



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI



Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino



Accademia  
di Belle Arti  
di Foggia



ACADEMIA  
DI BELLE ARTI  
Mario Sironi  
SASSARI



### Decreto Direttoriale n. 2788 del 22-12-2025

#### IL DIRETTORE DELL'ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**VISTA** la legge n. 508/1999, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, approvato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca con D.D. 434 del 21.10.2005;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca n. 470/2024 che disciplina il dottorato di ricerca dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, e fornisce le competenze necessarie per esercitare, presso le summenzionate Istituzioni AFAM le Università, gli Enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione, anche ai fini dell’accesso alle carriere nelle amministrazioni pubbliche e dell’integrazione di percorsi professionali di elevata innovatività;

**VISTO** il vigente Regolamento di Accademia di disciplina dei dottorati di ricerca e smi;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 544/2024, recante “Decreto di determinazione dell’importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca nelle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica”, in cui è stabilito che a decorrere dall’anno accademico 2024-2025 l’importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica sia pari a € 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 778/2024 recante le “Linee Guida per l’accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica AFAM”;

**VISTA** la Nota del Segretariato Generale, Direzione Generale degli Ordinamenti della Formazione Superiore e del Diritto allo Studio del 18 giugno 2024 che ha per oggetto le “Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota prot. 8614 del 2 maggio 2024” “ulteriori istruzioni operative relative alla procedura di accreditamento dei corsi di dottorato”;

**VISTA** la Convenzione per l’attivazione e il finanziamento a favore di n. 1 borsa di dottorato di interesse nazionale con sede amministrativa presso l’Accademia di Belle Arti di Napoli, in particolare, il Dottorato di Interesse Nazionale in “Visual Arts, Performing Arts, New Media,



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

*New Technologies, Music and Cultural Heritage*" e l'impegno formalizzato per il XLI Ciclo II Ciclo AFAM;

**VISTO** il bando prot. n. 6573 del 3 novembre 2025;

**VISTO** il decreto direttoriale n. 2778 del 4 dicembre 2025 di nomina delle commissioni;

**VISTO** il decreto direttoriale n. 2783 del 11 dicembre 2025 di ammissione ai colloqui come rettificato con D.D. 2785 dell'11.12.2025;

**VISTI** gli esiti delle valutazioni effettuate dalle Commissioni relative ai differenti curricula e preso atto dei relativi verbali.

**VISTI** i provvedimenti prot. 7788 e 7789 dell'11.Dicembre .2025 nonché 7891 del 22 dicembre 2025 con il quale si è proceduto alla rettifica di errori materiali in relazione alle commissioni BR2, BR5 e BR6, BR7 e BR9.

### DECRETA

**Art. 1** È approvata la seguente graduatoria del concorso di ammissione al dottorato di ricerca di interesse nazionale in *"Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage"*.

#### CURRICULUM BR2 VISUAL ARTS, MUSIC AND CREATIVE PRACTICES

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA'
1	Moccia	Rebecca	82	28+54	Ammesso
2	Tritto	Flavia	79	26+53	Ammesso
3	Galuppo	Irene	76	25+51	Ammesso
4	Falco	Clarissa	75	24+51	Ammesso
5	Yuxiang	Wang	74	25+49	Ammesso
6	D'avossa	Ester Maria	71	25+46	Idonea
7	Rocca	Simone	64	24+40	Idoneo
8	Viviani	Ambra	64	26+38	Idonea
9	Del Vecchio	Federico	63	28+35	Idoneo
10	Di Fraia	Magda	60	24+36	Idoneo
11	Fenara	Irene	60	26+34	Idoneo
12	Moscardini	Margherita	60	27+33	Idonea
13	Pigliapoco	Giulia	58	24+34	Idonea
1	Carazzato	Frida	80		Ammessa
2	Ferrara	Marta	74		Ammessa
3	Ferro	Marta	N.D.		assente

#### CURRICULUM BR3 CONSERVATION, RESTORATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA'
1	Balsi	Cecilia	81	29+52	Ammessa
2	Villani	Lorenzo	80	28+52	Ammesso
3	Fadda	Alessandro	77	28+49	Ammesso
4	Ruffino	Sergio	74	26+48	Ammesso
5	Traversi	Veronica	73	29+44	Ammessa
6	Tufano	Ciro	70	25+45	Idoneo
7	Cardinali	Chiara	67	25+42	Idonea
1	Monina	Roberta	76	33+43	Ammessa



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**CURRICULUM BR4 PERFORMING, STAGING ARTS AND MUSICAL CREATIVITY**

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA'
1	Santagata	Francesco	82	25+57	Ammesso
2	Laudante	Andrea	82	24+58	Ammesso
3	Rubinaccio	Anna Clementina	77	24+53	Ammesso
4	Cirillo	Michela Maria Francesca	76	24+52	Ammesso
5	Giaquinto	Marialourdes	71	24+47	Ammesso
6	Maccariello	Ferdinando	69	24+45	Ammesso
7	Attanasio	Donato	68	26+42	Idoneo
8	Lombardi	Gianmarco	67	25+42	Idoneo
9	Simonet	Laura	66	24+42	Idoneo
10	Magri	Diana	64	25+39	Idoneo
11	Lombardi	Luigi	25	25+0	Assente
1	Quercia	Michele	79	25+54	Ammesso
2	Lo Cicero	Marco	78	24+54	Ammesso
3	Avitabile	Alfonso	77	26+51	Ammesso
4	Pische	Federico Giovanni	76	26+50	Idoneo
5	Romano	Alessandro	67	24+43	Idoneo
6	Tolino	Carmine	60	24+36	Idoneo

**CURRICULUM BR5 ART, MUSIC, SCIENCE, TERRITORY AND COMMUNITY**

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA'
1	Ferrari	Maria Lodovica	83	33+50	Ammessa
2	Ruperti	Barbara	70	25+45	Ammessa
3	De Lorenzo	Luca	68	30+38	Ammesso
4	Coulibaly	Bakary	67	34+33	Ammesso
5	Colicci	Giuseppina	66	26+40	Idonea
6	Adorni	Irene	66	24+42	Idonea
7	Castronuovo	Valentina	51	25+26	Idonea
8	Gonzo	Susanna	51	24+27	Idonea
9	Capasso	Iole	50	28+22	Idonea
10	Delli Rocioli	Alessia	50	24+26	Idonea
1	Carnevale	Teresa	72	27+45	Ammessa
2	Simeone	Mario Francesco	68	28+40	Ammesso
3	Poggianti	Alessandra	57	25+32	Idonea
4	Antignani	Mariateresa	55	25+30	Idonea
5	Recupero	Luca	24		Assente



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

### CURRICULUM BR6 FILM, AUDIOVISUAL ARTS, SOUND AND MEDIA STUDIES

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA'
1	Bifulco	Andrea	88	32+56	Ammesso
2	Gattuso	Alessandro	88	30+58	Ammesso
3	Frigenti	Carlo	80	28+52	Ammesso
4	Senatore	Beatrice	78	26+52	Ammessa
5	Verde	Roberta	77	27+50	Idonea
6	Ciancia	Vincenzo	76	24+52	Idoneo
7	Damato	Christian Nirvana	74	30+44	Idonea
8	Esposito	Daniele	73	25+48	Idoneo
9	Troiano	Chiara	70	28+42	Idonea
10	Piretti	Fabiana	67	25+42	Idoneo
11	Aprea	Noemi	62	26+36	Idonea
12	Martino	Alessio	60	24+36	Idonea
13	Maggiore	Maria Gabriella	60	24+36	Idonea
14	Piretti	Andrea	60	24+36	Idoneo
1	Mastroianni	Alessia Pia	76	28+48	Ammessa

### CURRICULUM BR7 HISTORY AND CULTURAL STUDIES

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA'
1	Torrisi	Valerio	33+59	92	Ammesso
2	Russo	Simona	25+60	85	Ammessa
3	Lo Regio	Iolanda	24+58	82	Ammessa
4	Ciavalini	Irene	24+55	79	Ammessa
5	Mappa	Grazia	30+48	78	Idonea
6	Fazzi	Francesco	33+43	76	Idoneo
7	Munguerra	Gennaro	33		Assente
1	Cataldi	Renata	37+57	94	Ammessa
2	D'Esposito	Antonino	31+60	91	Ammesso
3	Doronzo	Ruggiero	38+47	85	Idoneo
4	Campanella	Giulia			Assente

### CURRICULUM BR8 COPYRIGHT LAW AND CULTURAL ECONOMY

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA'
1	Salvato	Francesca	76	26+50	Ammessa
2	Forgione	Francesca	73	28+45	Ammessa
3	Curcio	Manuel	72	26+46	Ammesso
4	Raimo	Giuseppina	68	26+42	Ammessa
1	Giangiulio	Diletta	85	25+60	Ammessa
2	Pascucci	Silvio	75	25+50	Ammesso
3	Menace	Isabella	74	25+49	Ammessa
4	Strappati	Gianmario	67	24+43	Idoneo No



## Ministero dell'Università e della Ricerca

ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

### CURRICULUM BR9 INNOVATION, TECHNOLOGIES AND NEW MATERIALS FOR ARTS

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA'
1	Garofalo	Vincenzo	77	28+49	Ammesso
2*	Mazzola	Annalisa	74	26+48	Ammessa
3	Arvi	Mario	71	26+45	Ammesso
4	Cotena	Luana	66	24+42	Ammessa
5	Fusco	Carmine	41	25+16	Non Idoneo
6	Ruoto	Antonio	34	34+0	Assente
1	Mezza	Giulia	25	25+0	Assente

**Art. 2** I candidati risultati idonei collocati in posizione utile per l'ammissione all'immatricolazione sono tenuti a inviare formale accettazione ovvero rinuncia alla borsa, tramite dichiarazione in carta semplice, **entro le ore 14,30 del 30.12.2025**, a mezzo mail al seguente indirizzo [ufficio.dottorati@abana.it](mailto:ufficio.dottorati@abana.it) o a mezzo pec a [accademianapoli.protocollo@postecert.it](mailto:accademianapoli.protocollo@postecert.it), pena la decadenza dall'assegnazione della borsa.

