

Beni culturali

Programma

Profilo storico della tutela dei beni culturali dal mondo antico ad oggi.

Il corso si propone di approfondire l'iter normativo delle *leggi* di tutela e salvaguardia dei beni culturali, i principali *attori* istituzionali e le relative *responsabilità*.

Accanto alla trattazione generale saranno approfonditi alcuni temi specifici attraverso letture che saranno messe a disposizione durante le lezioni. Si approfondiranno inoltre alcuni testi di importanti protagonisti della storia della tutela in Italia.

Temi e argomenti del corso:

1. Mutevoli confini del patrimonio culturale e principi di base della tutela dei beni culturali: dalle 'belle arti' ai 'beni culturali'.
2. Il cammino della tutela nell'Italia pre-unitaria: età classica e Medioevo; Umanesimo e Rinascimento; tra Settecento e Ottocento.
3. Storia della tutela nell'Italia post-unitaria: le leggi della prima metà del '900, gli anni Trenta.
4. Guerra, dopoguerra, Costituzione.
5. Dalla Commissione Franceschini alla nascita del Ministero per i beni culturali e ambientali.
6. Dagli anni '80 agli anni '90.
7. Dal Testo unico al Codice dei beni culturali e del paesaggio.
8. Struttura e funzionamento del Ministero per i beni e le attività culturali. Organi centrali, periferici e consultivi.
9. Tutela e territorio: Stato, Regioni, Enti locali.
10. Tutela, partecipazione e cittadinanza: le associazioni, l'educazione al patrimonio, i mezzi di informazione. Rapporti tra pubblico e privato.
11. Tutela, Valorizzazione, Promozione e Didattica.
12. Le professioni della tutela: archeologi, storici dell'arte, architetti, restauratori, archivisti, bibliotecari, antropologi e nuove professionalità.
13. Organismi internazionali.

Attività seminariali

Le attività seminariali avranno carattere interdisciplinare. Le iniziative saranno programmate in itinere e saranno mirate a fornire agli studenti esperienze didattiche di arricchimento dei contenuti culturali di indirizzo.

Articolazione del corso

Lezioni frontali teoriche.

Lavori individuali finalizzati all'approfondimento e alla costruzione di elaborati su argomenti relativi alle lezioni che maggiormente hanno interessato gli studenti.

Obiettivi formativi

Gli studenti dovranno acquisire una matura consapevolezza del ruolo e del significato del patrimonio culturale per l'identità nazionale e locale. Dovranno aver consapevolezza dei principi basilari della salvaguardia, delle vicende storiche della tutela e delle competenze di tutti gli attori, nazionali e no, coinvolti nella tutela, nella valorizzazione e nella gestione del patrimonio culturale.

Attività didattiche

Lezioni.

Libri di testo

I Beni Culturali e il Paesaggio. Le leggi, la storia, le responsabilità, con prefazione di Antonio Paolucci, a cura di Francesca Bottari, Fabio Pizzicanella, Zanichelli 2007 (e edizioni sgg.)

Numero monografico Zeusi. Linguaggi contemporanei di sempre, n.8.9. che verrà dato in pdf.

Altri materiali saranno di volta in volta dati in formato pdf, video e altro durante le lezioni.