



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino



CONSERVATORIO DI MUSICA
CARLO GESUALDO DA VENOSA
POTENZA



Accademia
di Belle Arti
di Foggia



Conservatorio di Musica
Giuseppe Martucci
Salerno



Conservatorio di Musica
Lorenzo Perosi
Campobasso
Istituzione di Alta Cultura



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
Mario Sironi
SASSARI



Conservatorio
Niccolò
Paganini



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Istituzione di Alta Cultura



Accademia
di Belle Arti
Reggio Calabria



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
VERONA

Decreto Direttoriale n. 2788 del 22-12-2025

IL DIRETTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

- VISTA** la legge n. 508/1999, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO** lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, approvato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca con D.D. 434 del 21.10.2005;
- VISTO** il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 470/2024 che disciplina il dottorato di ricerca dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, e fornisce le competenze necessarie per esercitare, presso le summenzionate Istituzioni AFAM le Università, gli Enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione, anche ai fini dell'accesso alle carriere nelle amministrazioni pubbliche e dell'integrazione di percorsi professionali di elevata innovatività;
- VISTO** il vigente Regolamento di Accademia di disciplina dei dottorati di ricerca e smi;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 544/2024, recante "Decreto di determinazione dell'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica", in cui è stabilito che a decorrere dall'anno accademico 2024-2025 l'importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica sia pari a € 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 778/2024 recante le "Linee Guida per l'accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica AFAM";
- VISTA** la Nota del Segretariato Generale, Direzione Generale degli Ordinamenti della Formazione Superiore e del Diritto allo Studio del 18 giugno 2024 che ha per oggetto le "Istruzioni operative per le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota prot. 8614 del 2 maggio 2024" "ulteriori istruzioni operative relative alla procedura di accreditamento dei corsi di dottorato";
- VISTA** la Convenzione per l'attivazione e il finanziamento a favore di n. 1 borsa di dottorato di interesse nazionale con sede amministrativa presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, in particolare, il Dottorato di Interesse Nazionale in "Visual Arts, Performing Arts, New Media,



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

New Technologies, Music and Cultural Heritage” e l’impegno formalizzato per il XLI Ciclo II Ciclo AFAM;

VISTO il bando prot. n. 6573 del 3 novembre 2025;

VISTO il decreto direttoriale n. 2778 del 4 dicembre 2025 di nomina delle commissioni;

VISTO il decreto direttoriale n. 2783 del 11 dicembre 2025 di ammissione ai colloqui come rettificato con D.D. 2785 dell’11.12.2025;

VISTI gli esiti delle valutazioni effettuate dalle Commissioni relative ai differenti curricula e preso atto dei relativi verbali.

VISTI i provvedimenti prot. 7788 e 7789 dell’11.Dicembre .2025 nonché 7891 del 22 dicembre 2025 con il quale si è proceduto alla rettifica di errori materiali in relazione alle commissioni BR2, BR5 e BR6, BR7 e BR9.

DECRETA

Art. 1 È approvata la seguente graduatoria del concorso di ammissione al dottorato di ricerca di interesse nazionale in *“Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage”*.

CURRICULUM BR2 VISUAL ARTS, MUSIC AND CREATIVE PRACTICES

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA’
1	Moccia	Rebecca	82	28+54	Ammesso
2	Tritto	Flavia	79	26+53	Ammesso
3	Galuppo	Irene	76	25+51	Ammesso
4	Falco	Clarissa	75	24+51	Ammesso
5	Yuxiang	Wang	74	25+49	Ammesso
6	D'avossa	Ester Maria	71	25+46	Idonea
7	Rocca	Simone	64	24+40	Idoneo
8	Viviani	Ambra	64	26+38	Idonea
9	Del Vecchio	Federico	63	28+35	Idoneo
10	Di Fraia	Magda	60	24+36	Idoneo
11	Fenara	Irene	60	26+34	Idoneo
12	Moscardini	Margherita	60	27+33	Idonea
13	Pigliapoco	Giulia	58	24+34	Idonea
1	Carazzato	Frida	80		Ammessa
2	Ferrara	Marta	74		Ammessa
3	Ferro	Marta	N.D.		assente

CURRICULUM BR3 CONSERVATION, RESTORATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA’
1	Balsi	Cecilia	81	29+52	Ammessa
2	Villani	Lorenzo	80	28+52	Ammesso
3	Fadda	Alessandro	77	28+49	Ammesso
4	Ruffino	Sergio	74	26+48	Ammesso
5	Traversi	Veronica	73	29+44	Ammessa
6	Tufano	Ciro	70	25+45	Idoneo
7	Cardinali	Chiara	67	25+42	Idonea
1	Monina	Roberta	76	33+43	Ammessa



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

CURRICULUM BR4 PERFORMING, STAGING ARTS AND MUSICAL CREATIVITY

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA'
1	Santagata	Francesco	82	25+57	Ammesso
2	Laudante	Andrea	82	24+58	Ammesso
3	Rubinaccio	Anna Clementina	77	24+53	Ammesso
4	Cirillo	Michela Maria Francesca	76	24+52	Ammesso
5	Giaquinto	Marialourdes	71	24+47	Ammesso
6	Maccariello	Ferdinando	69	24+45	Ammesso
7	Attanasio	Donato	68	26+42	Idoneo
8	Lombardi	Gianmarco	67	25+42	Idoneo
9	Simonet	Laura	66	24+42	Idoneo
10	Magri	Diana	64	25+39	Idoneo
11	Lombardi	Luigi	25	25+0	Assente
1	Quercia	Michele	79	25+54	Ammesso
2	Lo Cicero	Marco	78	24+54	Ammesso
3	Avitabile	Alfonso	77	26+51	Ammesso
4	Pische	Federico Giovanni	76	26+50	Idoneo
5	Romano	Alessandro	67	24+43	Idoneo
6	Tolino	Carmine	60	24+36	Idoneo

CURRICULUM BR5 ART, MUSIC, SCIENCE, TERRITORY AND COMMUNITY

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA'
1	Ferrari	Maria Lodovica	83	33+50	Ammessa
2	Ruperti	Barbara	70	25+45	Ammessa
3	De Lorenzo	Luca	68	30+38	Ammesso
4	Coulibaly	Bakary	67	34+33	Ammesso
5	Colicci	Giuseppina	66	26+40	Idonea
6	Adorni	Irene	66	24+42	Idonea
7	Castronuovo	Valentina	51	25+26	Idonea
8	Gonzo	Susanna	51	24+27	Idonea
9	Capasso	Iole	50	28+22	Idonea
10	Delli Rocioli	Alessia	50	24+26	Idonea
1	Carnevale	Teresa	72	27+45	Ammessa
2	Simeone	Mario Francesco	68	28+40	Ammesso
3	Poggianti	Alessandra	57	25+32	Idonea
4	Antignani	Mariateresa	55	25+30	Idonea
5	Recupero	Luca	24		Assente



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

CURRICULUM BR6 FILM, AUDIOVISUAL ARTS, SOUND AND MEDIA STUDIES

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA'
1	Bifulco	Andrea	88	32+56	Ammesso
2	Gattuso	Alessandro	88	30+58	Ammesso
3	Frigenti	Carlo	80	28+52	Ammesso
4	Senatore	Beatrice	78	26+52	Ammessa
5	Verde	Roberta	77	27+50	Idonea
6	Ciancia	Vincenzo	76	24+52	Idoneo
7	Damato	Christian Nirvana	74	30+44	Idonea
8	Esposito	Daniele	73	25+48	Idoneo
9	Troiano	Chiara	70	28+42	Idonea
10	Piretti	Fabiana	67	25+42	Idoneo
11	Aprea	Noemi	62	26+36	Idonea
12	Martino	Alessio	60	24+36	Idonea
13	Maggiore	Maria Gabriella	60	24+36	Idonea
14	Piretti	Andrea	60	24+36	Idoneo
1	Mastroianni	Alessia Pia	76	28+48	Ammessa

CURRICULUM BR7 HISTORY AND CULTURAL STUDIES

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA'
1	Torrisi	Valerio	33+59	92	Ammesso
2	Russo	Simona	25+60	85	Ammessa
3	Lo Regio	Iolanda	24+58	82	Ammessa
4	Ciavalini	Irene	24+55	79	Ammessa
5	Mappa	Grazia	30+48	78	Idonea
6	Fazzi	Francesco	33+43	76	Idoneo
7	Mungiguerra	Gennaro	33		Assente
1	Cataldi	Renata	37+57	94	Ammessa
2	D'Esposito	Antonino	31+60	91	Ammesso
3	Doronzio	Ruggiero	38+47	85	Idoneo
4	Campanella	Giulia			Assente

CURRICULUM BR8 COPYRIGHT LAW AND CULTURAL ECONOMY

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA'
1	Salvato	Francesca	76	26+50	Ammessa
2	Forgione	Francesca	73	28+45	Ammessa
3	Curcio	Manuel	72	26+46	Ammesso
4	Raimo	Giuseppina	68	26+42	Ammessa
1	Giangiulio	Diletta	85	25+60	Ammessa
2	Pascucci	Silvio	75	25+50	Ammesso
3	Menace	Isabella	74	25+49	Ammessa
4	Strappati	Gianmario	67	24+43	Idoneo No



Ministero dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

CURRICULUM BR9 INNOVATION, TECHNOLOGIES AND NEW MATERIALS FOR ARTS

n.	COGNOME	NOME	PUNTI	PUNTEGGI	IDONEITA'
1	Garofalo	Vincenzo	77	28+49	Ammesso
2*	Mazzola	Annalisa	74	26+48	Ammessa
3	Arvi	Mario	71	26+45	Ammesso
4	Cotena	Luana	66	24+42	Ammessa
5	Fusco	Carmine	41	25+16	Non Idoneo
6	Ruoto	Antonio	34	34+0	Assente
1	Mezza	Giulia	25	25+0	Assente

Art. 2 I candidati risultati idonei collocati in posizione utile per l'ammissione all'immatricolazione sono tenuti a inviare formale accettazione ovvero rinuncia alla borsa, tramite dichiarazione in carta semplice, **entro le ore 14,30 del 30.12.2025**, a mezzo mail al seguente indirizzo ufficio.dottorati@abana.it o a mezzo pec a accademianapoli.protocollo@postecert.it, pena la decadenza dall'assegnazione della borsa.

Il Direttore dell'Accademia
di Belle Arti di Napoli
Prof. ~~Severino Gaeta~~
Accademia di Belle Arti di Napoli