

Fashion STYLIST | tra moda e arte contemporanea

PRESENTAZIONE

«C'è una sola grande moda: la giovinezza», scrisse più di mezzo secolo fa, nel libro *La sua signora*, Leo Longanesi. Con questa frase il giornalista emiliano fotografava con mezzo secolo di anticipo un panorama che oggi dovrebbe far riflettere. Non solo è piuttosto anziana la nostra classe dirigente ma sembra mancare una nuova generazione emergente perfino fra i grandi di un settore che si rivolge soprattutto alle donne e agli uomini nel fiore dell'età qual è appunto la moda.

Ad oggi le *maison* italiane continuano a gravitare intorno ai grandi colossi del *fashion stylist*, mentre per i giovani e i giovanissimi creativi è sempre molto difficile farsi spazio e farsi notare in un settore che ha, invece, un forte bisogno di idee nuove.

Anche chi non segue tanto la moda (o addirittura la considera qualcosa di effimero e non una importante attività industriale che muove milioni e milioni di euro) resta colpito dalle difficoltà che incontrano a emergere ragazzi e ragazze che vantano, non solo una grande creatività, ma anche competenze tecniche che appartengono all'alta sartoria.

Se poi si cerca il sodalizio tra arte e moda le possibilità si riducono ulteriormente nonostante questi due linguaggi siano "figlie di una stessa madre".

Negli ultimi dieci anni, l'arte è diventata sempre più *fashion*. I due mondi traggono l'uno ispirazione dall'altro in un connubio di stili, gusti e tendenze. Così, mentre aumenta l'influenza della nostalgia degli anni '80 e '90, la collaborazione tra arte e *fashion* si fa sempre più importante e rilancia i due settori in un'industria contemporanea che richiede nuovi impulsi creativi e nuovi itinerari da percorrere.

Diversi gli elementi artistici emersi nelle collezioni dei *brand*, grazie soprattutto alle collaborazioni con artisti di fama mondiale e non solo. Tutti, dai *brand* di fascia alta ai colossi dello sport, sono saltati a bordo di questo *trend* per capitalizzare un movimento autentico e altamente stimolante. Tra gli esempi più celebri, di sinergia tra il mondo dell'arte e quello del *fashion*, vi è quello di Gianni Versace. Lo stilista vantava collaborazioni con i maggiori artisti contemporanei: da Pomodoro a Veronesi, solo per citarne alcuni. Collaborazioni non episodiche, ma rapporti sempre durevoli nel tempo.

Quando il mondo dell'arte incontra la moda, si manifesta un connubio di forme, colori, geometrie che dialogano tra di loro. Una contaminazione continua tra due essenze, due filosofie dove artisti, pittori, scultori, architetti incrociano stilisti e *fashion designer* per intraprendere nuovi percorsi di ispirazione. Le collezioni diventano opere d'arte attraverso gli occhi di grandi artisti internazionali, i quali sono spesso chiamati dalle *maison* dell'alta moda per disegnare abiti e accessori per special capsule *limited edition*.

Obiettivo?

Creare piccole opere d'arte destinate a diventare icone di *design* da indossare ogni giorno. Ma è nelle piccole botteghe domestiche, negli scantinati dei palazzi popolari delle periferie italiane che giovani creativi danno vita a vere e proprie opere d'arte da indossare, ma il problema più grande rimane la visibilità e la possibilità di farsi notare e conoscere.

Con **Fashion STYLIST | tra moda e arte contemporanea** la YAG/garage, galleria d'arte di Pescara, ripartendo dai dati sopra menzionati, vuole, attraverso il coinvolgimento di giovani creativi proporre un approfondimento sul rapporto moda e arte contemporanea attraverso il lavoro di autori di ultima e ultimissima generazione.

Il progetto è rivolto a giovani che **non hanno compiuto i 40 anni di età**, possono essere studenti delle accademie, autodidatti, creativi, stilisti e *fashion designer* che stanno muovendo i primi passi in questo settore.

I giovani creativi potranno candidarsi autonomamente **entro il 31 agosto 2023** inviando all'indirizzo di posta elettronica yag.pescara@gmail.com

- un breve video (2 m. massimo) di una mini sfilata amatoriale presentando due capi;
- breve biografia in formato word (no cv);
- 4/5 disegni degli abiti che sfileranno negli spazi della galleria.

I giovani candidati parteciperanno ad una selezione ad opera della direzione artistica della YAG/garage e di un comitato tecnico scientifico e potranno esporre/sfilare, presso gli spazi della galleria pescarese, due abiti che esprimono al meglio questo rapporto tra moda e arte contemporanea.

La sfilata si terrà il **7.10.2023** durante la mostra in corso **Focus on PHOTOGRAPHY | la giovane fotografia italiana**.

I disegni degli abiti che sfileranno negli spazi della galleria entreranno a far parte della collezione permanente.

La biografia degli artisti selezionati, i disegni e le foto degli abiti esposti in galleria saranno pubblicati sul nuovo catalogo generale 2023 della YAG/garage che sarà presentato nel mese di luglio del 2024.

CRONO-PROGRAMMA

- Avvio candidature 02.05.2023
- Termine candidature 31.08.2023
- Comunicazione artisti selezionati 20.09.2023 (5 in totale)
- Sfilata 07.10.2023 (ogni creativo presenterà due capi)

TEMPI E MODALITÀ

(sfilata in galleria)

Ad ogni artista sarà garantito un rimborso spese viaggio, due pernotti in p.c. e uno staff per l'organizzazione della sfilata. Ogni artista dovrà preoccuparsi del confezionamento degli abiti, indicare taglie e caratteristiche per l'individuazione dei modelli per la sfilata.

INFORMAZIONI

Per qualsiasi chiarimento scrivere a yag.pescara@gmail.com (oggetto della mail: Fashion STYLIST) referente del bando di concorso **Ivan D'Alberto**, direttore artistico YAG/garage.