



Pubblicazione delle graduatorie derivanti da procedura di valutazione comparativa Bando per incarichi di insegnamento Master Scenografia per il cinema e Costume per il cinema prot. N° 1428 del 23 febbraio 2023

Le documentazioni prodotte sono state oggetto di valutazione comparativa secondo con i seguenti criteri:

- 1) Pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato la domanda;
- 2) Aderenza del curriculum al progetto didattico dell'Istituzione;
- 3) Rispondenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico dell'Istituzione;

Per ciascuno dei criteri di cui sopra, è stata attribuita una valutazione da 0 a 10 punti, per un totale di 30 punti complessivi massimi. Al di sotto dei 18 punti i candidati sono considerati non idonei all'inclusione in graduatoria.

Livello	Corso	Codice Settore	Attività formative	tipologia	c.f.a.	ore		Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Punt. Compl.	
Master	Scenografia/Costume	ABLE69	Organizzazione del processo produttivo	TP	2	25	Donnarumma Daniele	5	5	7	17	non idoneo
		ABLE69	Organizzazione del processo produttivo	TP	2	25	Alfinito Clelio	5	5	7	17	non idoneo
Livello	Corso	Codice Settore	Attività formative	tipologia	c.f.a.	ore		Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Punt. Compl.	
Master	Scenografia	ABPR22	Ricerche della location	TP	2	50	Fagiano Raffaella	10	10	9	29	
		ABPR22	Ricerche della location	TP	2	50	Alfinito Clelio	7	6	9	22	
Livello	Corso	Codice Settore	Attività formative	tipologia	c.f.a.	ore		Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Punt. Compl.	
Master	Scenografia	ABTEC38	Corso di VFX	TP	4	50	Pontillo Alfonso	10	9	10	29	
	Scenografia	ABTEC38	Corso di VFX	TP	4	50	Ascione Carla*	8	9	10	27	
	Scenografia	ABTEC38	Corso di VFX	TP	4	50	Pappadà Guido	8	9	10	27	
*precede per età												
Livello	Corso	Codice Settore	Attività formative	tipologia	c.f.a.	ore		Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Punt. Compl.	
Master	Scenografia	ABPR17	Arredamento e Design	TP	4	50	Di Pace Antonio	9	10	10	29	
	Scenografia	ABPR17	Arredamento e Design	TP	4	50	Alfinito Clelio	7	6	9	22	
Livello	Corso	Codice Settore	Attività formative	tipologia	c.f.a.	ore		Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Punt. Compl.	
Master	Costume	ABST47	Storia del costume	T	4	30	Torella di Romagnano Alessandra	10	10	9	29	
		ABST47	Storia del costume	T	4	30	Aquila Daniela	6	6	8	20	

		ABST47	Storia del costume	T	4	30	Cervo Valentina	6	6	6	18
Livello	Corso	Codice Settore	Attività formative	tipologia	c.f.a.	ore		Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Punt. Compl.
Master	Costume	ABPR32	Make up extension cinema e metodologia della documentazione e ricerca iconografica	TP	4	45	Barone Crescenzo	9	10	10	29
Livello	Corso	Codice Settore	Attività formative	tipologia	c.f.a.	ore		Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Punt. Compl.
Master	Costume	ABPR32	Campionature, scelta dei repertori e prototipi	TP	2	50	Salernitano Daniela	9	10	10	29
Livello	Corso	Codice Settore	Attività formative	tipologia	c.f.a.	ore		Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Punt. Compl.
Master	Scenografia	ABTEC41	Pittura digitale modellazione 2D e 3D	TP	6	75	Di Biase Flavio	10	9	9	28
	Costume	ABTEC41	Pittura digitale modellazione 2D e 3D	TP	6	75	Piscitelli Corrado	9	9	10	28
		ABTEC41	Pittura digitale modellazione 2D e 3D	TP	6	75	De Micheli Andrea	8	9	9	26
		ABTEC41	Pittura digitale modellazione 2D e 3D	TP	6	75	Galdi Sara	8	8	9	25
		ABTEC41	Pittura digitale modellazione 2D e 3D	TP	6	75	Ciardo Barbara	8	8	8	24
		ABTEC41	Pittura digitale modellazione 2D e 3D	TP	6	75	Teodosio Mario	6	6	6	18
Livello	Corso	Codice Settore	Attività formative	tipologia	c.f.a.	ore		Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Punt. Compl.
Master	Costume	ABAV03	Progettazione grafica del costume e moodboard	TP	4	50	Ciammarughi Alessandro	9	10	10	29
Livello	Corso	Codice Settore	Attività formative	tipologia	c.f.a.	ore		Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Punt. Compl.
Master	Costume	ABTEC38	Corso di SFX	TP	4	50	Mestroni Roberto	9	10	10	29
Livello	Corso	Codice Settore	Attività formative	tipologia	c.f.a.	ore		Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Punt. Compl.
Master	Costume	ABPR32	Progettazione tecnica sartoriale tecniche decorative	TP	4	50	Pacchia Gabriele	10	10	10	30