologie e tecniche della comunicazione | | T | 8 | 60 | Buffardi Annalisa | 27/09/2023 | + |
| Triennio | Fotografia | | ° ABPC67 | Metodologie e tecniche della comunicazione | | Т | 8 | 60 | Buffardi Annalisa | 26/09/2023 | + |
| Triennio | Fashion Design | _ | ° ABLE69 | Fondamenti di marketing | | Т | 8 | 60 | Caniparoli Ludovica | 02/10/2023 | - |
| Triennio | Fashion Design | | ° ABPR34 | Cultura dei materiali per la moda | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Cannillo Monica sostituita da Tovini Maria Antonietta | 03/10/2023 | - |
| Triennio | Scultura | 2 2 | ° ABAV8 | Tecniche della scultura | | TP | 8 | 100 | Canu Alessandro sostituito da Leperino Christian | 26/09/2023 | 1 |
| Triennio | NTA | _ | ° ABTEC38 | Computer graphic 2 | | TP | 8 | 100 | Capuano Alfredo Antonio | 26/09/2023 | 207 |
| Triennio | NTA | | ° ABTEC42 | Estetica delle interfacce | | TP | 8 | 100 | Capuano Alfredo Antonio | 26/09/2023 | 207 |
| Triennio | NTA | 3 1 | ° ABTEC42 | Net Art | | TP | 12 | 150 | Capuano Alfredo Antonio | 26/09/2023 | 207 |
| Triennio | Scenografia | 1 / | A ABPR32 | Costume per lo spettacolo | | TP | 10 | 125 | Carbone Marianna | 28/09/2023 | 111a |
| Triennio | Fashion Design | 1 1 | ° ABPR15 | Metodi e tecniche di rappresentazione del progetto di moda | | TP | 10 | 125 | Carbone Marianna | 27/09/2023 | F2 foqus |
| Triennio | Cinema | 2 1 | ° ABST56 | Sociologia dei nuovi media | | Т | 8 | 60 | Cardone Daniela | 04/10/2023 | 204b |
| Triennio | Fotografia | 2 1 | ° ABST56 | Sociologia dei nuovi media | | Т | 8 | 60 | Cardone Daniela | 04/10/2023 | 204b |
| Triennio | FCT_C | 3 2 | ° ABPR31 | Direzione della fotografia | | TP | 8 | 100 | Carosi Marco | 03/10/2023 | |
| Triennio | FCT_F | _ | ° ABPR31 | Direzione della fotografia | | TP | 8 | 100 | Carosi Marco | 03/10/2023 | |
| Triennio | Didattica | | ° ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | Т | 8 | 60 | Cassese Giovanna | 05/10/2023 | _ |
| Triennio | Design Com | 1 1 | ° ABTEC38 | Computer Grafica | | TP | 8 | 100 | Castaldo Nicola sostituito da Pedata Raffaele | 04/10/2023 | |
| Triennio | Cinema | 2 1 | ° ABPC66 | Storia e teoria dei nuovi media | | TP | 8 | 60 | Cembalo Venceslao | 28/09/2023 | |
| Triennio | FCT_F | _ | ° ABST46 | Fenomenologia dell'immagine | a.a.precedenti | ·· | 8 | 60 | Cera Agostino sostituito da Grigoletto Lorena | 03/10/2023 | |
| Triennio | _ | | ° ABST46 | Fenomenologia dell'immagine | - | ' | 8 | 60 | Cera Agostino sostituito da Grigoletto Lorena Cera Agostino sostituito da Grigoletto Lorena | 03/10/2023 | |
| | | _ | ABPR35 | | a.a.precedenti | TP | 6 | 75 | Cerciello Carlo sostitutto da Premoli Alessandra | | |
| Triennio | Scenografia | | | Regia | | | | /5 | | 29/09/2023 | |
| Triennio | Scenografia | | A ABPR23 | Scenotecnica 1 | | TP | 10 | 125 | Cerullo Gilda sostituita da Fornari Erika | 03/10/2023 | |
| | Design Com | 1 / | A ABPR15 | Disegno tecnico e progettuale | | TP | 8 | 100 | Chiarenza Stefano | 29/09/2023 | _ |
| Triennio | Costume | 3 1 | ° ABPR32 | Tecniche sartoriali per il costume | | TP - | 8 | 100 | Ciammarughi Alessandro | 25/09/2023 | |
| | Scenografia | | ° ABPR14 | Elementi di architettura e urbanistica | | Т | 8 | 60 | Ciapparelli Pierluigi | 04/10/2023 | |
| Triennio | | | A ABPR23 | Scenotecnica 1 | | TP | 10 | 125 | Cilento Iole | 29/09/2023 | |
| Triennio | Scenografia | _ | A ABPR23 | Scenotecnica 2 | | TP | 10 | 125 | Cilento Iole | 29/09/2023 | |
| Triennio | Fotografia | | ° ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | Т | 8 | 60 | Cipolla Giuseppe sostituito da Lettieri Pasquale | 02/10/2023 | |
| Triennio | Didattica | _ | ° ABST47 | Storia dell'arte medievale | | Т | 8 | 60 | Cipolla Giuseppe sostituito da Malice Claudio | 03/10/2023 | |
| Triennio | Design Com | 2 1 | ° ABPR17 | Cultura del progetto | | TP | 8 | 100 | Colombo Massimo | 28/09/2023 | G6 foqus |
| Triennio | Design Com | 2 1 | ° ABPR17 | Cultura del progetto | | TP | 8 | 100 | Colombo Massimo | 28/09/2023 | G6 foqus |
| Triennio | Cinema | 1 2 | ° ABTEC43 | Cinematografia 1 | a.a. precedenti | TP | 12 | 150 | Conti Alberto sostituito da Liberati Andrea | 02/10/2023 | 204a |
| Triennio | Fashion Design | 1 / | A ABPR34 | Fashion design 1 | | TP | 12 | 150 | Corrado Franca | 29/09/2023 | F2 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 1 / | A ABPR34 | Fashion design 1 | | TP | 12 | 150 | Corrado Franca | 29/09/2023 | F2 foqus |
| Triennio | Cinema | 3 2 | ° ABTEC44 | Audio e mixaggio | | TP | 8 | 100 | Costantino Simone | 29/09/2023 | 206a |
| Triennio | Decorazione | 1 2 | ° ABAV1 | Elementi di morfologia e dinamiche della forma | a.a. precedenti | TP | 10 | 125 | Crimaldi Salvatore | 28/09/2023 | 21b |
| Triennio | Scultura | 2 2 | ° ABAV1 | Anatomia artistica | | TP | 10 | 125 | Crimaldi Salvatore/Siciliano Davide | 02/10/2023 | 11 |
| Triennio | Grafica d'arte | 2 2 | ° ABPR19 | Grafica Editoriale | a.a. precedenti | TP | 10 | 125 | D'Aguanno Enrica | 26/09/2023 | G2 fogus |
| Triennio | Pittura | | ° ABST47 | Storia dell'arte medievale | | Т | 8 | 60 | Dambruoso Alberto sostituito da Lettieri Pasquale | 02/10/2023 | - |
| Triennio | Costume | | ° ABPR35 | Regia | | TP | 6 | 75 | De Feo Enrico | 28/09/2023 | |
| Triennio | Decorazione | _ | ° ABAV11 | Decorazione 1 | | TP | 14 | 175 | De Manes Adriana | 25/09/2023 | |
| | Decorazione | | ° ABAV11 | Decorazione 2 | | TP | 14 | 175 | De Manes Adriana | 25/09/2023 | |
| | Decorazione | | ° ABAV11 | Decorazione 3 | | TP | 8 | 175 | De Manes Adriana | 25/09/2023 | |
| | Decorazione | _ | A ABAV12 | Tecniche e tecnologie della decorazione | | TP | 10 | 125 | De Manes Adriana | 25/09/2023 | |
| | | | ° ABVPA61 | Beni culturali e ambientali | | т т | 8 | 60 | De Rosa Federica | 03/10/2023 | |
| | Fotografia | | ° ABVPA61 | Beni culturali e ambientali | | + + | 8 | 60 | De Rosa Federica | 03/10/2023 | |
| Triennio | | _ | | | 2 | + + | | 60 | | | |
| Triennio | Grafica d'arte | _ | ABST47 | Storia dell'arte moderna | a.a. precedenti | | 8 | 60 | De Rosa Federica | 03/10/2023 | |
| Triennio | NTA | | A ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | | 8 | 60 | De Rosa Federica | 03/10/2023 | |
| Triennio | Scenografia | _ | ° ABST53 | Storia e teoria della scenografia | | T | 8 | 60 | De Stefano Stefano | 27/09/2023 | |
| Triennio | Costume | 3 / | A ABPR32 | Costume per lo spettacolo | | TP | 12 | 150 | de Vincentiis Zaira | 25/09/2023 | Aula Costume |
| | | | _ | | | | | | | | |
| Triennio Triennio | Costume Scultura | | ° ABST47 | Storia del costume Tecniche di fonderia | a.a. precedenti | T TP | 8 | 60 | de Vincentiis Zaira Del Giudice Antonio | 25/09/2023 27/09/2023 | Aula Costume |

| Trionnio | Cinama | 111 | ° ABBCCE | Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo | | | | 60 | Del Berre Biege | 27/00/2022 | 204a |
|--|----------------|--------------|-----------|--|-----------------|----------|----|-----|---|------------|----------|
| Triennio | Cinema | _ | ° ABPC65 | | a a procedenti | - I | 8 | 60 | Del Pozzo Diego | 27/09/2023 | |
| Triennio | FCT | | ° ABPC65 | Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo | a.a. precedenti | - I | 8 | 60 | Del Pozzo Diego | 27/09/2023 | 204a |
| - | Cinema | | ABTEC39 | Informatica di base | | - I | 4 | 30 | Della Ventura Michele | 05/10/2023 | MS Teams |
| - | Fotografia | | ° ABTEC39 | Informatica di base | | <u> </u> | 4 | 30 | Della Ventura Michele | 05/10/2023 | MS Teams |
| | NTA | | ° ABTEC38 | Informatica di base | | <u> </u> | 4 | 30 | Della Ventura Michele | 05/10/2023 | MS Teams |
| | Scultura | | ° ABTEC39 | Informatica di base | | Т | 4 | 30 | Della Ventura Michele | 05/10/2023 | MS Teams |
| | Design Com | | ° ABPR19 | Lettering | | TP | 8 | 100 | Delrosso Francesco | 03/10/2023 | G7 foqus |
| | Design Com | | ° ABPR19 | Lettering | | TP | 8 | 100 | Delrosso Francesco | 03/10/2023 | G7 foqus |
| | Design Com | _ | ° ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | Т | 8 | 60 | Demma Alessandro | 28/09/2023 | G5 foqus |
| | Decorazione | | ° ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | Т | 8 | 60 | Di Capua Marco | 02/10/2023 | A.M. |
| | Pittura | | ° ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | Т | 8 | 60 | Di Capua Marco | 02/10/2023 | A.M. |
| Triennio | Scultura | | ° ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | T | 8 | 60 | Di Capua Marco | 02/10/2023 | A.M. |
| Triennio | Fotografia | | ° ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine | | TP | 8 | 100 | Di Domenico Paola | 05/10/2023 | 3 |
| Triennio | FCT | _ | ° ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Di Domenico Paola | 05/10/2023 | 3 |
| Triennio | Fotografia | | ° ABPR23 | Illuminotecnica | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Di Donato Marcello sostituito da Ghidelli Marco | 04/10/2023 | 13b |
| Triennio | Cinema | 1 2 | ° ABPR31 | Fotografia | | TP | 8 | 100 | Di Donato Marcello sostituito da Ruggieri Antonio | 25/09/2023 | 3 |
| Triennio | Decorazione | 1 2 | ° ABAV1 | Anatomia dell'immagine | | TP | 8 | 100 | Di Fiore Lorenza | 04/10/2023 | 205 |
| Triennio | Decorazione | 1 2 | ° ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | | Т | 8 | 60 | Di Fiore Lorenza | 04/10/2023 | 205 |
| Triennio | Pittura | 1 1 | ° ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | | Т | 8 | 60 | Di Fiore Lorenza | 04/10/2023 | 205 |
| Triennio | Grafica d'arte | 2 2 | ° ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | | Т | 8 | 60 | Di Fiore Lorenza | 04/10/2023 | 205 |
| Triennio | Scenografia | 1 / | A ABPR22 | Scenografia 1 | a.a. precedenti | TP | 12 | 150 | Di Lorenzo Arcangela | 25/09/2023 | 112b |
| Triennio | Scenografia | 2 / | A ABPR22 | Scenografia 2 | | TP | 12 | 150 | Di Lorenzo Arcangela | 25/09/2023 | 112b |
| Triennio | Scenografia | 2 / | A ABPR23 | Scenotecnica 2 | a.a. precedenti | TP | 10 | 125 | Di Lorenzo Arcangela | 25/09/2023 | 112b |
| - | Didattica | 1 1 | ° ABST59 | Pedagogia e didattica dell'arte | · | Т | 8 | 60 | Di Marzio Donella | 02/10/2023 | 111b |
| | Scenografia | | A ABPR22 | Scenografia 2 | | TP | 12 | 150 | Di Ronza Antonio | 25/09/2023 | 111a |
| | Scenografia | _ | A ABPR22 | Scenografia 3 | a.a. precedenti | TP | 12 | 150 | Di Ronza Antonio | 25/09/2023 | 111a |
| - | Scenografia | | A ABPR22 | Scenografia1 | | TP | 12 | 150 | Di Ronza Antonio | 25/09/2023 | 111a |
| | Fotografia | | A ABPR31 | Fotografia 3 | | TP | 12 | 150 | Donato Fabio | 26/09/2023 | 3 |
| - | Scenografia | | ° ABST47 | Storia dell'arte antica | a.a. precedenti | Т | 8 | 60 | Esposito Diego | 26/09/2023 | 13a |
| | Pittura | | ° ABST47 | Storia dell'arte moderna | aid. precedenti | T | 8 | 60 | Esposito Diego | 28/09/2023 | A.M. |
| | | | ° ABST47 | Storia dell'arte moderna | | т | 8 | 60 | Esposito Diego | 28/09/2023 | |
| | | | ° ABST47 | Storia dell'arte moderna | | т | 8 | 60 | Esposito Diego | 28/09/2023 | A.M. |
| | Scultura | | ° ABST47 | Storia dell'arte moderna | | т | 8 | 60 | Esposito Diego | 28/09/2023 | A.M. |
| | Grafica d'arte | | ° ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | | 8 | 60 | Esposito Diego | 28/09/2023 | A.M. |
| | Pittura | | ° ABST47 | Storia dell'arte medievale | a.a. precedenti | т т | 8 | 60 | Esposito Diego | 26/09/2023 | 13a |
| | | | ° ABTEC43 | | | - TD | 8 | | Fabbrocino Giacomo sostituito da Franco Davide | | 203 |
| | FCT_C | | | Montaggio | a.a. precedenti | TP | | 100 | | 04/10/2023 | |
| | Design Com | | ° ABPR31 | Fotografia | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Fabbrocino Michela sostituita da Laporta Mario | 26/09/2023 | G5 foqus |
| | FCT_F | _ | ° ABPR31 | Tecniche di documentazione fotografica | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Fabbrocino Michela sostituita da Laporta Mario | 26/09/2023 | 11 |
| + | Grafica d'arte | | ° ABST47 | Storia del disegno e della grafica | | <u> </u> | 8 | 60 | Farina Viviana | 03/10/2023 | A.M. |
| | Didattica | | ° ABST47 | Storia dell'arte medievale | | <u> </u> | 8 | 60 | Farina Viviana | 03/10/2023 | A.M. |
| | Grafica d'arte | | ° ABST47 | Storia dell'arte moderna | | Т | 8 | 60 | Farina Viviana | 03/10/2023 | A.M. |
| | Pittura | | ° ABST47 | Storia dell'arte moderna | a.a.precedenti | T | 8 | 60 | Farina Viviana | 03/10/2023 | A.M. |
| | Fashion Design | - | ° ABPR31 | Fotografia di Moda | | TP | 10 | 125 | Felicioni | 03/10/2023 | F1 foqus |
| - | Fotografia | | ° ABPR31 | Tecniche di fotografia analogica | | TP | 8 | 100 | Ferrara Domenico Luciano | 03/10/2023 | 12 |
| | Costume | - | A ABPR22 | Scenografia 1 | a.a. precedenti | TP | 12 | 150 | Ferrigno Luigi | 25/09/2023 | 111a |
| | Scenografia | | A ABPR22 | Scenografia 2 | | TP | 12 | 150 | Ferrigno Luigi | 25/09/2023 | 111a |
| | Scultura | | ° ABAV9 | Tecniche del marmo e delle pietre dure | | TP | 10 | 125 | Flumeri Antonio | 29/09/2023 | 7 |
| | Design Com | | A ABTEC37 | Metodologia progettuale della comunicazione visiva | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Formati Ornella | 27/09/2023 | G3 foqus |
| Triennio | Scenografia | | A ABPR22 | Scenografia 1 | | TP | 12 | 150 | Fornari Erika | 03/10/2023 | 111a |
| | Scenografia | | A ABPR23 | Scenotecnica 1 | | TP | 10 | 125 | Fornari Erika | 03/10/2023 | 111a |
| Triennio | FCT | | ° ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Franco Davide | 04/10/2023 | 203 |
| Triennio | Cinema | | ° ABTEC43 | Montaggio | | TP | 8 | 100 | Franco Davide | 04/10/2023 | 203 |
| Triennio | Cinema | 3 2 | ° ABTEC43 | Montaggio | | TP | 8 | 100 | Franco Davide | 04/10/2023 | 203 |
| Triennio | FCT_C | 3 1 | ° ABTEC43 | Montaggio | | TP | 8 | 100 | Franco Davide | 04/10/2023 | 203 |
| | NTA | | ° ABST55 | Antropologia delle società complesse | | Т | 8 | 60 | Gaeta Giuseppe | 03/10/2023 | 207 |
| | Design Com | | A ABPR19 | Graphic design 2 | | TP | 12 | 150 | Gaeta Ivana | 02/10/2023 | G1 foqus |
| | _ | | A ABPR19 | Graphic design 2 | | TP | 12 | 150 | Gaeta Ivana | 02/10/2023 | G1 fogus |
| <u>, </u> | _ | | | · | | i | | • | • | | • |

| Trionnio | Design Com | 2 . | A DDD10 | Craphia design 2 | TF | , T | 12 | 150 | Coata hisaa | 02/10/2022 | C1 forms |
|----------|------------------------|-----|-----------|--|------------------|----------------|----|-----|---|--------------------------|--------------|
| | | | ABPR19 | Graphic design 3 | | - | 12 | 150 | Gaeta Ivana | 02/10/2023 | G1 foqus |
| | Scenografia | _ | ABPR23 | Scenotecnica 1 | TF | _ | 10 | 125 | Gagliardi Vincenzo | 28/09/2023 | 112b |
| | Scenografia | _ | ABPR23 | Scenotecnica 2 | TF | - | 10 | | Gagliardi Vincenzo | 28/09/2023 | 112b |
| Triennio | Scenografia | _ | ° ABTEC41 | Architettura virtuale | TF | _ | 10 | 125 | Galdi Sara | 02/10/2023 | 111a |
| Triennio | Pittura | _ | ° ABPR31 | Fotografia a.a. preced | | _ | 8 | 100 | Galloro Ivan | 04/10/2023 | 12 |
| | Fotografia | _ | ° ABPR31 | Tecniche di fotografia analogica a.a. preced | enti TF | <u> </u> | 8 | 100 | Galloro Ivan | 04/10/2023 | 12 |
| Triennio | Scenografia | | ° ABST47 | Storia dell'arte antica | T | | 8 | 60 | Gargiulo Maria Grazia | 25/09/2023 | 204b |
| | Scultura | | ° ABST47 | Storia dell'arte antica | T | | 8 | 60 | Gargiulo Maria Grazia | 25/09/2023 | 204b |
| | Decorazione | _ | ° ABST48 | Storia delle arti applicate | T | | 8 | 60 | Gargiulo Maria Grazia | 25/09/2023 | 204b |
| | Decorazione | _ | ° ABST48 | Storia delle arti applicate | Т | | 8 | 60 | Gargiulo Maria Grazia | 25/09/2023 | 204b |
| Triennio | Pittura | _ | ° ABAV5 | Disegno per la pittura | TF |) | 10 | 125 | Gatto Pietro | 27/09/2023 | 205 |
| Triennio | Pittura | | ° ABAV1 | Fenomenologia del corpo | TF | · | 10 | 125 | Gatto Pietro | 28/09/2023 | 205 |
| Triennio | Fotografia | _ | ° ABPR23 | Illuminotecnica | TF | <u> </u> | 8 | 100 | Ghidelli Marco | 04/10/2023 | 13b |
| Triennio | Fotografia | 1 1 | ° ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | Т | | 8 | 60 | Gigliotti Guglielmo sostituito da Lettieri Pasquale | 02/10/2023 | 112b |
| Triennio | Pittura | 2 1 | ° ABAV6 | Cromatologia | TF | | 8 | 100 | Gini Rosaria | 26/09/2023 | 303 |
| Triennio | Pittura | 1 1 | ° ABAV5 | Pittura 1 | TF |) | 12 | 150 | Gini Rosaria | 25/09/2023 | 303 |
| Triennio | Pittura | 2 1 | ° ABAV5 | Pittura 2 | TF |) | 12 | 150 | Gini Rosaria | 25/09/2023 | 303 |
| Triennio | Pittura | 3 2 | ° ABAV5 | Pittura 3 | TF | , | 12 | 150 | Gini Rosaria | 25/09/2023 | 303 |
| Triennio | Decorazione | _ | ° ABST46 | Estetica | Т | | 8 | 60 | Giugliano Dario | 04/10/2023 | 111b |
| | Didattica | | ° ABST46 | Estetica | Т | | 8 | 60 | Giugliano Dario | 04/10/2023 | 111b |
| | Pittura | _ | ° ABST46 | Estetica | Т | | 8 | 60 | Giugliano Dario | 04/10/2023 | 111b |
| | Scultura | _ | ° ABST46 | Estetica | т | | 8 | 60 | Giugliano Dario | 04/10/2023 | 111b |
| | Grafica d'arte | _ | ° ABST46 | Estetica | | | 8 | 60 | Giugliano Dario | 04/10/2023 | 111b |
| | Didattica | | ° ABST55 | Antropologia culturale | - ' | | 8 | 60 | Grechi Giulia | 03/10/2023 | 204a |
| | | | ° ABST46 | Fenomenologia dell'immagine | <u>'</u> | | 8 | 60 | Grigoletto Lorena | 03/10/2023 | 204a 20b |
| | | _ | ° ABPC68 | Semiotica dell'arte | - ' | + | 8 | | | | 200 21d |
| Triennio | Fotografia | _ | _ | | <u>'</u> | + | | 60 | Grigoletto Lorena | 04/10/2023 | |
| | NTA | _ | ° ABTEC42 | Progettazione software interattivi | TF | | 10 | 125 | Grillo Antonio | 27/09/2023 | 207 |
| | | | ° ABTEC42 | Sistemi interattivi | TF | | 10 | 125 | Grillo Antonio | 27/09/2023 | 207 |
| Triennio | FCT_F | _ | ° ABPC68 | Semiotica dell'arte | T | | 6 | 45 | Grillo Eduardo sostituito da Grigoletto Lorena | 04/10/2023 | 21d |
| | FCT_C | | ° ABPC68 | Semiotica dell'arte a.a. preced | | _ | 6 | 45 | Grillo Eduardo sostituito da Grigoletto Lorena | 04/10/2023 | 21d |
| | | | ° ABPR19 | Lettering a.a. preced | | | 8 | | Grizzuti Gabriella sostituita da D'Aguanno Enrica | 27/09/2023 | |
| | Design Com | _ | ° ABPR19 | Lettering a.a. preced | | | 8 | | Grizzuti Gabriella sostituita da D'Aguanno Enrica | 27/09/2023 | G1 foqus |
| Triennio | Pittura | | ° ABAV6 | Tecniche pittoriche | TF | , | 10 | 125 | Guerrizio Raffaella | 26/09/2023 | 202 |
| Triennio | Pittura | | ° ABAV6 | Tecniche pittoriche | TF |) | 10 | 125 | Guerrizio Raffaella | 26/09/2023 | 202 |
| Triennio | NTA | 3 1 | ° ABTEC43 | Net Art a.a. preced | enti TF |) | 12 | 150 | landolo Francesco | 25/09/2023 | 207 |
| Triennio | NTA | 1 2 | ° ABTEC43 | Tecniche dei nuovi media integrati | TF | | 12 | 150 | landolo Francesco | 25/09/2023 | 207 |
| Triennio | Grafica d'arte | 1 1 | ° ABAV1 | Anatomia artistica | TF | | 10 | 125 | Indaco Immacolata | 03/10/2023 | 18 |
| Triennio | Pittura | 1 1 | ° ABAV1 | Anatomia artistica | TF |) | 10 | 125 | Indaco Immacolata | 03/10/2023 | 18 |
| Triennio | Pittura | 1 1 | ° ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | Т | | 8 | 60 | Indaco Immacolata | 03/10/2023 | 18 |
| Triennio | Scultura | 1 1 | ° ABST58 | Teoria della percezione e psicologia della forma | Т | | 8 | 60 | Indaco Immacolata | 03/10/2023 | 18 |
| | Grafica d'arte | | ° ABPR29 | Tecniche e tecnologie della carta e dei materiali | TF | , | 10 | 125 | Iovinella Domenica | 29/09/2023 | 9 |
| | Grafica d'arte | | ° ABTEC39 | Informatica di base | Т | | 4 | 30 | Iurissevich Cristina | 05/10/2023 | MS Teams |
| | Decorazione | | ° ABTEC39 | Informatica di base | Т | | 4 | 30 | Iurissevich Cristina | 05/10/2023 | MS Teams |
| | Pittura | _ | ° ABTEC39 | Informatica di base | T | | 4 | 30 | Iurissevich Cristina | 05/10/2023 | MS Teams |
| | Didattica | | ° ABPR22 | Lab. di scenografia per la didattica | TF | , | 8 | 150 | La Fera Angelo | 03/10/2023 | 113 |
| Triennio | Grafica d'arte | | ° ABAV2 | Grafica d'arte 1 | TF | _ | 14 | 175 | La Ragione Barbara | 25/09/2023 | 32b |
| | | | ° ABAV2 | Serigrafia Serigrafia | TF | _ | 8 | 100 | La Ragione Barbara | 26/09/2023 | 32b |
| | _ | | ° ABAV2 | Tecniche dell'incisione calcografica | TF | | 8 | 100 | La Ragione Barbara | 26/09/2023 | 32b |
| | Design Com | _ | ° ABPR31 | Fotografia a.a. preced | | | 8 | 100 | Lanzetta Oreste | 25/09/2023 | 3 |
| | | _ | | - | enti TF | _ | - | | Lanzetta Oreste | | |
| | Fotografia | _ | ABPR31 | Fotografia 1 | | _ | 12 | 150 | | 25/09/2023 | |
| Triennio | Fotografia | | ° ABPR31 | Tecniche di ripresa per la fotografia a.a. preced | | - | 8 | 100 | Lanzetta Oreste | 26/09/2023 | 3 |
| | | _ | ° ABPR31 | Fotografia | TF | | 8 | 100 | Laporta Mario | 26/09/2023 | G5 foqus |
| Triennio | Fashion Design | | ° ABPR34 | Cultura dei materiali per la moda a.a. preced | | | 8 | 100 | Lebro Marina sostituita da Tovini Maria Antonietta | 03/10/2023 | F4 foqus |
| | Didattica | | ° ABAV7 | Lab. di scultura per la didattica | TF | | 12 | 150 | Leperino Christian | 27/09/2023 | 1 |
| Triennio | Scultura | | ABAV8 | Tecniche della scultura | TF | <u> </u> | 8 | 100 | Leperino Christian | 26/09/2023 | 1 |
| | | | | | | | _ | CO | | | 4401 |
| | Scenografia Pittura | | ° ABST47 | Storia dell'arte antica a.a. precedostria dell'arte medievale a.a. precedostria dell'arte a.a. precedostria dell'art | enti T | | 8 | 60 | Lettieri Pasquale | 02/10/2023 02/10/2023 | 112b 112b |

| Triennio | Entografia | 1 2 | ° ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | т | 8 | 60 | Lettieri Pasquale | 02/10/2023 | 112b |
|----------|-------------------------------|-------|-----------|--|-----------------|----------|----|-----|--|------------|--------------|
| Triennio | Fotografia Cinema | - | A ABTEC43 | Cinematografia 1 | | TP | 12 | 150 | Liberati Andrea | 02/10/2023 | 204a |
| Triennio | Cinema | | ° ABPC67 | Elementi di scrittura creativa per il cinema | | TP | 8 | 100 | Luglio Carlo | 26/09/2023 | 203 |
| | | | .° ABST48 | Storia del design | | T T | 8 | 100 | Maddaluno Paola | 03/10/2023 | F3 fogus |
| Triennio | Fashion Design Fashion Design | | .° ABST48 | Storia del design | | - ' - | 8 | 60 | Maddaluno Paola | 03/10/2023 | F4 fogus |
| Triennio | <u> </u> | - | | | | TD | _ | 100 | | | - |
| Triennio | Pittura | | ° ABAV5 | Disegno per la pittura | | TP | 8 | 100 | Maddaluno Raffaele | 26/09/2023 | MS Teams |
| Triennio | Pittura | | ° ABAV5 | Progettazione per la pittura | PILLUTA 1 | TP | 8 | | Maddaluno Raffaele | 27/09/2023 | MS Teams |
| | Pittura | | ° ABAV3 | Disegno per la pittura | comoctro | TP | 8 | | Maiorino Alfredo | 26/09/2023 | 301 |
| Triennio | Pittura | | ° ABAV5 | Pittura 1 | | TP | 12 | | Maiorino Alfredo | 26/09/2023 | 301 |
| | Pittura | | ° ABAV5 | Pittura 2 | | TP | 12 | | Maiorino Alfredo | 26/09/2023 | 301 |
| Triennio | Scenografia | - | ° ABST47 | Storia dell'arte medievale | | Т | 8 | | Malice Claudio | 03/10/2023 | 21e |
| Triennio | Scenografia | 3 2 | ° ABST47 | Storia dell'arte moderna | | Т | 8 | 60 | Malice Claudio | 04/10/2023 | 21e |
| Triennio | Costume | 3 2 | ° ABST47 | Storia dell'arte moderna | | Т | 8 | 60 | Malice Claudio | 04/10/2023 | 21 e |
| Triennio | Design Com | 2 2 | ° ABTEC38 | Computer Grafica | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Maniello Donato sostituito da Renzulli Maria Teresa | 29/09/2023 | G1 foqus |
| | Design Com | | ° ABTEC38 | Computer Grafica | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Maniello Donato sostituito da Renzulli Maria Teresa | 29/09/2023 | G1 fogus |
| | Didattica | | ° ABAV7 | Lab. di scultura per la didattica | | TP | 12 | | Manzoni Antonio | 26/09/2023 | 9 |
| | Didattica | | ° ABST59 | Didattica museale | | Т | 8 | | Marabotto Paolo sostituito da Pitterà Valeria | 29/09/2023 | 21d |
| Triennio | Fashion Design | | A ABPR34 | Fashion design 1 | | TP | 12 | | Marciano Maddalena | 25/09/2023 | F4 fogus |
| | Pittura | - | ° ABPR31 | Fotografia | | TP | 8 | | Mariniello Raffaella sostituito da Barone Aniello | 26/09/2023 | 20b |
| | Design Com | | ° ABPC66 | Storia e teoria dei nuovi media | | т Т | 8 | 60 | Marino Rosanna | 26/09/2023 | G3 fogus |
| | Didattica | | ABST58 | Psicologia dell'arte | | <u>'</u> | 8 | 60 | Marone Francesca | 03/10/2023 | 204b |
| - | | | | <u> </u> | | TP | | | | | |
| | Design Com | | ABTEC37 | Metodologia progettuale della comunicazione visiva | | 1P - | 8 | | Mastrandrea Marika | 04/10/2023 | G4 foqus |
| | Didattica | | ° ABST59 | Didattica della multimedialità | | | 8 | 60 | Mastrogiacomo Antonio sostituito da Affuso Luigi | 27/09/2023 | 113 |
| Triennio | Cinema | | ° ABLE69 | Organizzazione e produzione del cinema e della televisione | 1 | TP | 6 | 75 | Mastropaolo Davide | 27/09/2023 | 204a |
| Triennio | FCT_C | | ° ABTEC44 | Audio e mixaggio | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Messina Marco | 28/09/2023 | 206b |
| | NTA | | ° ABTEC38 | Tecnologie e applicazioni digitali | | TP | 8 | | Messina Marco | 28/09/2023 | 207 |
| | Grafica d'arte | - | ° ABAV2 | Grafica d'arte 1 | | TP | 14 | | Mitrano Erminia | 25/09/2023 | 32b |
| | Grafica d'arte | | ° ABAV2 | Grafica d'arte 2 | | TP | 14 | | Mitrano Erminia | 25/09/2023 | 32b |
| | Grafica d'arte | | ° ABAV2 | Grafica d'arte 3 | | TP | 14 | 175 | Mitrano Erminia | 25/09/2023 | 32b |
| Triennio | Design Com | | ° ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Moio Luigi | 03/10/2023 | 206a |
| Triennio | Scenografia | | ° ABST53 | Storia dello Spettacolo 1 | | Т | 8 | 60 | Monterosso Stefano | 04/10/2023 | 111a |
| Triennio | Scenografia | 2 1 | ° ABST53 | Storia dello Spettacolo 2 | | Т | 8 | 60 | Monterosso Stefano | 04/10/2023 | 111a |
| Triennio | Cinema | 2 2 | ° ABTEC43 | Cinematografia 2 | | TP | 12 | 150 | Montesarchio Romano | 29/09/2023 | 20 6a |
| Triennio | Fashion Design | 2 2 | ° ABAV2 | Serigrafia | | TP | 8 | 100 | Nannicola Carlo sostituito da La Ragione Barbara | 26/09/2023 | 32b |
| Triennio | Pittura | 2 2 | ° ABAV2 | Tecniche di incisione calcografica | | TP | 8 | 100 | Nannicola Carlo sostituito da La Ragione Barbara | 26/09/2023 | 32b |
| Triennio | FCT | 2 2 | ° ABTEC43 | Cinematografia 2 | a.a. precedenti | TP | 12 | 150 | Napolitano Barbara sostituita da Montesarchio | 29/09/2023 | 206a |
| Triennio | Cinema | 2 1 | ° ABTEC43 | Metodi e tecniche del cinema documentario | | TP | 8 | 100 | Napolitano Pasquale | 27/09/2023 | 206b |
| Triennio | NTA | 1 1 | ° ABTEC38 | Computer graphic 1 | | TP | 8 | 100 | Nasti Veronica | 26/09/2023 | 207 |
| | NTA | | ° ABTEC40 | Progettazione multimediale | | TP | 12 | 150 | Nasti Veronica | 26/09/2023 | 207 |
| | Fashion Design | | ° ABTEC39 | Informatica di base | | Т | 4 | | Oriente Stefania | 27/09/2023 | F4 fogus |
| | Fashion Design | | ° ABTEC39 | Informatica di base | | Т | 4 | 30 | Oriente Stefania | 27/09/2023 | F4 fogus |
| | Didattica | - | ° ABST59 | Didattica dei linguaggi artistici | a.a. precedenti | TP | 6 | 75 | Pagliarani Valentina sostituito da Di Marzio Donella | 03/10/2023 | A.M. |
| | Decorazione | | ° ABLIN71 | Inglese | p. cocaciidi | T | 4 | 30 | Palomba Ghisoni Veronica sostituita da Buccione Alessandra | 06/10/2023 | MS Teams |
| | Decorazione | | ° ABLIN71 | Inglese | † | T | 4 | 30 | Palomba Ghisoni Veronica sostituita da Buccione Alessandra | 06/10/2023 | MS Teams |
| Triennio | Fashion Design | | ° ABLIN71 | Inglese | | T . | 4 | 30 | Palomba Ghisoni Veronica sostituita da Buccione Alessandra | 06/10/2023 | MS Teams |
| | | | ° ABLIN71 | Inglese | | <u>'</u> | 1 | 30 | Palomba Ghisoni Veronica sostituita da Buccione Alessandra Palomba Ghisoni Veronica sostituita da Buccione Alessandra | 06/10/2023 | MS Teams |
| | Didattica | | ° ABAV5 | Lab. di pittura per la didattica | | TP | 12 | | Palumbo Mauro | 27/09/2023 | 9 |
| Triennio | Pittura | | ° ABAV5 | Pittura 1 | | TP | 12 | | Palumbo Vincenzo | 25/09/2023 | 303 |
| Triennio | Pittura | 2 2 | ° ABAV5 | Pittura 2 | | TP | 12 | 150 | Palumbo Vincenzo | 25/09/2023 | 303 |
| Triennio | Pittura | 3 1 | .° ABAV5 | Pittura 3 | | TP | 12 | 150 | Palumbo Vincenzo | 25/09/2023 | 303 |
| Triennio | Pittura | 2 2 | ° ABAV5 | Progettazione per la pittura | | TP | 8 | 100 | Palumbo Vincenzo | 26/09/2023 | 303 |
| | Decorazione | | ° ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine | † | TP | 8 | | Pedata Raffaele | 03/10/2023 | 18 |
| | Grafica d'arte | | ° ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine | | TP | 8 | | Pedata Raffaele | 03/10/2023 | 18 |
| | | | ° ABPR19 | Grafica Editoriale | | | | | Pedata Raffaele | 03/10/2023 | |
| Triennio | Granca d arte | 4 4 | ADPK19 | granca cultoriale | | TP | 10 | 125 | reuata Kanaeie | 03/10/2023 | 18 |

| Γ | 1 | | . 1 | | | 1 | | | | | |
|----------|----------------|------|-----------|---|-----------------|----------|----|-----|--|------------|----------|
| Triennio | FCT_F | | ° ABPR31 | Tecniche di documentazione fotografica | a.a. precedenti | TP | 8 | 100 | Pedicini Luciano | 28/09/2023 | 206a |
| Triennio | Fotografia | _ | ° ABPR31 | Tecniche di ripresa per la fotografia | | TP | 8 | 100 | Pedicini Luciano | 28/09/2023 | 206a |
| Triennio | Scultura | | 2 ABAV3 | Disegno per la scultura | a.a. precedenti | TP | 10 | 125 | Pennacchio Pasquale | 25/09/2023 | 1 |
| Triennio | Didattica | | ° ABAV7 | Lab. di scultura per la didattica | a.a. precedenti | TP | 12 | 150 | Pennacchio Pasquale | 25/09/2023 | 1 |
| Triennio | Scultura | | ° ABAV7 | Scultura 1 | | TP | 12 | 150 | Pennacchio Pasquale | 25/09/2023 | 1 |
| Triennio | Scultura | | ° ABAV7 | Scultura 2 | | TP | 12 | 150 | Pennacchio Pasquale | 25/09/2023 | 1 |
| Triennio | Scultura | | ° ABAV7 | Scultura 3 | | TP | 12 | 150 | Pennacchio Pasquale | 25/09/2023 | 1 |
| Triennio | Design Com | | A ABAV2 | Illustrazione | | TP | 10 | 125 | Pergreffi Daniela | 03/10/2023 | G3 foqus |
| Triennio | Design Com | | A ABAV2 | Illustrazione | | TP | 10 | 125 | Pergreffi Daniela | 03/10/2023 | G3 foqus |
| Triennio | Decorazione | 2 1 | ° ABAV11 | Decorazione 2 | | TP | 14 | 175 | Perna Stefania sostitutita da De Manes Adriana | 25/09/2023 | 205 |
| Triennio | Decorazione | 2 1 | ° ABAV11 | Decorazione 3 | | TP | 14 | 175 | Perna Stefania sostitutita da De Manes Adriana | 25/09/2023 | 205 |
| Triennio | Decorazione | | ° ABAV12 | Tecniche e tecnologie della decorazione | | TP | 10 | 125 | Perna Stefania sostitutita da De Manes Adriana | 25/09/2023 | 205 |
| Triennio | Fashion Design | 2 1 | ° ABPR17 | Cultura del progetto | | TP | 8 | 100 | Petroni Marco | 02/10/2023 | G4 foqus |
| Triennio | Design Com | 1 2 | ° ABST48 | Storia del design | | Т | 8 | 60 | Petroni Marco | 02/10/2023 | G4 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 2 1 | ° ABST48 | Storia del design | a.a. precedenti | Т | 8 | 60 | Petroni Marco | 02/10/2023 | G4 foqus |
| Triennio | Fotografia | 3 2 | ° ABVPA62 | Metodologie di archiviazione e conservazione della fotografia | | Т | 6 | 45 | Petrosino Rosario | 26/09/2023 | 21e |
| Triennio | Didattica | 1 2 | ° ABST52 | Metodologia e teoria della storia dell'arte | | Т | 8 | 60 | Pirozzi Chiara | 25/09/2023 | A.M. |
| Triennio | Scenografia | 2 / | A ABTEC41 | Architettura virtuale | a.a. precedenti | TP | 10 | 125 | Pisani Marcello | 02/10/2023 | 206b |
| Triennio | Decorazione | 3 / | A ABTEC41 | Architettura virtuale | a.a. precedenti | TP | 8 | 125 | Pisani Marcello | 02/10/2023 | 206b |
| | | | | Decign | · | TD | 0 | 100 | Picari Mayadla | | |
| Triennio | Decorazione | | ° ABPR17 | Design | | TP | 8 | 100 | Pisani Marcello | 03/10/2023 | 206b |
| Triennio | Design Com | 3 1 | ° ABPR17 | Design | | TP | 10 | 125 | Pisani Marcello | 03/10/2023 | 206b |
| Triennio | Didattica | 2 1 | ° ABST59 | Didattica museale | | Т | 8 | 60 | Pitterà Valeria | 29/09/2023 | 21d |
| Triennio | Didattica | 2 1 | ° ABST59 | Pratiche di animazione ludico-creative | | Т | 8 | 60 | Pitterà Valeria | 02/10/2023 | 21d |
| Triennio | Didattica | 2 2 | ° ABST58 | Psicologia dell'arte | a.a. precedenti | Т | 8 | 60 | Pitterà Valeria | 03/10/2023 | 21d |
| Triennio | Didattica | 3 2 | ° ABST59 | Didattica dei linguaggi artistici | | TP | 6 | 75 | Pitterà Valeria | 03/10/2023 | 21d |
| Triennio | Scenografia | 3 2 | ° ABPR35 | Regia | | TP | 6 | 75 | Premoli Alessandra | 29/09/2023 | 21e |
| Triennio | Scenografia | _ | A ABPR21 | Modellistica | | TP | 8 | 100 | Prota Nera | 26/09/2023 | 112a |
| Triennio | Scenografia | - | A ABPR22 | Scenografia 1 | a.a. precedenti | TP | 12 | 150 | Prota Nera | 25/09/2023 | 112a |
| Triennio | Scenografia | | A ABPR22 | Scenografia 2 | | TP | 12 | 150 | Prota Nera | 25/09/2023 | 112a |
| | | | A ABPR22 | Scenografia 3 | a.a. precedenti | TP | 12 | | Prota Nera | 25/09/2023 | |
| Triennio | Grafica d'arte | | ° ABAV3 | Disegno per l'incisione | · | TP | 10 | | Pugliese Ernesto | 26/09/2023 | 18 |
| Triennio | Grafica d'arte | 3 / | A ABAV2 | Illustrazione | | TP | 14 | 175 | Pugliese Ernesto | 25/09/2023 | 21d |
| | Design Com | | ° ABTEC38 | Computer Grafica | | TP | 8 | 100 | Renzulli Maria Teresa | 29/09/2023 | G1 fogus |
| | Design Com | | ° ABTEC38 | Computer Grafica | | TP | 8 | 100 | Renzulli Maria Teresa | 29/09/2023 | G1 foqus |
| | Design Com | | ° ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine | | TP | 8 | 100 | Renzulli Maria Teresa | 29/09/2023 | G1 foqus |
| | Design Com | | ° ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine | | TP | 8 | 100 | Renzulli Maria Teresa | 29/09/2023 | G1 foqus |
| | Fashion Design | - | A ABPR21 | Modellistica e tecniche della confezione 1 | | TP | 8 | 100 | Rezzuti Natasha | 02/10/2023 | F3 fogus |
| Triennio | | | | | | | | | Rezzuti Natasha | | |
| Triennio | Fashion Design | _ | A ABPR21 | Modellistica e tecniche della confezione 1 | | TP | 8 | 100 | | 02/10/2023 | F3 foqus |
| Triennio | Fashion Design | | A ABPR21 | Modellistica e tecniche della confezione 2 | | TP - | 8 | 100 | Rezzuti Natasha | 02/10/2023 | F3 foqus |
| Triennio | Pittura | | ° ABST47 | Storia dell'arte medievale | a.a. precedenti | <u> </u> | 8 | 60 | Riccio Gianluca | 03/10/2023 | 21b |
| Triennio | | | ° ABPC66 | Storia della fotografia 2 | | T | 8 | 60 | Riccio Gianluca | 03/10/2023 | 21b |
| Triennio | Fashion Design | | ° ABST47 | Storia dell'arte moderna | | Т | 8 | 60 | Romoli Andrea | 02/10/2023 | F2 foqus |
| Triennio | Fashion Design | | ° ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | | Т | 8 | 60 | Romoli Andrea | 03/10/2023 | F2 foqus |
| Triennio | Fotografia | | ° ABPC66 | Storia della Fotografia 1 | | Т | 8 | 60 | Rossetti Carla | 27/09/2023 | 111a |
| Triennio | Cinema | _ | ° ABPR31 | Fotografia | | TP | 8 | 100 | Ruggieri Antonio | 25/09/2023 | 3 |
| Triennio | Fotografia | | A ABPR31 | Fotografia 2 | | TP | 12 | 150 | Ruggieri Antonio | 25/09/2023 | 3 |
| Triennio | Fashion Design | _ | ° ABPR31 | Fotografia di Moda | a.a. precedenti | TP | 10 | 125 | Ruggieri Antonio | 26/09/2023 | 3 |
| Triennio | Grafica d'arte | 3 / | A ABAV2 | Serigrafia | | TP | 10 | 125 | Rusciano Vincenzo | 25/09/2023 | 32b |
| Triennio | Decorazione | 2 2 | ° ABTEC41 | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D | | TP | 8 | 100 | Salluzzo Juri | 02/10/2023 | 206a |
| Triennio | Fashion Design | 2 / | A ABPR34 | Fashion design 2 (gruppo A) | | TP | 12 | 150 | Salvati Mariangela | 02/10/2023 | F3 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 2 / | A ABPR34 | Fashion design 2 (gruppo B) | | TP | 12 | 150 | Salvati Mariangela | 02/10/2023 | F3 foqus |
| Triennio | Fashion Design | _ | A ABPR34 | Fashion Design 3 | | TP | 12 | 150 | Salvati Mariangela | 02/10/2023 | F3 foqus |
| | Design Com | | ° ABPC66 | Storia e teoria dei nuovi media | | Т | 8 | 60 | Savonardo Raffaele | 26/09/2023 | G7 fogus |
| Triennio | Grafica d'arte | | ° ABAV3 | Disegno per l'incisione | | TP | 10 | 125 | Scotto Aniello | 26/09/2023 | 19 |
| Triennio | Pittura | | ° ABAV2 | Tecniche dell'incisione calcografica | | TP | 8 | 100 | Scotto Aniello | 26/09/2023 | 19 |
| Triennio | Scultura | | ° ABAV2 | Tecniche dell'incisione calcografica | | TP | 8 | | Scotto Aniello | 26/09/2023 | 19 |
| LITERINO | Jocuitura | 1212 | ADA V 2 | precincile dell'incisione calcografica | ſ | IF | O | 100 | Jocotto Ameno | 20/03/2023 | 13 |

| | 1 | | . [| Ta | | _ | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--------------------|--|-------------|------|---------|------------------|---|--------------------------|------------|
| Triennio | NTA | | ° ABST45 | Culture Digitali |] | T | 8 | | Scotto Di Vettimo Olga | 27/09/2023 | 207 |
| Triennio | | _ | ° ABST45 | Teoria delle Arti multimediali | | T | 8 | | Scotto Di Vettimo Olga | 27/09/2023 | 207 |
| Triennio | Fotografia | | ° ABPC66 | Storia della Fotografia 1 a.a.pre | ecedenti 1 | T | 8 | | Sergio Giuliano sostitutito da Rossetti Carla | 27/09/2023 | 111a |
| Triennio | Grafica d'arte | _ | ° ABAV1 | Anatomia artistica | Т | ГР | 10 | 125 | Siciliano Davide | 02/10/2023 | 11 |
| Triennio | | _ | ° ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | 7 | T | 8 | 60 | Simongini Raffaele | 29/09/2023 | 112a |
| Triennio | NTA | _ | ° ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | 7 | Т | 8 | 60 | Simongini Raffaele | 29/09/2023 | 112a |
| Triennio | Scultura | 2 1 | ° ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | 1 | Т | 8 | 60 | Simongini Raffaele | 29/09/2023 | 112a |
| Triennio | Fotografia | | ° ABST51 | Fenomenologia delle arti contemporanee | 1 | Т | 8 | 60 | Simongini Raffaele | 29/09/2023 | 112a |
| Triennio | Cinema | 3 1 | ° ABPC63 | Storia del cinema 2 | 7 | Т | 8 | 60 | Simongini Raffaele | 02/10/2023 | 112a |
| Triennio | Cinema | 1 2 | ° ABST47 | Storia dell'arte contemporanea | 1 | Т | 8 | 60 | Simongini Raffaele | 03/10/2023 | 112a |
| Triennio | Cinema | 1 1 | ° ABLIN71 | Inglese | 1 | T | 4 | 30 | Sorrentino Giuseppe | 06/10/2023 | MS Teams |
| Triennio | Fotografia | _ | ° ABLIN71 | Inglese | 1 | Т | 4 | 30 | Sorrentino Giuseppe | 06/10/2023 | MS Teams |
| Triennio | Design Com | _ | ° ABLIN71 | Inglese | 1 | T | 4 | 30 | Sorrentino Giuseppe | 06/10/2023 | MS Teams |
| Triennio | Pittura | 1 2 | ° ABAV3 | Disegno per la pittura a.a. pr | recedenti T | ГР | 8 | 100 | Squillante Pellegrino | 26/09/2023 | 302 |
| Triennio | Pittura | 1 1 | ° ABAV5 | Pittura 1 | Т | ГР | 12 | 150 | Squillante Pellegrino | 25/09/2023 | 302 |
| Triennio | Pittura | | ° ABAV5 | Pittura 2 | Т | ГР | 12 | 150 | Squillante Pellegrino | 25/09/2023 | 302 |
| Triennio | Pittura | _ | ° ABAV5 | Pittura 3 | Т | ГР | 12 | 150 | Squillante Pellegrino | 25/09/2023 | 302 |
| Triennio | Pittura | 3 1 | ° ABAV6 | Tecniche Extramediali | Т | ГР | 8 | 100 | Squillante Pellegrino | 26/09/2023 | 302 |
| Triennio | Scultura | 1 2 | ° ABAV3 | Disegno per la scultura | Т | ГР | 10 | 125 | Strino Francesca | 26/09/2023 | 1a |
| Triennio | Grafica d'arte | 1 1 | ° ABAV1 | Anatomia artistica | Т | ГР | 10 | 125 | Tempesta Germana | 28/09/2023 | 1 a |
| Triennio | Pittura | 1 1 | ° ABAV1 | Anatomia artistica | Т | ГР | 10 | 125 | Tempesta Germana | 28/09/2023 | 1 a |
| Triennio | Pittura | 1 2 | ° ABAV3 | Disegno per la pittura | Т | ГР | 8 | 100 | Tempesta Germana | 27/09/2023 | 1 a |
| Triennio | Scenografia | 1 1 | ° ABTEC39 | Informatica di base | ٦ | T | 4 | 30 | Terzaroli Anna | 05/10/2023 | MS Teams |
| Triennio | Design Com | 1 1 | ° ABTEC39 | Informatica di base | ٦ | Т | 4 | 30 | Terzaroli Anna | 05/10/2023 | MS Teams |
| Triennio | Didattica | 1 1 | ° ABTEC39 | Informatica di base | ٦ | Т | 4 | 30 | Terzaroli Anna | 05/10/2023 | MS Teams |
| Triennio | Grafica d'arte | 1 2 | ° ABPR30 | Tecnologia dei materiali per la grafica d'arte | ٦ | Т | 6 | 45 | Tirotta Maria | 02/10/2023 | 32a |
| Triennio | Didattica | 3 1 | ° ABST59 | Didattica dei linguaggi artistici | Т | ГР | 6 | 75 | Tolve Antonello | 02/10/2023 | 113 |
| Triennio | Cinema | 2 1 | ° ABTEC43 | Cinematografia 2 a.a. pr | recedenti T | ГР | 12 | 150 | Torri Giancarlo sostituito da Montesarchio Romano | 29/09/2023 | 206a |
| Triennio | FCT | 2 2 | ° ABTEC43 | Cinematografia 2 a.a. pr | recedenti T | ГР | 12 | 150 | Torri Giancarlo sostituito da Montesarchio Romano | 29/09/2023 | 206a |
| Triennio | Design Com | 2 1 | ° ABTEC38 | Elaborazione digitale dell'immagine a.a.pre | ecedenti T | ГР | 8 | 100 | Torri Giancarlo sostituito da Renzulli Maria Teresa | 29/09/2023 | G1 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 1 2 | ° ABPR34 | Cultura dei materiali per la moda | Т | ГР | 8 | 100 | Tovini Maria Antonietta | 03/10/2023 | F4 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 1 2 | ° ABPR34 | Cultura dei materiali per la moda | Т | ГР | 8 | 100 | Tovini Maria Antonietta | 03/10/2023 | F4 foqus |
| Triennio | Fashion Design | 2 2 | ° ABPR21 | Modellistica e tecniche della confezione 1 | Т | ГР | 8 | 100 | Tovini Maria Antonietta | 04/10/2023 | F4 foqus |
| Triennio | Decorazione | 1 1 | ° ABST47 | Storia dell'arte moderna | 7 | Т | 8 | 60 | Troncone Alessandra | 02/10/2023 | A.M. |
| Triennio | Design Com | 1 1 | ° ABST47 | Storia dell'arte moderna | 7 | Т | 8 | 60 | Troncone Alessandra | 02/10/2023 | A.M. |
| Triennio | Didattica | 3 2 | ° ABVPA63 | Museologia e gestione dei sistemi espositivi | 7 | Т | 8 | 60 | Turchetta Lucio | 27/09/2023 | 21b |
| Triennio | Decorazione | 2 1 | ° ABAV13 | Plastica ornamentale 1 | Т | ГР | 12 | 150 | Urso Maria Cristina | 25/09/2023 | 2a |
| Triennio | Decorazione | 3 1 | ° ABAV13 | Plastica ornamentale 2 | Т | ГР | 8 | 125 | Urso Maria Cristina | 25/09/2023 | 2 a |
| Triennio | Pittura | 3 1 | ° ABAV1 | Semiologia del corpo | Т | ГР | 10 | 125 | Valerio Patrizia | 28/09/2023 | 111b |
| Triennio | Scultura | 3 1 | ° ABAV1 | Semiologia del corpo | Т | ГР | 8 | 100 | Valerio Patrizia | 28/09/2023 | 111b |
| Triennio | Scenografia | 1 A | ABPR22 | Scenografia 1 | Т | ГР | 12 | 150 | Vallifuoco Gennaro | 28/09/2023 | 112b |
| Triennio | Scenografia | _ | ABPR22 | Scenografia 2 | Т | ГР | 12 | 150 | Vallifuoco Gennaro | 28/09/2023 | 112b |
| Triennio | Scenografia | _ | ABPR22 | Scenografia 3 | Т | ГР | 12 | 150 | Vallifuoco Gennaro | 28/09/2023 | 112b |
| Triennio | _ | | ° ABLIN71 | Inglese | 1 | Т | 4 | | Vanzo James sostituito da Buccione Alessandra | 06/10/2023 | MS Teams |
| Triennio | Didattica | _ | ° ABLIN71 | Inglese | 1 7 | Т | 4 | 30 | Vanzo James sostituito da Buccione Alessandra | 06/10/2023 | MS Teams |
| Triennio | | | ° ABLIN71 | Inglese | 1 | Т | 4 | 30 | Vanzo James sostituito da Buccione Alessandra | 06/10/2023 | MS Teams |
| Triennio | Fashion Design | | ° ABAV1 | Elementi di anatomia, morfologia ed ergonomia | Т | ГР | 10 | | Vassallo Angelo | 27/09/2023 | F1 fogus |
| Triennio | Fashion Design | | ° ABAV1 | Elementi di anatomia, morfologia ed ergonomia | Т | ГР | 10 | 125 | Vassallo Angelo | 27/09/2023 | F1 fogus |
| Triennio | _ | _ | ° ABST38 | Computer graphic 2 | Т | ГР | 8 | 100 | Vicinanza Massimo | 27/09/2023 | 207 |
| Triennio | | _ | ° ABPR31 | Fotografia digitale | Т | ГР | 10 | 125 | Vicinanza Massimo | 27/09/2023 | 207 |
| Triennio | | | ° ABPR31 | Fotografia digitale | | ГР | 10 | 125 | Vicinanza Massimo | 27/09/2023 | 207 |
| | Grafica d'arte | | ° ABAV2 | Grafica d'arte 1 | | ГР | 14 | | Vinciguerra Angela | 02/10/2023 | 32a |
| Triennio | Idialica u al le | | | | | ГР | 14 | | | | |
| Triennio Triennio | | _ | ° ABAV2 | Grafica d'arte 2 | | IP I | 14 | 1/3 | Vinciguerra Angela | 02/10/2023 | 323 |
| Triennio | Grafica d'arte | 2 1 | ° ABAV2 | Grafica d'arte 2 Grafica d'arte 3 | | | | | Vinciguerra Angela Vinciguerra Angela | 02/10/2023 | 32a 32a |
| Triennio Triennio | Grafica d'arte Grafica d'arte | 2 1 3 1 | ° ABAV2 | Grafica d'arte 3 | Т | ГР | 14 | 175 | Vinciguerra Angela | 02/10/2023 | 32a |
| Triennio Triennio Triennio | Grafica d'arte Grafica d'arte Pittura | 2 1 3 1 2 2 | ° ABAV2 ° ABAV2 | Grafica d'arte 3 Tecniche dell' incisione calcografica | T | | 14 8 | 175 100 | Vinciguerra Angela Vinciguerra Angela | 02/10/2023 03/10/2023 | 32a 32a |
| Triennio Triennio | Grafica d'arte Grafica d'arte Pittura Grafica d'arte | 2 13 12 21 1 | ° ABAV2 | Grafica d'arte 3 Tecniche dell' incisione calcografica | Т | ГР | 14 | 175 100 45 | Vinciguerra Angela | 02/10/2023 | 32a |

| Triennio | Pittura | 3 1° | ABLIN71 | Inglese | Т | 8 | 30 | Wilson Karow | 06/10/2023 | MS Teams |
|----------|-------------|------|---------|------------------------------------|----|---|-----|---|------------|----------|
| Triennio | Scultura | 2 1° | ABLIN71 | Inglese | Т | 4 | 30 | Wilson Karow | 06/10/2023 | MS Teams |
| Triennio | Fotografia | 1 1° | ABPC65 | Teoria e metodo dei mass media | Т | 8 | 60 | Cembalo Venceslao | 29/09/2023 | 204a |
| Triennio | NTA | 2 1° | ABPC65 | Teoria e metodo dei mass-media | Т | 8 | 60 | Cembalo Venceslao | 29/09/2023 | 204a |
| Triennio | Scenografia | 1 1° | ABPC65 | Teoria e metodo dei mass-media | Т | 8 | 60 | Luglio Carlo | 28/09/2023 | 11 |
| Triennio | Scenografia | 1 1° | ABPC65 | Teoria e metodo dei mass-media | Т | 8 | 60 | Luglio Carlo | 28/09/2023 | 11 |
| Triennio | Didattica | 2 1° | ABPC65 | Teoria e metodo dei mass-media | Т | 8 | 60 | Luglio Carlo | 28/09/2023 | 11 |
| Triennio | NTA | 1 2° | ABTEC42 | Teorie e tecniche dell'interazione | TP | 8 | 100 | Grillo Antonio | 27/09/2023 | 207 |
| Triennio | Design Com | 3 2° | ABPR19 | Web design a.a.precedenti | TP | 8 | 100 | Cascio Maurizio sostituito da Sannino Italo | 03/10/2023 | G2 foqus |
| Triennio | Design Com | 3 1° | ABPR19 | Web design | TP | 8 | 100 | Italo Sannino | 03/10/2023 | G2 foqus |