



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

ATTO DI RETTIFICA DI ERRORE MATERIALE

D.D. n. 2785 del 11.12.2025

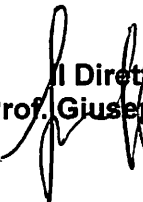
Oggetto: Rettifica di errore materiale relativo al prospetto "CURRICULUM – BR6 FILM, AUDIOVISUAL ARTS, SOUND AND MEDIA STUDIES", decreto direttoriale n. 2783 del 11.12.2025.

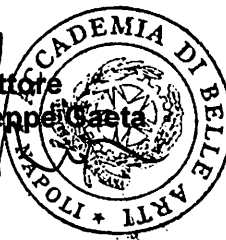
Premesso che:

- con atto n. 2783 del 11.12.2025, è stato pubblicato il prospetto dei candidati per il Curriculum BR6 con indicazione di ammissibilità e punteggio;
- successivamente alla pubblicazione, è stato rilevato un errore meramente materiale e trascrizione del predetto prospetto, riguardante la presenza di candidati privi del punteggio minimo di accesso alla prova orale, stabilito dal bando in punti 24 (ex art.7 del bando).
- l'errore non incide sull'efficacia sostanziale della graduatoria e si rende necessaria la sola correzione formale del dato.

Si dispone di rettificare il prospetto "CURRICULUM – BR6 FILM, AUDIOVISUAL ARTS, SOUND AND MEDIA STUDIES" come segue:

1. eliminare i nominativi dal n° 4 al n° 6 del documento riportati nella tabella relativa al Curriculum in oggetto in relazione ai candidati *Senza Borsa* in quanto privi del necessario punteggio minimo di ammissione (punti 24);
2. di confermare integralmente ogni altra parte del prospetto e degli atti connessi, che restano validi ed efficaci per quanto non oggetto della presente rettifica;
3. di sostituire l'allegato precedentemente pubblicato con il prospetto rettificato (Allegato A), che costituisce parte integrante del presente atto;
4. di disporre la pubblicazione della rettifica ai medesimi destinatari e con le medesime modalità dell'atto originario.


Il Direttore
Prof. Giuseppe Gaeta





Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
ALDO GALLI
IED NETWORK



CONSERVATORIO DI MUSICA
ARCANGELO
CORELLI
MESSINA



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
CATANZARO



Accademia
di Belle Arti
di Foggia



Conservatorio Statale
'Tommaso Stabile'
PALERMO



Conservatorio di Musica
Giuseppe Martucci
SALERNO



CONSERVATORIO DI MUSICA
NICCOLÒ PAGANINI
GENOVA



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
UMBRIA



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
Mario Sironi
SASSARI



Conservatorio
Niccolò
Paganini



Conservatorio
di Musica
'G. Pergolesi'
PESARO



ABA
ravenna
ARTE E CULTURA
DAL 1937



Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria



SAN PIETRO A MAJELLA



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VERONA

Decreto Direttoriale n. 2783 del 11.12.2025

IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

VISTA la legge n. 508/1999, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, approvato dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca con D.D. 434 del 21.10.2005;

VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 470/2024 che disciplina il dottorato di ricerca dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, e fornisce le competenze necessarie per esercitare, presso le summenzionate Istituzioni AFAM le Università, gli Enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione, anche ai fini dell'accesso alle carriere nelle amministrazioni pubbliche e dell'integrazione di percorsi professionali di elevata innovatività;

VISTO il vigente Regolamento di Accademia di disciplina dei dottorati di ricerca e smi;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 544/2024, recante "Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica", in cui è stabilito che a decorrere dall'anno accademico 2024-2025 l'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica sia pari a € 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 778/2024 recante le "Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM)";

VISTA la Nota del Segretariato Generale, Direzione Generale degli Ordinamenti della Formazione Superiore e del Diritto allo Studio del 18 giugno 2024 che ha per oggetto le "Istruzioni operative per



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota prot. 8614 del 2 maggio 2024” (“ulteriori istruzioni operative relative alla procedura di accreditamento dei corsi di dottorato”);

VISTA la Convenzione per l'attivazione e il finanziamento a favore di n. 1 borsa di dottorato di interesse nazionale con sede amministrativa presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, in particolare, il Dottorato di Interesse Nazionale in “*Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*” e l'impegno formalizzato per il XLI Ciclo (II Ciclo AFAM);

VISTO il bando prot.6573 del 3 novembre 2025;

PRESO ATTO della necessità di procedere alla nomina delle commissioni per l'ammissione al corso di dottorato in “*Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*”, con riferimento agli otto differenti curricula previsti dal modello formativo autorizzato dal Ministero dell'Università e della Ricerca;

VISTI gli esiti delle valutazioni effettuate dalle Commissioni relative ai differenti curricula e preso atto dei relativi verbali;

DECRETA

Art. 1) Gli elenchi degli ammessi ai colloqui per il Dottorato di interesse nazionale in “*Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*”.

CURRICULUM BR2 - VISUAL ARTS, MUSIC AND CREATIVE PRACTICES					
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	SI	BR2	MOCCIA	REBECCA	28
2	SI	BR2	DEL VECCHIO	FEDERICO	28
3	SI	BR2	MOSCARDINI	MARGHERITA	27
4	SI	BR2	TRITTO	FLAVIA	26
5	SI	BR2	FENARA	IRENE	26
6	SI	BR2	D'AVOSSA	ESTER MARIA	25
7	SI	BR2	YUXIANG	WANG	25
8	SI	BR2	GALUPPO	IRENE	25
9	SI	BR2	FALCO	CLARISSA	24
10	SI	BR2	DI FRAIA	MAGDA	24
11	SI	BR2	PIGLIAPOCO	GIULIA	24
12	SI	BR2	ROCCA	SIMONE	24
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	NO	BR2	CARAZZATO	FRIDA	30
2	NO	BR2	FERRARA	MARTA	27
3	NO	BR2	VIVIANI	AMBRA	26
4	NO	BR2	FERRO	MARTA	24



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

CURRICULUM BR3 - CONSERVATION, RESTORATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE					
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	SI	BR3	VOLPE	ANNA	34
2	SI	BR3	TRAVERSI	VERONICA	29
3	SI	BR3	BALSI	CECILIA	29
4	SI	BR3	VILLANI	LORENZO	28
5	SI	BR3	FADDA	ALESSANDRO	28
6	SI	BR3	RUFFINO	SERGIO	26
7	SI	BR3	CARDINALI	CHIARA	25
8	SI	BR3	TUFANO	CIRO	25
9	SI	BR3	DE GENNARO	ERIKA	25
10	SI	BR3	PACERA	LIVIA PACERA	24
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	NO	BR3	MONINA	ROBERTA	33
2	NO	BR3	PICCA ORLANDI	REBECCA	31

CURRICULUM BR4 - PERFORMING, STAGING ARTS AND MUSICAL CREATIVITY					
	Borsa	BR4	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	SI	BR4	ATTANASIO	DONATO	26
2	SI	BR4	LOMBARDI	LUIGI	25
3	SI	BR4	LOMBARDI	GIANMARCO	25
4	SI	BR4	MAGRI	DIANA	25
5	SI	BR4	SANTAGATA	FRANCESCO	25
6	SI	BR4	CIRILLO	MICHELA MARIA FRANCESCA	24
7	SI	BR4	GIAQUINTO	MARIALOURDES	24
8	SI	BR4	RUBINACCIO	ANNA CLEMENTINA	24
9	SI	BR4	LAUDANTE	ANDREA	24
10	SI	BR4	SIMONET	LAURA	24
11	SI	BR4	MACCARIELLO	FERDINANDO	24
	Borsa	BR4	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	NO	BR4	PISCHE	FEDERICO GIOVANNI	26
2	NO	BR4	AVITABILE	ALFONSO	26
3	NO	BR4	QUERCIA	MICHELE	25
4	NO	BR4	ROMANO	ALESSANDRO	24
5	NO	BR4	TOLINO	CARMINE	24
6	NO	BR4	LO CICERO	MARCO	24



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

CURRICULUM IN BR5 - ART, MUSIC, SCIENCE, TERRITORY AND COMMUNITY					
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	SI	BR5	COULIBALY	BAKARY	34
2	SI	BR5	FERRARI	MARIA LODOVICA	33
3	SI	BR5	DE LORENZO	LUCA	30
4	SI	BR5	CAPASSO	IOLE	28
5	SI	BR5	COLICCI	GIUSEPPINA	26
6	SI	BR5	RUPERTI	BARBARA	25
7	SI	BR5	CASTRONUOVO	VALENTINA	25
8	SI	BR5	DELLI ROCIOLI	ALESSIA	24
9	SI	BR5	ADORNI	IRENE	24
10	SI	BR5	GONZO	SUSANNA	24
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	NO	BR5	SIMEONE	MARIO FRANCESCO	28
2	NO	BR5	CARNEVALE	TERESA	27
3	NO	BR5	ANTIGNANI	MARIATERESA	25
4	NO	BR5	POGGIANTI	ALESSANDRA	25
5	NO	BR5	RECUPERO	LUCA	24

CURRICULUM - BR6 FILM, AUDIOVISUAL ARTS, SOUND AND MEDIA STUDIES					
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	SI	BR6	BIFULCO	ANDREA	32
2	SI	BR6	DAMATO	CHRISTIAN NIRVANA	30
3	SI	BR6	GATTUSO	ALESSANDRO	30
4	SI	BR6	FRIGENTI	CARLO	28
5	SI	BR6	VERDE	ROBERTA	27
6	SI	BR6	SENATORE	BEATRICE	26
7	SI	BR6	ESPOSITO	DANIELE	25
8	SI	BR6	PIRETTI	FABIANA	25
9	SI	BR6	MARTINO	ALESSIO	24
10	SI	BR6	MAGGIORE	MARIA GABRIELLA	24
11	SI	BR6	PIRETTI	ANDREA	24
12	SI	BR6	CIANCIA	VINCENZO	24
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	NO	BR6	TROIANO	CHIARA	28
2	NO	BR6	MASTROIANNI	ALESSIA PIA	28
3	NO	BR6	APREA	NOEMI	26



Ministero dell'Università e della Ricerca
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

CURRICULUM - BR7 HISTORY AND CULTURAL STUDIES					
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	SI	BR7	TORRISI	VALERIO	33
2	SI	BR7	MUNGIGUERRA	GENNARO	33
3	SI	BR7	MAPPA	GRAZIA	30
4	SI	BR7	RUSSO	SIMONA	25
5	SI	BR7	CIAVALINI	IRENE	24
6	SI	BR7	LO REGIO	IOLANDA	24
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	NO	BR7	DORONZO	RUGGIERO	38
2	NO	BR7	CATALDI	RENATA	37
3	NO	BR7	FAZZI	FRANCESCO	33
4	NO	BR7	D'ESPOSITO	ANTONINO	31
5	NO	BR7	CAMPANELLA	GIULIA	24

CURRICULUM – BR8 COPYRIGHT LAW AND CULTURAL ECONOMY					
	Borsa	BR	Cognome	Nome	Titoli + Prog.
1	SI	BR8	FORGIONE	FRANCESCA	28
2	SI	BR8	CURCIO	MANUEL	26
3	SI	BR8	RAIMO	GIUSEPPINA	26
4	SI	BR8	SALVATO	FRANCESCA	26
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	NO	BR8	GIANGIULIO	DILETTA	25
2	NO	BR8	MENALE	ISABELLA	25
3	NO	BR8	PASCUCCI	SILVIO	25
4	NO	BR8	STRAPPATI	GIANMARIO	24

CURRICULUM - BR9 INNOVATION, TECHNOLOGIES AND NEW MATERIALS FOR ARTS					
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	SI	BR9	RUOTO	ANTONIO	34
2	SI	BR9	GAROFALO	VINCENZO	28
3	SI	BR9	ARVI	MARIO	26
4	SI	BR9	FUSCO	CARMINE	25
5	SI	BR9	COTENA	LUANA	24
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	NO	BR9	MAZZOLA	ANNALISA	26
2	NO	BR9	MEZZA	GIULIA	25



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Art. 2 Le Commissioni giudicatrici per i colloqui relativi all'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca di interesse nazionale, istituiti per il XLI ciclo (II Ciclo AFAM), con sede amministrativa presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, si riuniranno nei giorni e negli orari indicati nell'elenco riportato di seguito:

Curricula	Sede colloquio	Data	Orario
CURRICULUM BR2 - VISUAL ARTS, MUSIC AND CREATIVE PRACTICES	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	17/12/2025	h. 10:00
CURRICULUM BR3 - CONSERVATION, RESTORATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	18/12/2025	h. 09:00
CURRICULUM BR4 - PERFORMING, STAGING ARTS AND MUSICAL CREATIVITY	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	22/12/2025	h. 09:00
CURRICULUM BR5 - ART, MUSIC, SCIENCE, TERRITORY AND COMMUNITY	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	16/12/2025	h. 10:00
CURRICULUM BR6 - FILM, AUDIOVISUAL ARTS, SOUND AND MEDIA STUDIES	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	22/12/2025	h. 12:30
CURRICULUM BR7 - HISTORY AND CULTURAL STUDIES	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	22/12/2025	h. 09:30
CURRICULUM BR8 - COPYRIGHT LAW AND CULTURAL ECONOMY	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	22/12/2025	h. 09:30
CURRICULUM BR9 - INNOVATION, TECHNOLOGIES AND NEW MATERIALS FOR ARTS	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	17/12/2025	h. 10:00

Art. 3 Ciascuna Commissione giudicatrice, di cui al precedente articolo 1, sarà affiancata da un'unità di personale tecnico/amministrativo, a supporto di tutte le operazioni amministrative, con funzioni di segretario verbalizzante e referente del Responsabile Unico del Procedimento (RUP).

Art. 4 In caso di indisponibilità o impedimento di un membro effettivo, subentrerà uno dei membri supplenti designato, in modo da assicurare, ove possibile, nella Commissione competenze riferibili ai differenti curricula previsti dal dottorato, previa comunicazione alla Direzione dell'istituzione capofila da parte del Presidente di commissione.

Art. 5 Per le attività della Commissione non è previsto alcun compenso. Eventuali spese di missione gravano sulle istituzioni di appartenenza.

Art. 6 I candidati ammessi ai colloqui dovranno presentarsi muniti di idoneo documento di riconoscimento in corso di validità, per procedere preventivamente alle operazioni di identificazione.

Il Direttore dell'Accademia di
Belle Arti di Napoli

Prof. Maria Carmela De Rosa

Accademia di Belle Arti di Napoli