

D.D. n. 2915 DEL 24/08/2026

OGGETTO: ERRATA CORRIGE E RIPUBBLICAZIONE DELL'ALLEGATO "A" AL BANDO PER L'ATTRIBUZIONE, A TITOLO ONEROSO, DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO DI DIRITTO PRIVATO, PER L'A.A. 2026/27 (D.D. N. 2914 DEL 17/08/2026).

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali";

VISTO il D.P.R. dell'8 luglio 2005 n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti e in particolare le Tabelle A e B;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità adottato dall'Accademia di Belle Arti di Napoli e approvato con decreto direttoriale n. 501 del 1° giugno 2006;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83, recante il "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 143 del 20 giugno 2024;

VISTO il piano dell'offerta formativa per l'anno accademico 2026/2027;

PRESO ATTO della ridefinizione degli incarichi di insegnamento conseguenti al riordino dei Settori Artistico Disciplinari e delle mobilità orizzontali effettuate in applicazione del D.M. 128 del 12/2/2025 e del D.D. 205 del 6/3/2025;

VISTO il proprio Decreto Direttoriale n. 2914 del 17/08/2026, con il quale è stato emanato il bando per l'attribuzione, a titolo oneroso, di contratti di insegnamento di diritto privato per l'a.a. 2026/2027, pubblicato all'Albo online dell'Istituzione, nella sezione "Amministrazione trasparente – Bandi di concorso" e sul sito <http://bandi.abana.it>;

VISTO in particolare l'art. 1 del citato bando, ai sensi del quale l'allegato "A" – recante l'elenco degli incarichi di insegnamento per il Triennio, il Biennio e il Quinquennio (Restauro) – costituisce parte integrante e sostanziale del bando medesimo;

CONSIDERATO che, a seguito di verifica d'ufficio effettuata dagli Uffici competenti, sono stati riscontrati nell'allegato "A" meri errori materiali di trascrizione relativi alla codifica del Settore Artistico Disciplinare, alla tipologia dell'attività formativa, ai crediti formativi, alla denominazione di taluni corsi e insegnamenti;

RILEVATO che i predetti errori hanno natura meramente materiale e non incidono né sui requisiti di ammissione di cui agli artt. 2 e 7 del bando, né sui criteri di valutazione, né sul compenso orario lordo di € 42,00 e sui compensi lordi complessivi indicati nell'allegato "A", che restano invariati;

RITENUTO necessario, in ossequio ai principi di trasparenza, pubblicità, imparzialità e par condicio tra i candidati, procedere alla rettifica dell'allegato "A" e alla contestuale ripubblicazione dello stesso nella versione corretta;

ACCERTATO che alla data del presente provvedimento il termine di presentazione delle domande, fissato per le ore 23.59 del 13 settembre 2026, non è ancora scaduto e che permane un congruo lasso temporale per la presentazione e/o l'integrazione delle istanze;

DECRETA

Art. 1 – Rettifica dell'allegato "A"

Restano fermi, per tutte le righe interessate dalla presente rettifica, il Settore Artistico Disciplinare, il monte ore, il compenso orario lordo di € 42,00 e il compenso lordo totale già indicati nell'allegato "A".

Art. 2 – Sostituzione e ripubblicazione dell'allegato

L'allegato "A" nella versione rettificata, allegato al presente decreto quale parte integrante e sostanziale, sostituisce integralmente l'allegato "A" pubblicato unitamente al D.D. n. 2914 del 17/08/2026, che deve intendersi privo di ulteriori effetti. La versione rettificata è contestualmente pubblicata sulla piattaforma <http://bandi.abana.it> e reca la dicitura "Allegato A – versione rettificata del 24/08/2026".

Art. 3 – Conferma delle restanti disposizioni

Restano invariate tutte le altre disposizioni, prescrizioni, condizioni e allegati del bando di cui al D.D. n. 2914 del 17/08/2026 non oggetto della presente rettifica.

Art. 4 – Termine di presentazione delle domande

Il termine per la presentazione delle domande, di cui all'art. 4, comma 1, del bando, resta confermato alle ore 23.59 del 13 settembre 2026. I candidati che abbiano già presentato istanza con riferimento agli insegnamenti oggetto di rettifica possono, entro il medesimo termine e con le modalità telematiche previste dal bando, integrare o sostituire la domanda già trasmessa; in assenza di integrazioni, l'istanza già presentata si intende integralmente confermata.

Art. 5 – Pubblicità e norme finali

Il presente decreto e l'allegato "A" rettificato sono pubblicati all'Albo online dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, nella sezione "Amministrazione trasparente – Bandi di concorso" del sito istituzionale www.abana.it e sulla piattaforma <http://bandi.abana.it>, con valore di notifica a tutti gli effetti di legge. Ai sensi della legge n. 241/1990 e successive modificazioni, il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Elena Gambardella – e-mail elena.gambardella@abana.it. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi alla segreteria di Direzione all'indirizzo ufficio.bandit@abana.it.

Napoli, 24 agosto 2026

Il Direttore
Prof. Giuseppe Gaeta



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI - Allegato "A" - Triennio											
Bando unico contratti di insegnamento di diritto privato - a.a. 2026/2027											
N.	Corso	Anno	SAD (Nuovo)	Ex SAD	Attivita' formativa	Tip.	CFA	Ore	Profilo / Descrizione richiesta	Compenso orario lordo (EUR)	Compenso lordo totale (EUR)
1	Cinema	2	AFAM109	ABST55	Antropologia visuale	T	8	60	Riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture, con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche e alla creativita' dell'immaginario, inserita nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei.	42,00	2.520,00
2	Fotografia	2	AFAM109	ABST55	Antropologia visuale	T	8	60		42,00	
3	Design prod./arr.	1	AFAM083	ABTEC41	Architettura virtuale	TP	10	125	Formazione di esperti del disegno architettonico e scenografico 2D e 3D, con riferimento alle convenzioni di rappresentazione del disegno tecnico progettuale (Autocad, Rhinoceros).	42,00	5.250,00
4	Scenografia	2	AFAM083	ABTEC41	Architettura virtuale	TP	10	125		42,00	
5	Cinema	2	AFAM098	ABTEC44	Audio e mixaggio	TP	8	100	Competenza professionale nel settore audio di cinema e/o televisione, sia sul piano della ripresa (fonico e microfonista di set) sia di post-produzione (fonico di mix).	42,00	4.200,00
6	NTA	3	AFAM094	ABTEC38	Computer graphic 2	TP	8	100	Conoscenza del sistema informatico e dei software Photoshop, Illustrator e InDesign, per integrare ai disegni manuali quelli in versione digitale.	42,00	4.200,00
7	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	2	AFAM116	ABVPA64	Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali	T	8	60	Conoscenza delle metodologie e delle tecniche di progettazione delle diverse forme della relazione tra il pubblico e l'eredità culturale nel suo insieme, con riferimento ai principi teorici, di metodo e agli strumenti, in particolare nel campo della comunicazione, che regolano l'individuazione e la progettazione dei processi mediante i quali il patrimonio materiale e immateriale venga valorizzato, promuovendone l'accessibilità e la fruizione più vasta possibile.	42,00	2.520,00
8	Fashion Design	1	AFAM114	ABPR34	Cultura dei materiali per la moda	TP	8	100	Competenze per orientarsi nel campo dei tessuti, distinguerli, comprenderne origine e lavorazione, abbinarli correttamente e conoscere la terminologia relativa.	42,00	4.200,00
9	Design Com	2	AFAM078	ABPR17	Cultura del progetto	TP	8	100	Percorsi progettuali del Design della Comunicazione nelle diverse scale, dall'oggetto all'ecodesign, con recupero della tradizione artigiana e attenzione ai vincoli economici, tecnologici e distributivi.	42,00	4.200,00
10	Fashion Design	2	AFAM078	ABPR17	Cultura del progetto	TP	8	100	Metodi e saperi, artistici e tecnici, teorici e applicati, che guidano alla definizione dell'opera attraverso i percorsi della ricerca progettuale applicata alla Moda; analisi e cultura del progetto, inclusi gli sviluppi generativi dell'Intelligenza Artificiale.	42,00	4.200,00
11	Design Com	3	AFAM087	ABPR17	Design	TP	10	125	Percorsi progettuali nelle diverse scale di intervento, dall'oggetto all'ecodesign, con attenzione ai vincoli economici, tecnologici, merceologici, commerciali e distributivi.	42,00	5.250,00
12	Design Com	3	AFAM088	ABPR18	Design 3 per gli interni	TP	10	125	I contenuti scientifico-disciplinari del settore riguardano i principi teorici, le metodologie e gli strumenti operativi nell'ambito della progettazione dell'architettura di interni. I diversi indirizzi progettuali sono intesi quali ambiti di ricerca e di sperimentazione per lo sviluppo di progetti innovativi in relazione agli aspetti e alle problematiche sociali, culturali e ambientali, alle ragioni produttive e di mercato.	42,00	5.250,00
13	Didattica	3	AFAM107	ABST59	Didattica dei linguaggi artistici	TP	6	75	Esperienza di utilizzo dei linguaggi artistici applicati alla didattica, in relazione alle forme dell'arte contemporanea e alla sua evoluzione storica.	42,00	3.150,00
14	Didattica	3	AFAM107	ABST59	Didattica della multimedialita'	TP	8	100	Aspetti storici e metodologici delle teorie dell'educazione in relazione all'arte, applicate alle nuove tecnologie.	42,00	4.200,00
15	Didattica	2	AFAM107	ABST59	Didattica museale	T	8	60	Esperienza di didattica museale e piena conoscenza del museo come istituzione culturale, in relazione all'arte contemporanea e alla sua evoluzione storica.	42,00	2.520,00
16	Cinema	2	AFAM99	ABPR31	Direzione della fotografia	TP	8	100	Competenze maturate nella direzione della fotografia con riferimento all'ambito cinematografico.	42,00	4.200,00
17	Scultura	1	AFAM077	ABAV3	Disegno per la scultura	TP	10	125	Formazione teorica e pratica della cultura del disegno nei settori della pittura, decorazione e scultura, con tecniche tradizionali e nuove tecnologie.	42,00	5.250,00
18	Design Com	1	AFAM083	ABPR16	Disegno tecnico e progettuale	TP	8	100	Elementi teorici e metodologie operative per rappresentazioni grafiche del percorso progettuale; geometria descrittiva, proiettiva e prospettica, disegno tradizionale e nuove tecnologie.	42,00	4.200,00
19	Design Com	2	AFAM094	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	Applicazione di strumenti digitali ai linguaggi visivi artistici; immagine digitale 2D e 3D ed elaborazione statica e in movimento.	42,00	4.200,00
20	Fotografia	2	AFAM094	ABTEC38	Elaborazione digitale dell'immagine	TP	8	100	Applicazione di strumenti digitali ai linguaggi visivi artistici; immagine digitale 2D e 3D ed elaborazione statica e in movimento.	42,00	4.200,00
21	Cinema	3	AFAM071	ABPC67	Elementi di scrittura creativa per il cinema	TP	8	100	Esperto di metodi e tecniche della sceneggiatura e della scrittura creativa applicata a televisione, produzione audiovisiva e multimediale.	42,00	4.200,00
22	Animazione	3	AFAM071	ABPC67	Elementi di scrittura creativa per il cinema	TP	8	100		42,00	
23	Fashion Design	2	AFAM059	ABLE69	Fondamenti di marketing	T	8	60	Programmazione, promozione e gestione delle attivita' culturali e artistiche, con riferimento alle strategie del mercato della moda e della comunicazione.	42,00	2.520,00



24	Scultura	1	AFAM082	ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	TP	10	125	Esperienze pratico-operative di costruzione di armature per la scultura, sistemi di calchi e tecniche di lavorazione, con materiali tradizionali e nuove tecnologie.	42,00	5.250,00
25	Design prod./arr.	1	AFAM113	ABPR31	Fotografia	TP	8	100	Competenze sugli aspetti della fotografia applicata al Design, con riferimento alle metodologie e tecniche contemporanee del settore.	42,00	4.200,00
26	Fotografia	3	AFAM113	ABPR31	Fotografia 3	TP	12	150	Competenze sugli aspetti avanzati dell'espressivita' artistica in campo fotografico, con riferimento alla ricerca contemporanea.	42,00	6.300,00
27	Fashion Design	3	AFAM113	ABPR31	Fotografia di Moda	TP	10	125	Competenze avanzate della professione di fotografo di moda, con riferimento all'evoluzione del settore.	42,00	5.250,00
28	Fotografia	2	AFAM072	ABPR23	Illuminotecnica	TP	8	100	Sviluppo esecutivo degli elementi illuminotecnici come approfondimento del progetto scenografico, con studio dei materiali specialistici di mercato.	42,00	4.200,00
29	Didattica	3	AFAM072	ABPR22	Lab. di fotografia per la didattica	TP	12	150	Competenze teorico-pratiche nella fotografia applicata ai contesti educativi e alla comunicazione visiva: ripresa analogica e digitale, illuminazione, composizione e post-produzione; progettazione di percorsi fotografici per la documentazione didattica e la narrazione visiva.	42,00	6.300,00
30	Didattica	1	AFAM079	ABAV5	Lab. di pittura per la didattica	TP	12	150	Competenze sull'espressivita' pittorica classica e avanzata; esperienza almeno quinquennale in ambito didattico-pedagogico e ottima conoscenza del sistema museale regionale e nazionale.	42,00	6.300,00
31	Didattica	3	AFAM072	ABPR22	Lab. di scenografia per la didattica	TP	12	150	Contenuti della scenografia per la didattica negli ambiti della comunicazione visiva e sonora; metodi e processi per la progettazione e realizzazione di modelli narrativi con attivita' laboratoriale.	42,00	6.300,00
32	Didattica	2	AFAM111	ABAV7	Lab. di scultura per la didattica	TP	12	150	Competenze sull'espressivita' scultorea classica e avanzata; esperienza almeno quinquennale in ambito didattico-pedagogico e ottima conoscenza del sistema museale regionale e nazionale.	42,00	6.300,00
33	Cinema	3	AFAM058	ABLE70	Legislazione dello spettacolo	T	4	30	Aspetti giuridici ed economici della gestione del diritto d'autore nell'audiovisivo; quadro normativo e gestionale delle imprese del cinema e dello spettacolo.	42,00	1.260,00
34	Animazione	3	AFAM058	ABLE70	Legislazione dello spettacolo	T	4	30		42,00	
35	Design Com	1	AFAM110	ABPR19	Lettering	TP	8	100	Approfondita competenza sull'evoluzione e la diffusione della scrittura e dei componenti fondamentali delle lettere, con conoscenza degli strumenti per la scelta del carattere nel progetto grafico e delle sue applicazioni artistiche, con tecniche manuali e digitali.	42,00	4.200,00
36	Animazione	3	AFAM099	ABTEC43	Linguaggi e tecniche del cinema di animazione	TP	12	150	Esperto delle tecniche di creazione e realizzazione del film d'animazione: Animazione 2d e 3d, Compositing, Regia e Art Direction.	42,00	6.300,00
37	Design Com	2	AFAM086	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	TP	8	100	Metodologie progettuali della comunicazione d'impresa e di prodotto nei diversi ambiti (moda, design, produzione culturale ed editoriale); rapporto immagine/testo e traduzione del concept in comunicazione visiva.	42,00	4.200,00
38	Fotografia	3	AFAM116	ABVPA62	Metodologie di archiviazione e conservazione della fotografia	T	6	45	Esperienza specifica nella conservazione, archiviazione e valorizzazione delle immagini fotografiche.	42,00	1.890,00
39	Fashion Design	3	AFAM101	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	T	8	60	Metodologie progettuali della comunicazione d'impresa e di prodotto nei diversi ambiti; rapporto immagine/testo e traduzione del concept in comunicazione visiva.	42,00	2.520,00
40	Fotografia	2	AFAM101	ABPC67	Metodologie e tecniche della comunicazione	T	8	60	Metodologie progettuali della comunicazione d'impresa e di prodotto; ideazione, progettazione, realizzazione e diffusione della comunicazione.	42,00	2.520,00
41	Fashion Design	1	AFAM083	ABPR15	Metodi e tecniche di rappresentazione del progetto di moda	TP	10	125	Strumenti teorici e operativi per la rappresentazione del progetto nel fashion design: figurino, rappresentazione del corpo e del drappeggio, tavole tecniche e moodboard, software di grafica vettoriale e raster.	42,00	5.250,00
42	Scenografia	3	AFAM072	ABPR21	Modellistica	TP	8	100	Esperienza professionale nella realizzazione del modello e dei plastici della scenografia teatrale e nella progettazione scenografica in generale.	42,00	4.200,00
43	Design prod./arr.	3	AFAM100	ABPR21	Modellistica per la prototipazione	TP	10	125	Strategie, metodi e tecniche per realizzare modelli e prototipi idonei a studiare, sviluppare, verificare e comunicare il progetto; competenze concettuali, pratiche e strumentali, analogiche e digitali.	42,00	5.250,00
44	Didattica	2	AFAM102	ABVPA63	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	T	8	60	Sviluppo, nella pratica, di aspetti teorici della museologia contemporanea e formazione alla gestione dei molteplici sistemi espositivi istituzionali, dalla comunicazione esterna, digitale o analogica, ai supporti interni per la realizzazione di un'esposizione.	42,00	2.520,00
45	Cinema	3	AFAM059	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	T	4	30	Esperto in modelli culturali e pratiche operative della televisione; modelli, tecniche e prassi dell'attuale ecosistema televisivo.	42,00	1.260,00
46	Animazione	3	AFAM059	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	T	4	30		42,00	1.260,00
47	Design prod./arr.	2	AFAM095	ABTEC40	Progettazione multimediale	TP	10	125	Metodologie di applicazione delle tecnologie informatiche e mediali alla produzione artistica ed estetica, dagli ambiti installativi e performativi al video digitale.	42,00	5.250,00
48	NTA	3	AFAM097	ABTEC42	Progettazione software interattivi	TP	10	125	Sistemi interattivi e interazione uomo-macchina; progettazione, sviluppo e realizzazione di ambienti interattivi, multimediali e immersivi, con interazione tra utente, dispositivo e ambiente digitale.	42,00	5.250,00
49	Scenografia	3	AFAM070	ABPR35	Regia	TP	6	75	Esperienza professionale nella regia teatrale; il corso fornisce le basi delle conoscenze che uno scenografo deve avere sui rapporti professionali con il regista.	42,00	3.150,00
50	Costume	3	AFAM070	ABPR35	Regia	TP	6	75	Esperienza professionale nella regia teatrale; basi delle conoscenze sui rapporti professionali con il regista.	42,00	
51	Fotografia	2	AFAM101	ABPC68	Semiotica dell'arte	T	8	60	Studi sulle produzioni dell'arte come articolazioni di segni e sui fenomeni comunicativi connessi alla produzione artistica; retorica applicata alla comunicazione in mostre e musei.	42,00	2.520,00



52	Fashion Design	2	AFAM076	ABAV2	Serigrafia	TP	8	100	Conoscenza della Serigrafia come processo artistico, con attenzione al metodo diretto manuale e fotomeccanico; stampa su tessuto o altri supporti per la moda.	42,00	4.200,00
53	Grafica d'arte	3	AFAM076	ABAV2	Serigrafia	TP	10	125	Conoscenza della Serigrafia come processo artistico; edizioni d'arte, libri d'artista e opere grafiche originali, stampa su tessuto o altri supporti.	42,00	5.250,00
54	NTA	2	AFAM097	ABTEC42	Sistemi interattivi	TP	10	125	Sistemi interattivi e interazione uomo-macchina; progettazione, sviluppo e realizzazione di ambienti interattivi, multimediali e immersivi e di realta' virtuale, aumentata e mista.	42,00	5.250,00
55	Design prod./arr.	3	AFAM097	ABTEC42	Sistemi interattivi per il design	TP	10	125	Sistemi interattivi e interazione uomo-macchina; progettazione, sviluppo e realizzazione di ambienti interattivi, multimediali e immersivi e di realta' virtuale, aumentata e mista.	42,00	5.250,00
56	Cinema	2	AFAM109	ABST56	Sociologia dei nuovi media	T	8	60	Presupposti teorici, storici e metodologici della ricerca sociale e strumenti di analisi delle fenomeniche micro e macro-sociologiche.	42,00	2.520,00
57	Fotografia	2	AFAM109	ABST56	Sociologia dei nuovi media	T	8	60	Presupposti teorici, storici e metodologici della ricerca sociale e strumenti di analisi delle fenomeniche micro e macro-sociologiche.	42,00	2.520,00
58	Animazione	3	AFAM115	ABPC66	Storia del cinema di animazione	T	8	60	Esperto di storia del cinema, con riferimento all'evoluzione dei linguaggi e delle tecniche del cinema di animazione e alle intersezioni con i nuovi linguaggi dei media.	42,00	2.520,00
59	Costume	3	AFAM102	ABST47	Storia del costume	T	8	60	Comprovate esperienze nell'insegnamento della storia del costume con riferimento allo spettacolo cinematografico.	42,00	2.520,00
60	Fotografia	1	AFAM115	ABPC66	Storia della fotografia 1	T	8	60	Esperto di storia dei nuovi media, con riferimento alla storia della fotografia e al suo configurarsi nel campo delle arti visive.	42,00	2.520,00
61	Design Com	3	AFAM119	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	T	8	60	Esperto di storia e teoria dei nuovi media con riferimento ai settori del cinema e della televisione e alle principali teorie evolutive.	42,00	2.520,00
62	Scultura	3	AFAM082	ABAV10	Tecniche di fonderia	TP	8	100	Studio e pratica delle differenti tecniche fusorie, con approccio teorico-laboratoriale sulla produzione di sculture e oggetti e sull'uso dei materiali metallici.	42,00	4.200,00
63	Fotografia	1	AFAM113	ABPR31	Tecniche di fotografia analogica	TP	8	100	Esperienza documentata nel campo delle tecniche di fotografia analogica.	42,00	4.200,00
64	Decorazione	2	AFAM083	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	8	100	Formazione dell'esperto di tecniche di modellazione 3d, con particolare riferimento all'utilizzo nella progettazione e realizzazione di installazioni nel campo delle arti digitali	42,00	4.200,00
65	Design prod./arr.	2	AFAM083	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	8	100	(creazione, digitalizzazione e applicazioni avanzate della grafica tridimensionale).	42,00	4.200,00
66	Animazione	3	AFAM077	ABPR20	Tecniche di rappresentazione per l'animazione	T	6	75	Esperto delle tecniche di realizzazione del film d'animazione: Animazione 2d e 3d, Compositing.	42,00	3.150,00
67	Cinema	1	AFAM099	ABTEC43	Tecniche di ripresa per il cinema	TP	8	100	Competenza come operatore cinematografico; costituiscono titolo i film realizzati come operatore alla macchina. Insegnamento anche di compiti e funzioni di aiuto e assistente operatore.	42,00	4.200,00
68	Fotografia	1	AFAM113	ABPR31	Tecniche di ripresa per la fotografia	TP	8	100	Competenza nelle tecniche di ripresa fotografica; insegnamento anche di compiti e funzioni di aiuto e assistente operatore.	42,00	4.200,00
69	Grafica d'arte	3	AFAM092	ABPR30	Tecniche e tecnologie della carta e dei materiali	TP	10	125	Competenza nella Grafica d'Arte con conoscenza del materiale carta; aspetti storici, tecnologici, chimico-fisici, conservazione e produzione di fogli fatti a mano per la stampa da matrici incise.	42,00	5.250,00
70	Grafica d'arte	2	AFAM081	ABAV4	Tecniche e tecnologie della grafica	TP	8	100	Il settore include le conoscenze necessarie per la visualizzazione e realizzazione di progetti grafici sperimentali, la comunicazione visiva e i procedimenti di stampa. L'insegnamento si propone di fornire le competenze teoriche e pratiche relative alle tecnologie applicate alla grafica contemporanea, nonché delle tecniche sperimentali e ibride che integrano procedimenti di stampa tradizionali e digitali. Le specifiche competenze disciplinari sono da considerarsi come indispensabile strumento didattico per una comprensione piena e circostanziata della grafica. L'attività teorico – pratica include tecniche, tecnologie, materiali e lavorazioni applicate alla produzione grafica di diversa natura: dalle tecniche di grafica d'arte alle tecniche tipografiche, dalle tecniche per la produzione in serie alle tecniche di produzione grafica post-digitali.	42,00	4.200,00
71	Design prod./arr.	1	AFAM120	ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali ecosostenibili	TP	8	100	Competenza nella tecnologia dei materiali eco-sostenibili applicata al Design, in coerenza con la declaratoria del settore di afferenza.	42,00	4.200,00
72	Grafica d'arte	1	AFAM092	ABPR30	Tecnologia dei materiali per la grafica d'arte	T	6	45	I contenuti scientifico-disciplinari trattano in modo specifico la storia, la qualità e la specificità propria dei materiali. L'insegnamento introduce alla conoscenza del rapporto tra la ricerca e la tecnologia dei materiali applicati nel campo della Grafica d'arte. Le competenze si incentrano sull'esigenza di approfondire la conoscenza delle fondamentali tecnologie di impiego dei materiali, senza trascurare le informazioni sulla tossicità degli stessi, le relative precauzioni e norme da rispettare, nell'ambito delle quali si sviluppa l'attenzione all'acquisizione di esperienza nel rapporto con il mondo della produzione artistica, allo sviluppo di nuove tecnologie e materiali che si presentano sul mercato risultando di interesse per l'apertura di nuovi scenari di progettazione, in funzione della ricerca e della sperimentazione.	42,00	1.890,00
73	NTA	1	AFAM108	ABTEC38	Tecnologie e applicazioni digitali	TP	8	100	Applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici; immagine digitale 2D e 3D ed elaborazione statica e in movimento.	42,00	4.200,00
74	NTA	1	AFAM097	ABTEC42	Teorie e tecniche dell'interazione	TP	8	100	Fondamenti teorici e metodologie dell'interaction design: interfacce, ambienti interattivi e comunicazione digitale; usabilita', UX, architettura dell'informazione e user-centered design.	42,00	4.200,00
75	Design Com	3	AFAM110	ABPR19	Web design	TP	8	100	Competenze nella realizzazione di siti web, dalla complessita' del progetto all'architettura delle informazioni e dell'interfaccia grafica, con riferimento ai social media.	42,00	4.200,00

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI - Allegato "A" - Biennio

Bando unico contratti di insegnamento di diritto privato - a.a. 2026/2027

N.	Corso	Anno	SAD (Nuovo)	Codice settore	Attivita' formativa	Tip.	CFA	Ore	Profilo / Descrizione richiesta	Compenso orario lordo (EUR)	Compenso lordo totale (EUR)
1	Desc. Com. EIF	1	AFAM109	ABST55	Antropologia della comunicazione	T	6	45	Riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture, con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche e alla creativita' dell'immaginario, inserita nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei.	42,00	1.890,00
2	Desc. Com. MM	1	AFAM109	ABST55	Antropologia della comunicazione	T	6	45		42,00	
3	Desc. Com. P	1	AFAM109	ABST55	Antropologia della comunicazione	T	6	45		42,00	
4	Decorazione	2	AFAM094	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	TP	6	75	Il settore comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici e performativi, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. Questo settore combina pertanto principi artistici e di design, algoritmi di elaborazione, fondamenti di grafica, conoscenze creative e sperimentali, nell'uso di software per la generazione ed elaborazione di immagini anche in movimento.	42,00	3.150,00
5	Pittura	1	AFAM094	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	TP	6	75		42,00	3.150,00
6	Animazione	2	AFAM072	ABPR22	Background	TP	4	50	Competenze nella realizzazione di scenari e background con particolare riferimento al cinema di animazione.	42,00	2.100,00
7	Fashion M	2	AFAM083	ABTEC41	Cad per la Moda	TP	10	125	Esperto delle tecniche fondamentali della modellistica per il Fashion Design, con ausilio di strumenti informatici per il disegno assistito CAD.	42,00	5.250,00
8	Animazione	1	AFAM099	ABTEC43	Cinema di animazione 1	TP	12	150	Esperto del processo di creazione e realizzazione del film d'animazione: Character design, Scenografia d'animazione, Storytelling visivo, Previsualizzazione e Storyboard, Animazione 2d e 3d, Compositing, Regia e Art Direction.	42,00	6.300,00
9	Animazione	2	AFAM099	ABTEC43	Cinema di animazione 2	TP	12	150	Esperto del processo di creazione e realizzazione del film d'animazione con tecniche avanzate per le principali aree professionali (Character design, Scenografia, Storytelling, Storyboard, Animazione 2d/3d, Compositing, Regia e Art Direction).	42,00	6.300,00
10	Illustrazione	2	AFAM094	ABTEC38	Computer Graphic	TP	6	75	Acquisizione delle competenze di base nella conoscenza del sistema informatico e dei software Photoshop, Illustrator e InDesign, per integrare ai disegni manuali quelli in versione digitale.	42,00	3.150,00
11	Mediazione	2	AFAM088	ABVPA64	Comunicazione espositiva	TP	6	75	Competenze nella progettazione di sistemi di comunicazione espositiva finalizzati a processi di partecipazione del visitatore, con strumenti culturali e di entertainment e nuove tecnologie multimediali e interattive.	42,00	3.150,00
120	Desc. Com. P	2	AFAM101	ABPC67	Comunicazione pubblicitaria	TP	8	100	Conoscenze teoriche e competenze operative per la progettazione e produzione di messaggi pubblicitari: linguaggi pubblicitari, posizionamento del brand, copywriting, art direction e pianificazione di campagne integrate.	42,00	4.200,00
12	Desc. Com. P	2	AFAM101	ABPC67	Copywriting	TP	6	75	Esperto di metodi e tecniche della scrittura creativa per la comunicazione pubblicitaria; esperienze nel copywriting, nell'editing e nella gestione di CMS avanzati.	42,00	3.150,00
13	Fashion M	1	AFAM114	ABPR34	Couture	TP	8	100	Esperto delle tecniche fondamentali dell'Haute Couture, dal modellismo alla realizzazione di prototipi.	42,00	4.200,00
14	Animazione	1	AFAM104	ABST45	Culture digitali	T	6	45	Approfondimento delle relazioni che definiscono il campo della cultura digitale attraverso l'evoluzione storica e le implicazioni sociologiche, antropologiche e scientifiche della ricerca artistica e della comunicazione visiva in ambito digitale.	42,00	1.890,00
15	Desc. Com. MM	2	AFAM104	ABST45	Culture digitali	T	6	45	Approfondimento delle relazioni che definiscono il campo della cultura digitale attraverso l'evoluzione storica e le implicazioni sociologiche, antropologiche e scientifiche.	42,00	1.890,00
121	Fashion Acc.	1	AFAM114	ABPR34	Design dell'accessorio 1	TP	12	150	Basi teoriche e metodologiche della progettazione dell'accessorio moda (pelletteria, calzatura, gioielleria, accessori tessili): dall'analisi delle tendenze al concept, dallo sketching al prototipo.	42,00	6.300,00
16	Fashion Acc.	2	AFAM087	ABPR17	Design del gioiello	TP	10	125	Esperto con esperienze pluriennali, in grado di trasmettere strumenti metodologici e competenze progettuali nel design del gioiello, dalla moda al prodotto, coniugando alto artigianato e alta tecnologia.	42,00	5.250,00
17	Fashion Acc.	1	AFAM087	ABPR17	Product design	TP	8	100	Percorsi progettuali del Design del prodotto nelle diverse scale di intervento, dall'oggetto all'ecodesign, con recupero della tradizione artigiana e attenzione ai vincoli economici, tecnologici e distributivi.	42,00	4.200,00
18	Mediazione	2	AFAM107	ABST59	Didattica museale	T	8	60	Esperienza altamente specialistica di didattica museale in strutture nazionali e internazionali e piena conoscenza del museo come istituzione culturale.	42,00	2.520,00



19	Televisione	1	AFAM99	ABPR31	Direzione della fotografia	TP	6	75	Competenze relative alla direzione della fotografia, complementari all'approfondimento del progetto scenografico, con studio dei materiali specialistici di mercato.	42,00	3.150,00
20	Scenografia CTV	1	AFAM99	ABPR31	Direzione della fotografia	TP	8	100	Competenze relative alla direzione della fotografia complementari al campo televisivo, con studio dei materiali specialistici di mercato.	42,00	4.200,00
21	Didattica e Mediazione	1	AFAM110	ABPR19	Elementi di grafica editoriale	TP	6	75	Conoscenza dei principi metodologici e progettuali del design applicato all'editoria, con riferimento agli ambiti culturali, artistici e didattici.	42,00	3.150,00
22	Desc. Com. MM	2	AFAM097	ABTEC42	Estetica delle interfacce	TP	6	75	Competenze nella progettazione delle interfacce digitali orientate a un pensiero critico sull'evoluzione dei media; usabilita', accessibilita' e visibilita' con criterio user oriented.	42,00	3.150,00
23	Didattica	2	AFAM119	ABPC65	Etica della comunicazione	T	6	45	Conoscenza delle problematiche dell'etica della comunicazione in ambiti quotidiani, sociali, culturali e formativi, con attenzione all'inclusione culturale di genere, etnica e sociale.	42,00	1.890,00
24	Cinema	1	AFAM109	ABST55	Etnografia visiva	T	8	60	Riflessione sulle dinamiche simboliche e sociali delle culture, con particolare riferimento alle culture materiali ed estetiche e alla creativita' dell'immaginario, inserita nei saperi dell'arte e dei suoi linguaggi contemporanei.	42,00	2.520,00
25	Televisione	1	AFAM109	ABST55	Etnografia visiva	T	8	60	Formazione dello stylist che porta valori di comunicazione al prodotto moda costruendone l'immagine (redazionali, pagine di tendenza, blog e magazine, immagine e video di collezione, supporto stilistico e di ricerca).	42,00	2.520,00
26	Fashion Acc.	2	AFAM073	ABPR33	Fashion styling e trucco	TP	6	75	Formazione dello stylist che porta valori di comunicazione al prodotto moda costruendone l'immagine.	42,00	3.150,00
27	Fashion M	2	AFAM073	ABPR33	Fashion styling e trucco	TP	6	75	Formazione dello stylist che porta valori di comunicazione al prodotto moda costruendone l'immagine.	42,00	
28	Animazione	1	AFAM119	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60	Esperto di Teoria dei nuovi media, con particolare riferimento all'ambito della comunicazione e alle fenomeniche connesse all'introduzione dei nuovi media digitali.	42,00	2.520,00
29	Cinema	1	AFAM119	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60		42,00	
30	Televisione	1	AFAM119	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60		42,00	
31	Desc. Com. EIF	1	AFAM119	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60	Esperto di Teoria dei nuovi media, con particolare riferimento all'ambito della comunicazione e alle fenomeniche connesse all'introduzione dei nuovi media digitali.	42,00	2.520,00
32	Desc. Com. MM	1	AFAM119	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60		42,00	2.520,00
33	Desc. Com. P	1	AFAM119	ABPC65	Fenomenologia dei media	T	8	60		42,00	2.520,00
34	Decorazione	1	AFAM106	ABST46	Fenomenologia dell'immagine	T	6	45	Studi che hanno per oggetto le produzioni dell'arte come articolazioni di segni e i fenomeni comunicativi connessi alla produzione artistica; retorica applicata alla comunicazione in mostre e musei.	42,00	1.890,00
35	Decorazione	2	AFAM059	ABLE69	Fondamenti di marketing culturale	T	6	45	Competenze di base del management culturale: lettura del macroscenario economico, analisi dei cambiamenti del Sistema Cultura, segmentazione e monitoraggio del mercato, dinamiche di realizzazione, distribuzione e vendita.	42,00	1.890,00
36	Scultura	1	AFAM082	ABAV8	Formatura, tecnologia e tipologia dei nuovi materiali	TP	8	100	Esperienze pratico-operative di costruzione di armature per la scultura, sistemi di calchi e tecniche di riempimento; uso di tecniche, strumenti e materiali della tradizione e nuove tecnologie.	42,00	4.200,00
37	Fotografia Arte	1	AFAM113	ABPR31	Fotografia	TP	12	150	Competenze sugli aspetti avanzati dell'espressivita' artistica in campo fotografico, con riferimento alla ricerca contemporanea.	42,00	6.300,00
38	Fotografia Arte	2	AFAM113	ABPR31	Fotografia come linguaggio d'arte	TP	10	125	Competenze sugli aspetti avanzati dell'espressivita' artistica, con riferimento alla ricerca contemporanea nel settore.	42,00	5.250,00
39	Fotografia Arte	2	AFAM113	ABPR31	Fotografia con il banco ottico	TP	6	75	Fotografo professionista esperto in ripresa con apparecchi di grande formato.	42,00	3.150,00
40	Fotografia Com.	2	AFAM113	ABPR31	Fotografia di spettacolo	TP	6	75	Competenze avanzate della professione di fotografo di spettacolo, con riferimento all'evoluzione del settore.	42,00	3.150,00
41	Fotografia Arte	1	AFAM072	ABPR23	Illuminotecnica	TP	8	100	Sviluppo esecutivo degli elementi illuminotecnici, come approfondimento del progetto fotografico, con studio dei materiali specialistici di mercato.	42,00	4.200,00
42	Fotografia Com.	1	AFAM072	ABPR23	Illuminotecnica	TP	8	100		42,00	
43	Illustrazione	1	AFAM076	ABAV2	Illustrazione 1	TP	12	150	Comprovate esperienze nell'insegnamento delle tecniche di illustrazione con riferimento al settore artistico ed editoriale; uso di strumenti e supporti tradizionali e nuove tecnologie con finalita' descrittivo-progettuali ed espressive.	42,00	6.300,00
44	Animazione	1	AFAM110	ABPR19	Layout e storyboard	TP	6	75	Esperto nella creazione di storyboard per film, video musicali o pubblicita': rappresentazione grafica in sequenze disegnate delle inquadrature dal vero e d'animazione.	42,00	3.150,00
45	Desc. Com. EIF	2	AFAM110	ABPR19	Layout e tecniche di visualizzazione	TP	8	100	Esperto nella creazione di storyboard per opere editoriali illustrate, graphic novel, fumetti o pubblicita', in sequenze disegnate cronologicamente.	42,00	4.200,00
46	Desc. Com. EIF	1	AFAM110	ABPR19	Lettering	TP	8	100	Approfondita competenza sull'evoluzione e la diffusione della scrittura e dei componenti fondamentali delle lettere, con conoscenza degli strumenti per la scelta del carattere nel progetto grafico e delle sue applicazioni artistiche, con tecniche manuali e digitali.	42,00	4.200,00
47	Desc. Com. P	1	AFAM110	ABPR19	Lettering	TP	8	100		42,00	
48	Decorazione	1	AFAM104	ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	T	8	60	Comprovata esperienza sulle interrelazioni tra le diverse arti contemporanee e la loro evoluzione in rapporto ai contesti socio-culturali e alle innovazioni tecnologiche.	42,00	2.520,00
49	Grafica d'arte	2	AFAM076	ABAV2	Litografia	TP	8	100	Competenza altamente qualificata sulla Litografia come processo artistico, con attenzione alla tecnica tradizionale e alle sperimentazioni.	42,00	4.200,00
50	Fashion Acc.	1	AFAM059	ABLE69	Marketing per la moda	T	8	60	Competenza specifica nel marketing strategico e operativo applicato al settore Moda	42,00	2.520,00



51	Fashion M	1	AFAM059	ABLE69	Marketing per la moda	T	8	60	Competenza specifica nel marketing strategico e operativo applicato al settore moda.	42,00	2.520,00
52	Televisione	2	AFAM099	ABTEC43	Metodi e tecniche della serialita' cross-mediale	TP	6	75	Esperto di produzione audiovisiva specializzato nella progettazione e realizzazione di contenuti e prodotti cross-mediali.	42,00	3.150,00
53	Decorazione	1	AFAM078	ABPR15	Metodologia della progettazione	TP	6	75	Competenza specifica nella progettazione: dall'idea al disegno, approfondimento dei passaggi metodologici per l'acquisizione di un modus operandi nella Decorazione contemporanea.	42,00	3.150,00
54	Didattica	2	AFAM107	ABST59	Metodologie e progettazione di percorsi didattici sperimentali	T	6	45	Figura esperta nella realizzazione di progetti didattici con metodi educativi sperimentali; competenze avanzate anche in riferimento a bandi nazionali e internazionali.	42,00	1.890,00
55	Didattica e Mediazione	1	AFAM102	ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	T	8	60	Aspetti storici, teorici e metodologici degli studi sulla letteratura artistica, la critica d'arte, la storia sociale dell'arte, le tecniche artistiche e la conservazione dei beni artistici.	42,00	2.520,00
56	Scultura	2	AFAM102	ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	T	8	60		42,00	
57	Didattica e Mediazione	1	AFAM102	ABVPA63	Museologia del contemporaneo	T	8	60	Studi sul museo di arte contemporanea come istituzione culturale, in relazione con le forme dell'arte contemporanea e la sua evoluzione storica; aspetti sociali e politici (decolonizzazione, diritti umani).	42,00	2.520,00
58	Mediazione	2	AFAM102	ABVPA63	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	TP	6	75	Sviluppo, nella pratica, di aspetti teorici della museologia contemporanea e formazione alla gestione dei molteplici sistemi espositivi istituzionali, dalla comunicazione esterna, digitale o analogica, ai supporti interni per la realizzazione di un'esposizione.	42,00	3.150,00
59	Animazione	1	AFAM059	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75	Modelli culturali e pratiche operative del cinema e della televisione.	42,00	3.150,00
60	Cinema	1	AFAM059	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75		42,00	3.150,00
61	Televisione	1	AFAM059	ABLE69	Organizzazione e produzione del cinema e della televisione	TP	6	75		42,00	3.150,00
62	Desc. Com. P	1	AFAM110	ABTEC37	Packaging	TP	8	100	Competenze del design relazionato al packaging e alla comunicazione, con riferimento agli aspetti tecnologici e funzionali dei sistemi innovativi di imballaggio e valorizzazione del prodotto.	42,00	4.200,00
63	Fotografia Arte	1	AFAM094	ABTEC38	Post-produzione dell'immagine fotografica	TP	8	100	Esperto in programmi di elaborazione di base e avanzata dell'immagine professionale.	42,00	4.200,00
64	Fotografia Com.	1	AFAM094	ABTEC38	Post-produzione dell'immagine fotografica	TP	8	100		42,00	
119	Urban design per la transizione dello spazio pubblico	1	AFAM092	ABPR30	Processi di produzione e tecnologie dei materiali ecosostenibili	TP	8	100	I contenuti scientifico-disciplinari trattano in modo specifico la storia, la qualità e la specificità propria dei materiali e dei processi di produzione. Il settore introduce alla conoscenza del rapporto tra la ricerca e la tecnologia nel design, attraverso le proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche delle varie classi di materiali di progetto, intese come fondamento da collegare ai processi di trasformazione e d'uso. È sviluppata in particolare la trattazione delle fondamentali tecnologie di impiego dei materiali ai fini della produzione di manufatti, nell'ottica delle competenze preliminari alla formulazione del progetto.	42,00	4.200,00
65	Cinema	1	AFAM108	ABTEC40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	TP	8	100	Lezioni sull'evoluzione degli spazi performativi, tecniche di rappresentazione e inserimento di progetti intermediali in ambienti destinati o meno alla performance.	42,00	4.200,00
66	Televisione	1	AFAM108	ABTEC40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	TP	8	100		42,00	4.200,00
67	Animazione	2	AFAM108	ABTEC40	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale	TP	8	100		42,00	4.200,00
68	Scenografia CTV	2	AFAM108	ABTEC40	Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale	TP	6	75	Evoluzione delle applicazioni tecnologiche per l'elaborazione di effetti speciali in ambito audiovisuale e inserimento di progetti intermediali nella produzione cinematografica.	42,00	3.150,00
69	Scenografia T	2	AFAM108	ABTEC40	Processi e tecniche per lo spettacolo virtuale	TP	6	75		42,00	3.150,00
70	Televisione	2	AFAM101	ABTEC37	Progettazione format televisivi	T	8	60	Esperto nella scrittura di paper format per il mercato televisivo, tenendo conto di vincoli editoriali, di target e di budget.	42,00	2.520,00
71	NMA	1	AFAM098	ABTEC44	Progettazione Spazi Sonori	TP	8	100	Metodologie di indagine del suono e sperimentazioni multimediali: dal paesaggio sonoro alla Sound Composition, dall'Acoustic Design alla Videoarte e al videoclip.	42,00	4.200,00
72	Scenografia T	1	AFAM070	ABPR35	Regia teatrale	TP	8	100	Esperienza professionale adeguata nella regia teatrale; il corso fornisce le basi delle conoscenze che uno scenografo deve avere sui rapporti professionali con il regista.	42,00	4.200,00
73	Televisione	1	AFAM070	ABPR35	Regia televisiva 1	TP	10	125	Esperienza professionale adeguata nella regia televisiva; realizzazione pratica di un progetto audiovisivo nel biennio.	42,00	5.250,00
74	Televisione	2	AFAM070	ABPR35	Regia televisiva 2	TP	10	125	Esperienza professionale avanzata nella regia televisiva; realizzazione pratica di un progetto audiovisivo nel biennio.	42,00	5.250,00
75	Desc. Com. EIF	2	AFAM071	ABPC67	Scrittura creativa	TP	8	100	Esperto di metodi e tecniche della sceneggiatura e della scrittura creativa applicata ai settori dell'editoria, dell'illustrazione e del fumetto.	42,00	4.200,00
76	Illustrazione	2	AFAM071	ABPC67	Scrittura creativa	T	6	45	Esperto di metodi e tecniche della sceneggiatura e della scrittura creativa applicata ai settori dell'editoria, dell'illustrazione e del fumetto.	42,00	1.890,00
77	Didattica	2	AFAM071	ABPC67	Scrittura creativa	T	6	45	Esperto di metodi e tecniche della sceneggiatura e della scrittura creativa applicata ai settori dell'editoria, dell'illustrazione e del fumetto. Con specifico riferimento all'editoria per l'infanzia.	42,00	1.890,00
78	Animazione	1	AFAM071	ABPC67	Scrittura creativa per il cinema	TP	8	100	Esperto di metodi e tecniche della sceneggiatura e della scrittura creativa applicata a televisione, produzione audiovisiva e multimediale.	42,00	4.200,00
79	Cinema	1	AFAM071	ABPC67	Scrittura creativa per il cinema	TP	8	100		42,00	4.200,00
80	Televisione	1	AFAM071	ABPC67	Scrittura creativa per la televisione	TP	8	100		42,00	4.200,00
81	Pittura	1	AFAM101	ABPC68	Semiotica dell'arte	T	8	60	Studi sulle produzioni dell'arte come articolazioni di segni e sui fenomeni comunicativi connessi alla produzione artistica; retorica applicata alla comunicazione in mostre e musei.	42,00	2.520,00



82	Desc. Com. MM	1	AFAM097	ABTEC42	Sistemi interattivi	TP	6	75	Analisi, progettazione e realizzazione di ambienti interattivi che coinvolgono gesto, spazio e suono; image processing e interazione uomo-macchina per scenari virtuali mono o multi-utente.	42,00	3.150,00
83	NMA	2	AFAM109	ABST56	Sociologia dei nuovi media	T	8	60	Presupposti teorici, storici e metodologici della ricerca sociale e strumenti di analisi delle fenomeniche micro e macro-sociologiche: cultura, comunicazione, socializzazione, impatto sociale di arti, media e tecnologie avanzate.	42,00	2.520,00
84	Fashion Acc.	2	AFAM109	ABST56	Sociologia dei processi culturali	T	8	60	Comprovata esperienza nella Sociologia dell'arte con riferimento ai fenomeni sociali contemporanei; il corso fornisce le conoscenze di base sui cambiamenti della societa' nei valori, nei modelli di vita e nelle modalita' di comunicazione sociale.	42,00	2.520,00
85	Fashion M	2	AFAM109	ABST56	Sociologia dei processi culturali	T	8	60		42,00	
86	Didattica	2	AFAM109	ABST56	Sociologia dell'arte	T	6	45	Comprovata esperienza nella Sociologia dell'arte con riferimento ai fenomeni sociali contemporanei; il corso fornisce le conoscenze di base sui cambiamenti della societa' nei valori, nei modelli di vita e nelle modalita' di comunicazione sociale.	42,00	1.890,00
87	Animazione	1	AFAM115	ABPC66	Storia del Cinema di animazione	T	6	45	Storia del cinema d'animazione, dalle lanterne magiche alle produzioni odierne, con le correlazioni con il cinema e le differenze tecniche e formali.	42,00	1.890,00
88	Costume	1	AFAM102	ABST47	Storia del costume	T	8	60	Comprovate esperienze nell'insegnamento della storia del costume con riferimento allo spettacolo cinematografico.	42,00	2.520,00
89	Fotografia Arte	1	AFAM115	ABPC66	Storia della fotografia contemporanea	T	8	60	Esperto di storia dei nuovi media, con riferimento alla storia della fotografia e al suo configurarsi nel campo delle arti visive.	42,00	2.520,00
90	Fotografia Com.	1	AFAM115	ABPC66	Storia della fotografia contemporanea	T	8	60		42,00	
91	Fotografia Com.	2	AFAM119	ABPC66	Storia della pubblicita'	T	8	60	Esperto di storia dei nuovi media, con riferimento alla storia della pubblicita' e al suo rapporto con l'evoluzione dei linguaggi dei media e della comunicazione.	42,00	2.520,00
92	Illustrazione	1	AFAM119	ABPC66	Storia dell'illustrazione	T	6	45	Storia dell'illustrazione, con riferimento alle interrelazioni con cinema, televisione, video e fotografia e al loro configurarsi nel campo delle arti visive.	42,00	1.890,00
93	Didattica e Mediazione	1	AFAM119	ABPC66	Storia e teoria dei nuovi media	T	6	45	Esperto di storia e teoria dei nuovi media con riferimento alla comunicazione dell'arte in luoghi istituzionali o informali e alle principali teorie evolutive.	42,00	1.890,00
94	Costume	1	AFAM072	ABPR23	Tecnica di elaborazione delle materie plastiche per il costume	TP	8	100	Storia, qualita' e specificita' dei materiali; materialita' del fare artistico, tecniche classiche e moderne, tosscita' dei materiali e norme da rispettare.	42,00	4.200,00
95	Animazione	1	AFAM099	ABTEC43	Tecniche del cinema di animazione	TP	8	100	Esperto delle tecniche di creazione e realizzazione del film d'animazione: Animazione 2d e 3d, Compositing, Regia e Art Direction.	42,00	4.200,00
96	Illustrazione	2	AFAM076	ABAV2	Tecniche dell'Illustrazione per l'editoria	TP	8	100	Comprovate esperienze nell'insegnamento delle tecniche di illustrazione con riferimento al settore artistico ed editoriale; uso di strumenti e supporti tradizionali e nuove tecnologie con finalita' descrittivo-progettuali ed espressive.	42,00	4.200,00
97	Animazione	2	AFAM083	ABTEC41	Tecniche di animazione digitale 3D	TP	10	125	Formazione dell'esperto di tecniche di modellazione 3d, con particolare riferimento all'utilizzo nella progettazione e realizzazione di installazioni nel campo delle arti digitali (creazione, digitalizzazione e applicazioni avanzate della grafica tridimensionale).	42,00	5.250,00
98	Desc. Com. MM	1	AFAM083	ABTEC41	Tecniche di animazione digitale 3d 1	TP	10	125	Esperto di animazioni digitali: dai principi dell'animazione tradizionale ai nuovi strumenti della computer grafica tridimensionale.	42,00	5.250,00
99	Desc. Com. MM	2	AFAM083	ABTEC41	Tecniche di animazione digitale 3d 2	TP	8	100	Esperto di animazioni digitali con competenze avanzate, dai principi dell'animazione tradizionale ai nuovi strumenti della computer grafica tridimensionale.	42,00	4.200,00
100	Scenografia CTV	2	AFAM083	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	8	100	Formazione dell'esperto di tecniche di modellazione 3d, con particolare riferimento all'utilizzo nella progettazione e realizzazione di installazioni nel campo delle arti digitali (creazione, digitalizzazione e applicazioni avanzate della grafica tridimensionale).	42,00	4.200,00
101	Scenografia T	2	AFAM083	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	8	100		42,00	
102	Scultura	1	AFAM083	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	6	75	Formazione dell'esperto di tecniche di modellazione 3d, con particolare riferimento all'utilizzo nella progettazione e realizzazione di installazioni nel campo delle arti digitali (creazione, digitalizzazione e applicazioni avanzate della grafica tridimensionale).	42,00	3.150,00
103	Urban design per la transizione dello spazio pubblico	1	AFAM083	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	TP	8	100	Formazione dell'esperto di tecniche di modellazione 3d, con particolare riferimento all'utilizzo nella progettazione e realizzazione di installazioni nel campo delle arti digitali (creazione, digitalizzazione e applicazioni avanzate della grafica tridimensionale).	42,00	4.200,00
104	Desc. Com. EIF	2	AFAM110	ABTEC37	Tecniche di rappresentazione digitale	TP	6	75	Esperto di sistemi digitali di rappresentazione con competenze riferite ai settori editoriali e della comunicazione; esperienza pluriennale.	42,00	3.150,00
105	Cinema	2	AFAM067	ABPR36	Tecniche di recitazione	TP	6	75	Comprovate esperienze nell'insegnamento delle tecniche di recitazione con riferimento al settore cinematografico e audiovisuale.	42,00	3.150,00
106	Decorazione	1	AFAM085	ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione	TP	8	100	Attivita' teorico-pratiche della Decorazione, dalla conoscenza dei materiali all'esecuzione dell'opera; convergenze multidisciplinari dal progetto alla pittura fino alle realizzazioni plastiche, con tecniche tradizionali e nuove tecnologie.	42,00	4.200,00
107	Scultura	1	AFAM082	ABAV8	Tecniche per la scultura contemporanea	TP	8	100	Esperienze pratico-operative di costruzione di armature per la scultura contemporanea, sistemi di calchi e tecniche di lavorazione, con materiali tradizionali e nuove tecnologie.	42,00	4.200,00
108	Costume	1	AFAM073	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume 1	TP	10	125	Apprendimento delle forme e delle tecniche esecutive del costume dal 1600 ai giorni nostri; competenze tecniche e stilistiche per seguire in laboratorio il progetto di costume in ogni fase e reinterpretare i modelli in chiave contemporanea, con realizzazione di prototipi in tela e cartamodelli.	42,00	5.250,00
109	Costume	2	AFAM073	ABPR32	Tecniche sartoriali per il costume 2	TP	8	100	Apprendimento delle forme e delle tecniche esecutive del costume dal 1600 ai giorni nostri; competenze tecniche e stilistiche per seguire in laboratorio il progetto di costume in ogni fase e reinterpretare i modelli in chiave contemporanea, con realizzazione di prototipi in tela e cartamodelli.	42,00	4.200,00
117	Fashion Acc.	1	AFAM092	ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali	TP	8	100	Conoscenza dei materiali innovativi e delle tecnologie emergenti per design, moda e arti visive: tessuti tecnici polimeri avanzati compositi biomateriali e smart materials.	42,00	4.200,00



118	Fashion M	1	AFAM092	ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali	TP	8	100	visive, tessuti tecnici, polimeri avanzati, compositi, biomateriali e smart materials, sostenibilita' e ciclo di vita.	42,00	4.200,00
110	NMA	1	AFAM097	ABTEC42	Tecnologie per le arti connettive	TP	8	100	Esperto di nuove tecnologie, progettazione e produzione di dispositivi estetici, multimediali e interattivi, con soluzioni creative e ricerche innovative per la comunicazione e la Network society.	42,00	4.200,00
111	Costume	2	AFAM073	ABPR33	Trucco e maschera	TP	6	75	Formazione del truccatore teatrale e cinematografico; comprovate esperienze nel settore di livello almeno nazionale.	42,00	3.150,00
112	Decorazione	2	AFAM108	ABPR36	Videoinstallazione	TP	6	75	Competenza negli studi che comprendono il carattere teorico, storico-metodologico, organizzativo e realizzativo dell'azione scenica legata alle arti visive, multimediale e con attenzione al mondo delle nuove tecnologie.	42,00	3.150,00
113	Pittura	1	AFAM108	ABPR36	Videoinstallazione	TP	6	75		42,00	
114	Scultura	2	AFAM108	ABPR36	Videoinstallazione	TP	8	100	Competenza negli studi che comprendono il carattere teorico, storico-metodologico, organizzativo e realizzativo dell'azione scenica legata alle arti visive, multimediale e con attenzione al mondo delle nuove tecnologie.	42,00	4.200,00
115	Televisione	2	AFAM095	ABTEC40	Web - tv	TP	6	75	Comprovate esperienze professionali in contesti di elevato profilo di produzione di contenuti audiovisuali e multimediali per la distribuzione online, con riferimento alla produzione e gestione di web-tv.	42,00	3.150,00
116	Desc. Com. EIF	2	AFAM110	ABPR19	Web design	TP	8	100	Competenze nella realizzazione di siti web, dalla complessita' del progetto all'architettura delle informazioni e dell'interfaccia grafica, con riferimento ai social media.	42,00	4.200,00


Accademia di Belle Arti di Napoli

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI - Allegato "A" - Quinquennio (Restauro)

Bando unico contratti di insegnamento di diritto privato - a.a. 2026/2027

N.	Corso	Anno	SAD (Nuovo)	Codice settore	Attivita' formativa	Tip.	CFA	Ore	Profilo / Descrizione richiesta	Compenso orario lordo (EUR)	Compenso lordo totale (EUR)
1	PFP1	3	AFAM120	ABPR29	Chimica applicata al restauro	TP	6	75	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	3.150,00
2	PFP2	3	AFAM120	ABPR29	Chimica applicata al restauro	TP	6	75		42,00	
3	PFP4	3	AFAM120	ABPR29	Chimica applicata al restauro	TP	6	75		42,00	
4	PFP2	3	AFAM120	ABPR29	Chimica industriale	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di chimica industriale applicata al restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	2.100,00
5	PFP4	3	AFAM120	ABPR29	Chimica industriale	TP	4	50		42,00	
6	PFP1	2	AFAM083	ABPR16	Disegno e rilievo dei beni culturali	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di disegno e rilievo dei beni culturali, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	2.100,00
7	PFP2	2	AFAM083	ABPR16	Disegno e rilievo dei beni culturali	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di disegno e rilievo dei beni culturali, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	
8	PFP4	2	AFAM083	ABPR16	Disegno e rilievo dei beni culturali	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di disegno e rilievo dei beni culturali, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	
9	PFP1	1	AFAM077	ABAV3	Disegno per il restauro	TP	6	75	Competenze grafiche e analitiche per la documentazione dei manufatti artistici nel restauro: disegno dal vero, rilievo grafico e restituzione in scala, mappatura dei degradi e lettura stratigrafica delle superfici.	42,00	3.150,00
10	PFP2	1	AFAM077	ABAV3	Disegno per il restauro	TP	6	75		42,00	
11	PFP4	1	AFAM077	ABAV3	Disegno per il restauro	TP	6	75		42,00	
12	PFP1	2	AFAM120	ABPR29	Elementi di biologia applicata al restauro	T	6	45	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di biologia applicata al restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	1.890,00
13	PFP2	2	AFAM120	ABPR29	Elementi di biologia applicata al restauro	T	6	45		42,00	1.890,00
14	PFP4	2	AFAM120	ABPR29	Elementi di biologia applicata al restauro	T	6	45		42,00	
15	PFP1	1	AFAM120	ABPR29	Elementi di chimica applicata al restauro	T	6	45	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di chimica applicata al restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	1.890,00
16	PFP2	1	AFAM120	ABPR29	Elementi di chimica applicata al restauro	T	6	45		42,00	
17	PFP4	1	AFAM120	ABPR29	Elementi di chimica applicata al restauro	T	6	45		42,00	
18	PFP1	1	AFAM120	ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro	T	6	45	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di fisica applicata al restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	1.890,00
19	PFP2	1	AFAM120	ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro	T	6	45		42,00	
20	PFP4	1	AFAM120	ABPR29	Elementi di fisica applicata al restauro	T	6	45		42,00	
21	PFP1	1	AFAM113	ABPR31	Fotografia per i beni culturali	TP	6	75	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di fotografia per i beni culturali, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	3.150,00
22	PFP2	1	AFAM113	ABPR31	Fotografia per i beni culturali	TP	6	75		42,00	
23	PFP4	1	AFAM113	ABPR31	Fotografia per i beni culturali	TP	6	75		42,00	
24	PFP1	3	AFAM058	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4	30	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di legislazione per la sicurezza sul cantiere, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	1.260,00
25	PFP2	3	AFAM058	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4	30		42,00	
26	PFP4	3	AFAM058	ABLE70	Legislazione per la sicurezza sul cantiere	T	4	30		42,00	
27	PFP1	4	AFAM116	ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	T	4	30	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di metodologie per la movimentazione delle opere d'arte, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	1.260,00
28	PFP2	4	AFAM116	ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	T	4	30		42,00	
29	PFP4	4	AFAM116	ABVPA61	Metodologie per la movimentazione delle opere d'arte	T	4	30		42,00	
30	PFP1	3	AFAM120	ABPR29	Mineralogia	T	6	45	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di mineralogia, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	1.890,00



31	PFP1	3	AFAM123	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 1	TP	12	150	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei dipinti murali, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	6.300,00
32	PFP1	4	AFAM123	ABPR24	Restauro dei dipinti murali 2	TP	8	100	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei dipinti murali, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	4.200,00
33	PFP1	3	AFAM122	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 1	TP	10	125	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei gessi e degli stucchi, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	5.250,00
34	PFP1	4	AFAM122	ABPR26	Restauro dei gessi e degli stucchi 2	TP	8	100	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei gessi e degli stucchi, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	4.200,00
35	PFP4	4	AFAM125	ABPR25	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 2	TP	12	150	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	6.300,00
36	PFP4	4	AFAM125	ABPR26	Restauro dei materiali e dei manufatti ceramici	TP	12	150	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei materiali e dei manufatti ceramici, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	6.300,00
37	PFP4	3	AFAM125	ABPR25	Restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe 1	TP	12	150	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei materiali e manufatti in metallo e leghe, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	6.300,00
38	PFP4	4	AFAM125	ABPR26	Restauro dei materiali organici 2	TP	8	100	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei materiali organici, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	4.200,00
39	PFP4	5	AFAM125	ABPR25	Restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee	TP	10	125	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro delle opere in metallo e leghe contemporanee, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	5.250,00
40	PFP1	5	AFAM123	ABPR24	Restauro dipinti murari contemporanei	TP	10	125	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di restauro dei dipinti murali contemporanei, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	5.250,00
41	PFP1	5	AFAM119	ABPC66	Storia dei nuovi media	T	6	45	Esperto di storia e teoria dei nuovi media con riferimento ai settori della comunicazione visiva e alle principali teorie evolutive.	42,00	1.890,00
42	PFP2	5	AFAM119	ABPC66	Storia dei nuovi media	T	6	45		42,00	
43	PFP4	5	AFAM119	ABPC66	Storia dei nuovi media	T	6	45		42,00	
44	PFP1	2	AFAM122	ABPR72	Tecniche dei dipinti murali per il restauro	TP	8	100	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche dei dipinti murali per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	4.200,00
45	PFP1	1	AFAM122	ABPR73	Tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro	TP	8	100	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche del marmo e delle pietre dure per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	4.200,00
46	PFP2	2	AFAM123	ABPR75	Tecniche della doratura per il restauro	TP	8	100	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche della doratura per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	4.200,00
47	PFP1	3	AFAM122	ABPR74	Tecniche della formatura per il restauro	TP	6	75	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche della formatura per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia. Esperienze pratico-operative di costruzione di armature per la scultura e sistemi di calchi.	42,00	3.150,00
48	PFP4	2	AFAM125	ABPR75	Tecniche della lavorazione dei materiali organici	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche della lavorazione dei materiali organici, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	2.100,00
49	PFP4	2	AFAM125	ABPR74	Tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro	TP	8	100	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche della lavorazione dei metalli e delle leghe per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	4.200,00
50	PFP1	2	AFAM083	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche della modellazione digitale, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	2.100,00
51	PFP2	2	AFAM083	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	TP	4	50		42,00	
52	PFP4	2	AFAM083	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	TP	4	50		42,00	
53	PFP4	3	AFAM125	ABPR74	Tecniche dell'oreficeria	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche dell'oreficeria, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	2.100,00
54	PFP4	2	AFAM125	ABPR74	Tecniche di fonderia per il restauro	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche di fonderia per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	2.100,00
55	PFP1	4	AFAM120	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	TP	6	75	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche e tecnologie della diagnostica, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	3.150,00
56	PFP2	4	AFAM120	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	TP	6	75		42,00	
57	PFP4	4	AFAM120	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 1	TP	6	75		42,00	
58	PFP1	5	AFAM120	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	TP	6	75	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecniche e tecnologie della diagnostica, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	3.150,00
59	PFP2	5	AFAM120	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	TP	6	75		42,00	
60	PFP4	5	AFAM120	ABPR29	Tecniche e tecnologie della diagnostica 2	TP	6	75		42,00	
61	PFP1	2	AFAM120	ABPR30	Tecnologia dei materiali per il restauro	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecnologia dei materiali per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza	42,00	2.100,00
62	PFP2	2	AFAM120	ABPR30	Tecnologia dei materiali per il restauro	TP	4	50		42,00	



63	PFP4	2	AFAM120	ABPR30	Tecnologia dei materiali per il restauro	TP	4	50	del programma didattico presentato alla materia.	42,00	
64	PFP1	2	AFAM095	ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	TP	4	50	Rispondenza ai criteri stabiliti dall'art. 3 del DM 26 maggio 2009 n. 87. Esperienza nel settore di tecnologie informatiche per il restauro, con studi specifici sul tema e attinenza del programma didattico presentato alla materia.	42,00	2.100,00
65	PFP2	2	AFAM095	ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	TP	4	50		42,00	
66	PFP4	2	AFAM095	ABTEC39	Tecnologie informatiche per il restauro	TP	4	50		42,00	


Accademia di Belle Arti di Napoli
Dott. Giuseppe Aneta
Direttore