



AI DOCENTI
ALL'ALBO
AL SITO WEB

Programma Scuola Viva– Azioni di Accompagnamento - Percorso VI – ARTI VISIVE “ACADEMY ART LAB”

POR FSE 2014 – 2020 -Asse III OT 10 - OS 12 Azione 10.1.1.
DD 97 del 06/03/2020 - Cod. UFF31 - CUP C62G19001180002
Cod. SURF 19041AP000000007

Oggetto: Avviso di selezione per l’attribuzione dell’incarico di DOCENTE – PERFORMER per la realizzazione del progetto “ACADEMY ART LAB” - programma “Scuola Viva – Azioni di Accompagnamento”

IL DIRETTORE

Vista la Legge 241/1990 e s.m.i., recanti disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 (G.U. 4 gennaio 2000 n. 2);
Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445;
Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;
Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 Pubblicato nella Gazzetta Ufficiale 13 giugno 2003 n.135 Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
Visto il D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, in materia di “protezione dei dati personali”, modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018 n. 101, recante disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE;
Visti i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
Visto quanto previsto dall’art. 68 bis del Regolamento n. 1303/2013 e ss.mm.ii, sul calcolo della tariffa oraria, calcolata dividendo per 1.720 ore i più recenti costi annui lordi per l’impiego documentati, per le persone che lavorano a tempo pieno, o per la quota proporzionale corrispondente di 1.720 ore, per le persone che lavorano a tempo parziale. Tale valore, infatti, è considerato dalla Commissione Europea come un “tempo lavorativo” annuo standard, che non deve essere giustificato;
Viste le disposizioni ed il Manuale di attuazione e delle procedure di gestione P.O. R. Campania FSE 2014/2020 e ss.m m.i i;
Visto il vigente Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Napoli; Vista la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 (G.U. 4 gennaio 2000 n. 2);
Visto il Decreto Dirigenziale della Regione Campania n. 1183 del 15/11/2019 in cui si approva, tra le candidature ammesse a finanziamento contenute nell’allegato B, a valere sulle risorse del POR Campania FSE 2014-2020 - Asse III – Obiettivo specifico 12 che trova capienza nel complesso delle risorse di cui alla DGR n.281 del24/06/2019, la proposta progettuale Academy Art Lab della nostra Accademia;
RILEVATA la necessità di impiegare tra soggetti interni figure per lo svolgimento dell’attività di Docente – Performer nel progetto Academy Art Lab Cod. UFF31 - CUP C62G19001180002

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso



DISPONE E RENDE NOTO CHE

è aperta la procedura di selezione interna per il reclutamento di personale per il Progetto “ACADEMY ART LAB”, Programma "Scuola Viva" azioni di accompagnamento da impiegare per l'attività di DOCENTE - PERFORMER.

Le attività saranno espletate tra Settembre – Dicembre 2022, secondo modalità e calendario stabiliti dall'Accademia.

Art. 1 – Figure richieste

La selezione riguarda le seguenti figure:

DOCENTI - PERFORMER nelle seguenti aree:

- pittura
- scultura
- decorazione
- scenografia
- grafica d'arte
- nuove tecnologie dell'Arte
- design della comunicazione
- fashion design
- fotografia
- cinema e audiovisivo

Art. 2 - Compiti:

Il docente PERFORMER dovrà:

- Partecipare ad eventuali incontri con il gruppo di coordinamento propedeutici sia prima dell'Inizio che dopo la fine;
- Effettuare le lezioni teoriche e/o pratiche nei giorni, nelle ore e nelle sedi definite dal calendario;
- Progettare l'organizzazione della “Performance” in coerenza con quanto previsto nella scheda contenuta nel programma approvato.
- Curare lo svolgimento del flashmob.
- Svolgere attività laboratoriale usando strategie e metodologie innovative e coinvolgenti.
- Predisporre la realizzazione di un prodotto/manifestazione finale che abbia un impatto significativo sul percorso dei partecipanti.
- Svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario approntato dal Gruppo di Coordinamento. La mancata accettazione o inosservanza del calendario comporterà l'immediata decadenza dell'incarico eventualmente già conferito.
- Redigere la relazione finale dell'attività svolta e il timesheet.

L'eventuale omissione di uno dei predetti compiti può determinare il recesso dal contratto.

Art. 3 – Affidamento dell'incarico. Le ore verranno equamente distribuite, tra tutti coloro che avranno dato disponibilità, cercando di contemperare le esigenze di servizio e quelle personali, nel rispetto dei principi di



trasparenza, rotazione e pari opportunità.

Art. 4 – Responsabilità. Il personale incaricato dovrà svolgere personalmente le funzioni e i compiti attinenti il suo ruolo. Il presente incarico potrà essere sospeso o revocato qualora vengano meno i presupposti del conferimento del medesimo, con diritto al solo rimborso delle spese effettivamente sostenute. L'attività dovrà essere prestata oltre il regolare orario di servizio e risultare dal registro firme o da altro documento che attesti l'impegno orario, garantendo tutti gli adempimenti del proprio profilo professionale.

Art. 5 – Incompatibilità. L'incarico è incompatibile con gli incarichi di docenza e codocenza per lo stesso modulo didattico.

Art. 6 – Durata e compensi. La durata dell'incarico è di n. 10 ore per ogni laboratorio previsto dal Campus. In relazione agli incarichi i compensi sono stati stabiliti a norma di quanto previsto dall'art. 68 bis del Regolamento n. 1303/2013 e ss.mm.ii, il compenso è di € 30,24, la tariffa oraria è stata calcolata dividendo per 1.720 ore i più recenti costi annui lordi per l'impiego documentati, per le persone che lavorano a tempo pieno, o per la quota proporzionale, per le persone che lavorano a tempo parziale. Tale valore, infatti, è considerato dalla Commissione Europea come un "tempo lavorativo" annuo standard, che non deve essere giustificato.

Art. 7 – Modalità di partecipazione alla selezione.

La selezione è aperta a soggetti interni con un incarico presso l'Accademia di Belle Arti almeno fino al termine delle attività progettuali, 31/12/2022. Gli interessati dovranno far pervenire la loro candidatura, corredata da:

Allegato 1 – Domanda di partecipazione

Allegato 2 – Tabella di valutazione dei titoli

Curriculum Vitae firmato in ogni pagina, con in calce l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e ss.mm.ii., corredato dell'autocertificazione ai sensi del DPR n. 445/2000 e ss.mm.ii.;

Copia del documento di riconoscimento in corso di validità, debitamente sottoscritto.

La documentazione richiesta dovrà pervenire entro le ore 13,00 del giorno 19/09/2022 via mail all'indirizzo ufficio.protocollo@abana.it, indicando nell'oggetto della mail "DOCENTE - PERFORMER ACADEMY ART LAB", non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini e/o incomplete, e/o non debitamente sottoscritte.

Art. 8 – Pubblicazione della graduatoria.

La graduatoria sarà pubblicata nella sezione Albo on line dell'istituto. Avverso tale graduatoria è ammesso reclamo scritto, entro 3 giorni dalla data di pubblicazione; la graduatoria definitiva sarà pubblicata in esito ai reclami pervenuti.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali.

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 l'Accademia di Belle Arti di Napoli dichiara che il trattamento dei dati personali e/o sensibili forniti sarà effettuato in conformità dell'art. 13 GDPR 679/16 e del Decreto Legislativo 101 del 10 agosto 2018.

Art. 10 – Responsabile del procedimento.

Il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il dott. Antonio Mennella, in qualità di RUP.

Art. 11 – Pubblicità.

Il presente bando è pubblicato nella sezione albo on line del sito web dell'Accademia.

Il Direttore
prof. Renato Lori



Unione europea
Fondo sociale europeo

ALLEGATO I



DOMANDA DI PARTECIPAZIONE DOCENTE - PERFORMER

Progetto "ACCADEMY ART LAB"

_ I _ sottoscritt _____
 nat_ a _____ il _____ (provincia di _____)
 e residente in _____ (provincia di _____) c.a.p. _____
 Via _____ n. _____ tel. _____
 CF _____ e-mail _____

Chiede

di essere ammesso/a alla procedura di valutazione comparativa per seguenti aree:

- pittura
- scultura
- decorazione
- scenografia
- grafica d'arte
- nuove tecnologie dell'Arte
- design della comunicazione
- fashion design
- fotografia
- cinema e audiovisivo

ai fini dell'incarico di DOCENTE - PERFORMER nell'ambito del PROGETTO PROGRAMMA "SCUOLA VIVA – Azioni di Accompagnamento" ACCADEMY ART LAB - POR FSE 2014 – 2020 -Asse III OT 10 - OS 12 Azione 10.1.1 DD 97 del 06/03/2020 - Cod. UFF31 - CUP C62G19001180002

_ I _ sottoscritt _ , consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in godimento dei diritti politici
- di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti:
- di essere in possesso del seguente titolo di studio _____
- di essere in possesso dell'abilitazione all'insegnamento (classe di concorso) _____
- di essere in possesso dei requisiti professionali di ammissione richiesti nel bando relativo alla presente procedura di valutazione comparativa come specificato nell'allegato *curriculum vitae et studiorum* formato europeo.

_ I _ sottoscritt _ dichiara la piena accettazione:

- delle condizioni riportate nel bando di selezione;
- di non essere in alcuna delle condizioni di incompatibilità con l'incarico previsti dalla normativa vigente

SI ALLEGA:

Allegato 2 Scheda di Autovalutazione

Allegato 3 Curriculum Vitae

In fede

_____ li _____

Si autorizza il trattamento dei dati personali per fini istituzionali ai sensi della L. 676/96 e sue successive modificazioni.

Firma _____



Unione europea
Fondo sociale europeo

ALLEGATO 2



Tabella valutazione titoli per selezione per docente.

REQUISITI	TITOLI/INCARICHI	PUNTEGGIO		AUTODICHIARAZIONE	VALUTAZIONE A CURA DELLA COMMISSIONE
TITOLI CULTURALI	LAUREA <ul style="list-style-type: none"> • Fino a 88 • 89-95/110 • 96-102/110 • 103-109/110 • 110/110 • 110 e lode /110 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti 5 • Punti 6 • Punti 7 • Punti 8 • Punti 9 • Punti 10 	Uno esclude l'altro		
	DIPLOMA ABILITANTE	PUNTI 3			
	ALTRI TITOLI CULTURALI ATTINENTI ALLA FIGURA RICHIESTA (altra laurea, master di I e II livello, pubblicazioni, corsi di formazione e specializzazione nel settore di pertinenza. organizzazione manifestazioni artistiche, performance artistiche)	PUNTI 1 Max punti 10			
INCARICHI	ESPERIENZE PREGRESSE IN ATTIVITÀ RELATIVE A PROGETTI PON,POR,FESR,IFTS	PUNTI 1 (per ogni progetto) max punti 5			
RELAZIONI	CORSI DI PERFEZIONAMENTO CERTIFICATI RELATIVI A : COMUNICAZIONE EFFICACE,DINAMICHE DI GRUPPI E CLIMA D'AULA, ECC....	PUNTI 1 (per ogni corso) max punti 5			
ESPERIENZA	PROGETTI ED ESPERIENZE ATTINENTI LE TEMATICHE DEI MODULI	PUNTI 1 max punti 5			
		Totale punti 35			

A parità di punteggio precede il candidato in possesso del maggior numero di titoli culturali.

Il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità:

- di aver preso visione del bando;
- che le informazioni contenute nel curriculum e nella domanda, ai sensi del DPR 445 del 2000, corrispondono a verità;
- di dare la propria autorizzazione al trattamento dei dati personali.

DATA _____

FIRMA _____