



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI



Accademia Albertina  
di Belle Arti  
di Torino



ACADEMIA  
DI BELLE ARTI  
ALDO GALLI  
IED NETWORK



CONSERVATORIO DI MUSICA  
ARCANGELO  
CORELLI  
MESSINA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
CARLO GESEULDO DA VENOSA  
POTENZA



ACADEMIA DI BELLE ARTI  
CATANZARO



Accademia  
di Belle Arti  
di Foggia



Conservatorio di Musica  
Giuseppe Martucci  
Salerno



CONSERVATORIO DI MUSICA  
50 ANNI  
FIRENZE



Conservatorio di Musica  
Lorenzo Perosi  
Campobasso  
Istituzione di Alta Cultura



ACADEMIA  
DI BELLE ARTI  
Mario Sironi  
SASSARI



Conservatorio  
Niccolò  
Paganini



Conservatorio  
di Musica  
di Perugia  
Istituzione di Alta Cultura



ABA  
ravenna  
ARTE E CULTURA  
DALL'83



Accademia  
di Belle Arti  
Reggio Calabria



CONSERVATORIO  
SAN PIETRO A MAJELLA  
ACCADERIA  
DI BELLE ARTI  
VERONA

### Decreto Direttoriale n. 2783 del 11.12.2025

### IL DIRETTORE DELL'ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**VISTA** la legge n. 508/1999, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Napoli, approvato dal Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca con D.D. 434 del 21.10.2005;

**VISTO** il Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca n. 470/2024 che disciplina il dottorato di ricerca dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, e fornisce le competenze necessarie per esercitare, presso le summenzionate Istituzioni AFAM le Università, gli Enti pubblici o soggetti privati, attività di ricerca di alta qualificazione, anche ai fini dell’accesso alle carriere nelle amministrazioni pubbliche e dell’integrazione di percorsi professionali di elevata innovatività;

**VISTO** il vigente Regolamento di Accademia di disciplina dei dottorati di ricerca e smi;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 544/2024, recante “Decreto di determinazione dell’importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di Dottorato di ricerca nelle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica”, in cui è stabilito che a decorrere dall’anno accademico 2024-2025 l’importo annuo della borsa per la frequenza ai corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica sia pari a € 16.243,00, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 778/2024 recante le “Linee Guida per l’accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica (AFAM)”;

**VISTA** la Nota del Segretariato Generale, Direzione Generale degli Ordinamenti della Formazione Superiore e del Diritto allo Studio del 18 giugno 2024 che ha per oggetto le “Istruzioni operative per



# Ministero dell'Università e della Ricerca

## ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

le Istituzioni AFAM ad integrazione della nota prot. 8614 del 2 maggio 2024” (“ulteriori istruzioni operative relative alla procedura di accreditamento dei corsi di dottorato”);

**VISTA** la Convenzione per l'attivazione e il finanziamento a favore di n. 1 borsa di dottorato di interesse nazionale con sede amministrativa presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, in particolare, il Dottorato di Interesse Nazionale in “*Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*” e l'impegno formalizzato per il XLI Ciclo (II Ciclo AFAM);

**VISTO** il bando prot.6573 del 3 novembre 2025;

**PRESO ATTO** della necessità di procedere alla nomina delle commissioni per l'ammissione al corso di dottorato in “*Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*”, con riferimento agli otto differenti curricula previsti dal modello formativo autorizzato dal Ministero dell'Università e della Ricerca;

**VISTI** gli esiti delle valutazioni effettuate dalle Commissioni relative ai differenti curricula e preso atto dei relativi verbali;

### DECRETA

**Art. 1)** Gli elenchi degli ammessi ai colloqui per il Dottorato di interesse nazionale in “*Visual Arts, Performing Arts, New Media, New Technologies, Music and Cultural Heritage*”.

CURRICULUM BR2 - VISUAL ARTS, MUSIC AND CREATIVE PRACTICES					
	<b>Borsa</b>	<b>BR</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>Titoli + Prog.</b>
1	SI	BR2	MOCCIA	REBECCA	28
2	SI	BR2	DEL VECCHIO	FEDERICO	28
3	SI	BR2	MOSCARDINI	MARGHERITA	27
4	SI	BR2	TRITTO	FLAVIA	26
5	SI	BR2	FENARA	IRENE	26
6	SI	BR2	D'AVOSSA	ESTER MARIA	25
7	SI	BR2	YUXIANG	WANG	25
8	SI	BR2	GALUPPO	IRENE	25
9	SI	BR2	FALCO	CLARISSA	24
10	SI	BR2	DI FRAIA	MAGDA	24
11	SI	BR2	PIGLIAPOCO	GIULIA	24
12	SI	BR2	ROCCA	SIMONE	24
	<b>Borsa</b>	<b>BR</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>Titoli + Prog.</b>
1	NO	BR2	CARAZZATO	FRIDA	30
2	NO	BR2	FERRARA	MARTA	27
3	NO	BR2	VIVIANI	AMBRA	26
4	NO	BR2	FERRO	MARTA	24



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

<b>CURRICULUM BR3 - CONSERVATION, RESTORATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE</b>					
	<b>Borsa</b>	<b>BR</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>Titoli + Prog.</b>
1	SI	BR3	VOLPE	ANNA	34
2	SI	BR3	TRAVERSI	VERONICA	29
3	SI	BR3	BALSI	CECILIA	29
4	SI	BR3	VILLANI	LORENZO	28
5	SI	BR3	FADDA	ALESSANDRO	28
6	SI	BR3	RUFFINO	SERGIO	26
7	SI	BR3	CARDINALI	CHIARA	25
8	SI	BR3	TUFANO	CIRO	25
9	SI	BR3	DE GENNARO	ERIKA	25
10	SI	BR3	PACERA	LIVIA PACERA	24
	<b>Borsa</b>	<b>BR</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>Titoli + Prog.</b>
1	NO	BR3	MONINA	ROBERTA	33
2	NO	BR3	PICCA ORLANDI	REBECCA	31

<b>CURRICULUM BR4 - PERFORMING, STAGING ARTS AND MUSICAL CREATIVITY</b>					
	<b>Borsa</b>	<b>BR4</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>Titoli + Prog.</b>
1	SI	BR4	ATTANASIO	DONATO	26
2	SI	BR4	LOMBARDI	LUIGI	25
3	SI	BR4	LOMBARDI	GIANMARCO	25
4	SI	BR4	MAGRI	DIANA	25
5	SI	BR4	SANTAGATA	FRANCESCO	25
6	SI	BR4	CIRILLO	MICHELA MARIA FRANCESCA	24
7	SI	BR4	GIAQUINTO	MARIALOURDES	24
8	SI	BR4	RUBINACCIO	ANNA CLEMENTINA	24
9	SI	BR4	LAUDANTE	ANDREA	24
10	SI	BR4	SIMONET	LAURA	24
11	SI	BR4	MACCARIELLO	FERDINANDO	24
	<b>Borsa</b>	<b>BR4</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>Titoli + Prog.</b>
1	NO	BR4	PISCHE	FEDERICO GIOVANNI	26
2	NO	BR4	AVITABILE	ALFONSO	26
3	NO	BR4	QUERCIA	MICHELE	25
4	NO	BR4	ROMANO	ALESSANDRO	24
5	NO	BR4	TOLINO	CARMINE	24
6	NO	BR4	LO CICERO	MARCO	24



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

CURRICULUM IN BR5 - ART, MUSIC, SCIENCE, TERRITORY AND COMMUNITY					
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	SI	BR5	COULIBALY	BAKARY	34
2	SI	BR5	FERRARI	MARIA LODOVICA	33
3	SI	BR5	DE LORENZO	LUCA	30
4	SI	BR5	CAPASSO	IOLE	28
5	SI	BR5	COLICCI	GIUSEPPINA	26
6	SI	BR5	RUPERTI	BARBARA	25
7	SI	BR5	CASTRONUOVO	VALENTINA	25
8	SI	BR5	DELLI ROCIOLI	ALESSIA	24
9	SI	BR5	ADORNI	IRENE	24
10	SI	BR5	GONZO	SUSANNA	24
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	NO	BR5	SIMEONE	MARIO FRANCESCO	28
2	NO	BR5	CARNEVALE	TERESA	27
3	NO	BR5	ANTIGNANI	MARIATERESA	25
4	NO	BR5	POGGIANTI	ALESSANDRA	25
5	NO	BR5	RECUPERO	LUCA	24

CURRICULUM - BR6 FILM, AUDIOVISUAL ARTS, SOUND AND MEDIA STUDIES					
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	SI	BR6	BIFULCO	ANDREA	32
2	SI	BR6	DAMATO	CHRISTIAN NIRVANA	30
3	SI	BR6	GATTUSO	ALESSANDRO	30
4	SI	BR6	FRIGENTI	CARLO	28
5	SI	BR6	VERDE	ROBERTA	27
6	SI	BR6	SENATORE	BEATRICE	26
7	SI	BR6	ESPOSITO	DANIELE	25
8	SI	BR6	PIRETTI	FABIANA	25
9	SI	BR6	MARTINO	ALESSIO	24
10	SI	BR6	MAGGIORE	MARIA GABRIELLA	24
11	SI	BR6	PIRETTI	ANDREA	24
12	SI	BR6	CIANCIA	VINCENZO	24
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	NO	BR6	TROIANO	CHIARA	28
2	NO	BR6	MASTROIANNI	ALESSIA PIA	28
3	NO	BR6	APREA	NOEMI	26
4	NO	BR6	CARCIONE	VALENTINA	22
5	NO	BR6	GADALETA-CALDAROLA	ANDREA	22
6	NO	BR6	SACCO	ERIKA	20



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

CURRICULUM - BR7 HISTORY AND CULTURAL STUDIES					
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	SI	BR7	TORRISI	VALERIO	33
2	SI	BR7	MUNGUERRA	GENNARO	33
3	SI	BR7	MAPPA	GRAZIA	30
4	SI	BR7	RUSSO	SIMONA	25
5	SI	BR7	CIAVALINI	IRENE	24
6	SI	BR7	LO REGIO	IOLANDA	24
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	NO	BR7	DORONZO	RUGGIERO	38
2	NO	BR7	CATALDI	RENATA	37
3	NO	BR7	FAZZI	FRANCESCO	33
4	NO	BR7	D'ESPOSITO	ANTONINO	31
5	NO	BR7	CAMPANELLA	GIULIA	24

CURRICULUM – BR8 COPYRIGHT LAW AND CULTURAL ECONOMY					
	Borsa	BR	Cognome	Nome	Titoli + Prog.
1	SI	BR8	FORGIONE	FRANCESCA	28
2	SI	BR8	CURCIO	MANUEL	26
3	SI	BR8	RAIMO	GIUSEPPINA	26
4	SI	BR8	SAVLATO	FRANCESCA	26
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	NO	BR8	GIANGIULIO	DILETTA	25
2	NO	BR8	MENALE	ISABELLA	25
3	NO	BR8	PASCUCCI	SILVIO	25
4	NO	BR8	STRAPPATI	GIANMARIO	24

CURRICULUM - BR9 INNOVATION, TECHNOLOGIES AND NEW MATERIALS FOR ARTS					
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	SI	BR9	RUOTO	ANTONIO	34
2	SI	BR9	GAROFALO	VINCENZO	28
3	SI	BR9	ARVI	MARIO	26
4	SI	BR9	FUSCO	CARMINE	25
5	SI	BR9	COTENA	LUANA	24
	Borsa	BR	COGNOME	NOME	Titoli + Prog.
1	NO	BR9	MAZZOLA	ANNALISA	26
2	NO	BR9	MEZZA	GIULIA	25



## Ministero dell'Università e della Ricerca

### ACADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**Art. 2** Le Commissioni giudicatrici per i colloqui relativi all'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca di interesse nazionale, istituiti per il XLI ciclo (II Ciclo AFAM), con sede amministrativa presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, si riuniranno nei giorni e negli orari indicati nell'elenco riportato di seguito:

Curricula	Sede colloquio	Data	Orario
<b>CURRICULUM BR2 - VISUAL ARTS, MUSIC AND CREATIVE PRACTICES</b>	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	<b>17/12/2025</b>	<b>h. 10:00</b>
<b>CURRICULUM BR3 - CONSERVATION, RESTORATION AND ENHANCEMENT OF CULTURAL HERITAGE</b>	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	<b>18/12/2025</b>	<b>h. 09:00</b>
<b>CURRICULUM BR4 - PERFORMING, STAGING ARTS AND MUSICAL CREATIVITY</b>	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	<b>22/12/2025</b>	<b>h. 09:00</b>
<b>CURRICULUM BR5 - ART, MUSIC, SCIENCE, TERRITORY AND COMMUNITY</b>	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	<b>16/12/2025</b>	<b>h. 10:00</b>
<b>CURRICULUM BR6 - FILM, AUDIOVISUAL ARTS, SOUND AND MEDIA STUDIES</b>	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	<b>22/12/2025</b>	<b>h. 12:30</b>
<b>CURRICULUM BR7 - HISTORY AND CULTURAL STUDIES</b>	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	<b>22/12/2025</b>	<b>h. 09:30</b>
<b>CURRICULUM BR8 - COPYRIGHT LAW AND CULTURAL ECONOMY</b>	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	<b>22/12/2025</b>	<b>h. 09:30</b>
<b>CURRICULUM BR9 - INNOVATION, TECHNOLOGIES AND NEW MATERIALS FOR ARTS</b>	Accademia di Belle Arti di Napoli - via Bellini 36 Napoli	<b>17/12/2025</b>	<b>h. 10:00</b>

**Art. 3** Ciascuna Commissione giudicatrice, di cui al precedente articolo 1, sarà affiancata da un'unità di personale tecnico/amministrativo, a supporto di tutte le operazioni amministrative, con funzioni di segretario verbalizzante e referente del Responsabile Unico del Procedimento (RUP).

**Art. 4** In caso di indisponibilità o impedimento di un membro effettivo, subentrerà uno dei membri supplenti designato, in modo da assicurare, ove possibile, nella Commissione competenze riferibili ai differenti curricula previsti dal dottorato, previa comunicazione alla Direzione dell'istituzione capofila da parte del Presidente di commissione.

**Art. 5** Per le attività della Commissione non è previsto alcun compenso. Eventuali spese di missione gravano sulle istituzioni di appartenenza.

**Art. 6** I candidati ammessi ai colloqui dovranno presentarsi muniti di idoneo documento di riconoscimento in corso di validità, per procedere preventivamente alle operazioni di identificazione.

Il Direttore dell'Accademia di

Belle Arti di Napoli  
Prof. Giuseppe La Greca  
Accademia di Belle Arti di Napoli