



# TEATRO DI SAN CARLO

1737

## MODULO DI ISCRIZIONE “officine San Carlo” E CONTESTUALE LIBERATORIA

Spett.le Fondazione Teatro di San Carlo

1

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ (\_\_\_), il \_\_\_\_\_ e residente in  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_) alla via \_\_\_\_\_

N \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_

Per ogni comunicazione indica i seguenti contatti:

Domicilio: Via \_\_\_\_\_ Località \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

n. di telefono \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

### CHIEDE

L'iscrizione, in qualità di studente, alle attività laboratoriali OFFICINE SAN CARLO.

Nello specifico chiede essere iscritto al seguente

Laboratorio/officina: \_\_\_\_\_

pertanto

**dichiara di aver preso integrale visione e di dare il proprio informato consenso alla seguente**

### **INFORMATIVA PRIVACY e DICHIARAZIONE LIBERATORIA.**

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 ed ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo, i dati personali forniti dall'istante saranno raccolti, con modalità informatiche e manuali, presso la Fondazione e trattati, nel rispetto della norma richiamata, esclusivamente per le finalità di gestione del progetto di cui sopra, ivi inclusa la pubblicazione contenuti sul sito internet della Fondazione e non saranno comunicati a terzi salvo i casi previsti dalla. Il candidato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del citato decreto, tra i quali figura il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti possono essere fatti valere nei confronti della Fondazione

*Fondazione Teatro di San Carlo  
Via San Carlo n. 98/F – 80132 Napoli  
C.F./P.Iva 00299840637*



# TEATRO DI SAN CARLO

1737

Teatro di San Carlo, titolare del trattamento. Il responsabile del trattamento è il Direttore del Personale della Fondazione.

Con la presentazione della domanda di iscrizione, il sottoscritto dichiara di aver preso visione della presente informativa sul trattamento dei dati personali conferiti ed esprime il consenso al loro trattamento.

2

Il Sottoscritto dichiara:

- di autorizzare la Fondazione Teatro di San Carlo ed i suoi cessionari ed aventi causa ad effettuare riprese audiovisive ed interviste per la Fondazione Teatro San Carlo nei giorni di impegno relativi al progetto indicato in epigrafe;
- di autorizzare la Fondazione e/o suoi cessionari ed aventi causa ad effettuare riprese audiovisive non solo di tutti gli interventi posti in essere nei luoghi del Teatro di San Carlo. A tale proposito, il sottoscritto, nella qualità indicata in epigrafe, garantisce la Fondazione di essere titolato ad attribuire al Teatro di San Carlo ogni autorizzazione ad effettuare le predette riprese (nonché a sfruttarle ed utilizzarle come meglio esposto al punto che segue);
- di autorizzare la Fondazione e/o i suoi cessionari o aventi causa a sfruttare ed utilizzare le predette riprese sia unitamente che disgiuntamente, senza limiti di spazio né di tempo, in ogni sede e con mezzo, quale a titolo meramente esemplificativo in sede cinematografica (theatrical, non theatrical, Public Video, ecc.), televisiva, Free Television e Pay Television – via etere, cavo e satellite, con trasmissioni dirette e indirette, inclusa la comunicazione al pubblico via satellite e la ritrasmissione via cavo – anche a mezzo di TV interattiva e TV digitale e ivi incluse Subscription Pay TV e Pay-per-view, Near Video on Demand, Video on Demand, ecc.), radiofonica e audiovisiva attraverso i videogrammi con ogni sistema distributivo (Homevideo, Home Entertainment, Commercial video, Premium Promotion, Commercial Tie-in, ecc., nonché ogni canale di vendita quali “grande distribuzione”, “door to door/mail”, “edicola”, anche in abbinamento a pubblicazioni di ogni genere ovvero come gadget pubblicitari ecc.) e con ogni supporto meccanico (videocassette, videodischi, videonastri, nastri videomagnetici, dischi laser, CD, Cdi, CDRom, ecc.), multimediale Interattiva attraverso i Videogrammi (Cdi, CD-Rom, Microdisk, Playstation, Saturn, ognipiattaforma di gioco “Read Only Memory”, Laser Disk, Nastri digitali – D1, D2, ecc. – Video CD, Photo CD, ecc.) e relativa commercializzazione attraverso tutti i canali di vendita (On-line, Off-Line, Bundling, ecc.), a mezzo rete informatica, anche via INTERNET, rete telematica, rete telefonica, rete wireless, trasmissione dati via etere, video, ecc., nonché con qualunque altro supporto, inclusi social media ( facebook, instagram



# TEATRO DI SAN CARLO

1737

ecc..)qualsiasi altra forma e/o modo e con qualsiasi altro mezzo e processo tecnico già noto o ancora da scoprire;

- di obbligarsi a non porre in essere alcuna situazione comunque in contrasto con i diritti spettanti alla Fondazione sulle riprese;
- di non avere nulla a pretendere dalla Fondazione e dai suoi cessionari ed aventi causa, ed in genere da chiunque utilizzi e sfrutti dette riprese.

Il sottoscritto, nella qualità in epigrafe, dichiara e garantisce: di disporre legittimamente e liberamente dei diritti di cui al presente atto, e di disporre altresì di qualsivoglia autorizzazione di terzi fosse eventualmente necessaria. La Fondazione Teatro San è manlevata e indenne da qualsiasi conseguenza negativa e/o sfavorevole derivante da qualsivoglia pretesa da chicchessia sollevata in relazione ai diritti concessi in licenza ai sensi del presente atto.

Il sottoscritto s'impegna espressamente a mantenere strettamente confidenziale ogni informazione appresa durante le suddette riprese ed in generale a qualsivoglia elemento relativo alle riprese. Pertanto il sottoscritto prende atto ed accetta che allo stesso è fatto divieto di trasmettere informazioni a terzi. Tale obbligo di segretezza s'intende quindi riferito anche a tutti i documenti, dati ed informazioni, in Suo possesso. A titolo meramente esemplificativo, il sottoscritto prende atto ed accetta che allo stesso è fatto espresso divieto, di pubblicare, far pubblicare, trasmettere o far trasmettere, divulgare o far divulgare, diffondere o anche solo rendere accessibili, sia direttamente che indirettamente al pubblico, alla Stampa, a tutti i mass media ovvero a qualsivoglia terzo, fotografie, informazioni, documenti, dati, notizie di qualsivoglia natura sia tecnica, artistica, commerciale ed economica, relativi alle riprese di cui alla presente, alla produzione, ed alle modalità di realizzazione. Conseguentemente il sottoscritto prende atto che l'eventuale violazione da parte Sua di detto dovere comporterà ogni conseguenza di legge, anche sotto il profilo del risarcimento del danno.

Il dichiarante prende atto:

- della possibilità che il nome e/o l'immagine del sottoscritto possono essere pubblicizzati via web e/o diffusi tramite riviste/televisioni/testate giornalistiche e materiale cartaceo aziendale, qualora sia di interesse della Fondazione diffondere e/o comunicare informazioni per fini promozionali e per fini strettamente riconducibili alle attività rientranti nell'oggetto istituzionale, culturale, storico della stessa;
- che i suddetti dati personali saranno trattati dalla Fondazione per le finalità sopra indicate mediante supporti cartacei e/o informatici ed autorizza la pubblicazione, diffusione e comunicazione dei propri



# TEATRO DI SAN CARLO

1737

dati personali per le finalità sopra indicate per il tempo strettamente necessario al conseguimento delle medesime finalità nel pieno rispetto della normativa privacy.

Il sottoscritto autorizza, secondo le esigenze tecniche, eventuali modifiche delle immagini fornite con pieno consenso alla pubblicazione, vietandone al contempo l'uso in contesti che pregiudichino la dignità personale ed il decoro del sottoscritto. Autorizza, inoltre, la sopra indicata Fondazione a conservare i suddetti dati personali per le finalità sopra indicate, anche presso Terzi, e a trasferirli anche verso Paesi Terzi che garantiscono un livello di protezione adeguato in base alla decisione della Commissione Europea (es. Privacy Shield) e/o in base a clausole contrattuali in essere con la predetta Fondazione. Dichiara, inoltre, che tale autorizzazione di diritti d'uso non è in contrasto con eventuali altri accordi contrattuali e/o diritti di terzi, sollevando la Fondazione da eventuali pretese di terzi in relazione a tale concessione di diritti.

Il sottoscritto è consapevole che l'utilizzo dei propri dati personali, sottoforma di immagine/i e/o di filmato/i video, è/sono da considerarsi a titolo del tutto gratuito. Conferma che il management della Fondazione è manlevato da ogni responsabilità diretta o indiretta inerente danni al patrimonio del sottoscritto e di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato, rinunciando al contempo irrevocabilmente ad ogni diritto, azione a pretesa derivante da quanta sopra autorizzato. Specificatamente presta il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali ai sensi del Reg. UE 2016/679

Napoli, li \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Firma