



TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

**INVITO A MANIFESTARE INTERESSE**

**OFFICINE SAN CARLO**

**(pubblicazione Marzo 2023)**

La Fondazione nell'ambito del progetto "OFFICINE SAN CARLO" - intende promuovere un invito a manifestare interesse al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati a partecipare in qualità di studenti dei Laboratori attivati relativamente al progetto "Officine San Carlo".

Il Progetto prevede attività culturali e iniziative per la sensibilizzazione delle comunità territoriali di prossimità alla sede dei laboratori artistici di Vigliena e delle periferie cittadine, promuovendo la partecipazione e il diretto coinvolgimento dei cittadini attraverso le arti e la musica.

Le attività laboratoriali per cui è possibile candidarsi, sono le seguenti:

**OFFICINA SCENOTECNICA - ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI**

La Scuola di Scenografia dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, darà il proprio contributo artistico/scientifico per gli aspetti progettuali con l'attualizzazione di percorsi didattici che possano favorire l'apprendimento della metodologia della Scenotecnica funzionale ai processi tecnici- realizzativi degli allestimenti teatrali, in sinergia con i laboratori di falegnameria e decorazione del San Carlo. Favorendo la professionalizzazione delle giovani generazioni ai mestieri legati al processo ideativo dello scenografo che confluisce nella sua realizzazione fino all'allestimento teatrale. Verranno strutturate lezioni teoriche pratiche che possano introdurre i discenti alla conoscenza delle tecniche e dei materiali necessari, l'utilizzo dei software di ultima generazione per la progettazione e la rappresentazione volumetrica-spaziale, le tecnologie innovative ed ecosostenibili.

**OFFICINA COMMEDIA DELL'ARTE**

Un seminario diretto da Jacopo Fo rivolto a attori (aspiranti, principianti, incalliti, e recidivi) o semplicemente a giovani interessati, durante il quale verranno affrontati gli aspetti fondamentali della recitazione, dell'azione scenica, delle macchine comiche e dell'arte di affascinare e stupire il pubblico. Jacopo Fo, con la consueta ossessione per la comprensione dei dettagli, si occuperà infine di raccontare i meccanismi che stanno dietro all'interpretazione recitativa, svelando alcuni segreti essenziali del mestiere dell'attore, "trucchi" che per tradizione venivano appresi per imitazione ma che oggi possono essere descritti minutamente e chiaramente grazie a una serie strabiliante di scoperte scientifiche.



## TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

### **OFFICINA FOTOGRAFIA**

Obiettivo in questi incontri è quello di osservare come la fotografia possa essere utilizzata come mezzo di racconto e di storytelling. Il fotografo ha la capacità unica di catturare momenti e raccontare storie attraverso le immagini. In questo percorso, esploreremo come utilizzare tecniche fotografiche, composizione, luce, colore per creare immagini che trasmettano emozioni e raccontino storie. La docente Yvonne De Rosa guiderà gli studenti nell'arte di dialogare con il proprio pubblico attraverso le immagini, fornendo consigli e strategie per creare immagini che coinvolgano i loro spettatori. Gli studenti impareranno anche come sviluppare il proprio stile e la propria visione fotografica, e come utilizzare la fotografia per comunicare messaggi importanti. Al termine del corso, gli studenti saranno in grado di cominciare ad utilizzare la fotografia come mezzo di racconto e di storytelling, creando immagini che siano uniche e personali.

### **OFFICINA MELODIE DI NAPOLI**

Il laboratorio diretto da Carlo Morelli aperto alla cittadinanza e destinato a giovani musicisti e cantanti è articolato in 10 lezioni in cui verrà sviluppato un percorso performativo - da E. A. Mario a Pino Daniele- in previsione di un grande evento sulla canzone napoletana. Le lezioni di gruppo porteranno alla costituzione di una grande formazione strumentale e vocale che verrà coinvolta nella produzione artistica dell'evento programmato e eventualmente in altre produzioni artistiche targate "Officine San Carlo".

### **OFFICINA DI YOGA**

Laboratorio di yoga dedicato al mondo femminile presso le Officine del San Carlo a Vigliena. Il corso "Risplendi: lo yoga per l'empowerment femminile", coordinato dalle insegnanti yoga Caterina Falchero e Diletta Muzzarelli, sarà uno spazio in cui le donne potranno incontrarsi condividendo l'energia e l'emozione profonda e spirituale dello yoga. Un percorso di cinque incontri, nei quali la pratica dinamica e fluida Vinyasa Yoga conetterà intimamente i movimenti del corpo al respiro, supportata dalle Tecniche di Pranayama, da esercizi di respirazione Yoga e da Meditazioni tematiche. Il laboratorio femminile consentirà alle partecipanti di condividere la forza e la saggezza che ciascuna avrà nel proprio essere. Tale condivisione è finalizzata a trasformare ogni singola energia in una globale che farà sentire ognuna più forte, più sicura grazie al lavoro di tutte.

### **OFFICINA "ART CARPET"**

"Art Carpet" è un progetto che scaturisce dalla collaborazione di Luxury Carpet, azienda specializzata nella realizzazione di tappeti e moquette sartoriali di altissima gamma, Made Program - Accademia di Belle Arti "Rosario Gagliardi" di Siracusa, e Teatro San Carlo di Napoli. Obiettivo del progetto è la realizzazione di un tappeto/arazzo, progettato dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti, coordinati dal docente di "Antropologia



# TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

progettuale” Andrea Anastasio, tessuto con filato ECONYL® (un nylon rigenerato ecosostenibile ricavato, tra l’altro, dal riciclo di reti da pesca dismesse o non usate), che verrà donato al Teatro San Carlo. L’attività svolta dagli studenti si caratterizza per l’approccio interdisciplinare e non mira solamente a produrre un artefatto di qualità, ma vuole approfondire i temi che lo sottendono: la storia del tappeto e dell’arazzo, il significato antropologico degli oggetti, il peso della sperimentazione, la tradizione locale (e, in genere, italiana), la riscoperta del fare a mano, la ricchezza dell’artigianalità.

## **OFFICINA TEATRALE**

Piccola Suite in Blu minore - Storie di regine, cortigiane, nobili e lazzari. Storie tratte da L’uovo di Virgilio di Vittorio del Tufo.

L’officina teatrale a cura di Cristina Donadio si pone l’obiettivo di raccontare una Napoli capitale della cultura e del mondo di allora, quella del viaggio di Goethe, Napoli del 600 e del 700 riportando in scena, in maniera contemporanea, i personaggi - storici e non - che hanno connotato la storia ed il capitale umano della nostra città.

Tutte le attività **sono completamente gratuite.**

I laboratori saranno tenuti presso i locali della Fondazione Teatro di San Carlo siti in Vigliena (Stradone Vigliena, 23 – San Giovanni a Teduccio, Napoli) e nelle altre sedi che possono variare a seconda della tipologia di laboratorio e/o evento programmato, giusta comunicazione da parte della Fondazione Teatro di San Carlo. Alla conclusione del progetto, sarà rilasciato, a coloro che lo abbiano portato a termine l’intero percorso, un attestato di partecipazione.

## **REQUISITI E MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE**

**I)** I candidati dovranno essere in possesso dei seguenti requisiti generali di partecipazione:

- Cittadinanza Italiana o di uno dei Paesi dell’Unione Europea. I cittadini extra comunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
- Età non inferiore ai 18 anni;
- Godimento dei diritti politici.

Ogni candidato potrà presentare domanda di partecipazione per un solo laboratorio/officina a scelta, avendo cura di indicare la propria **preferenza nell’ oggetto della e-mail.**

**II)** La candidatura redatta secondo il fac-simile in allegato (all. a) al presente avviso, dovrà essere sottoscritta e inviata all’ indirizzo di posta elettronica [officine@teatrosancarlo.it](mailto:officine@teatrosancarlo.it), **entro e non oltre il 25.03.2023.**



# TEATRO DI SAN CARLO

Napoli 1737

## I calendari delle attività verranno pubblicati allo scadere del termine previsto per la presentazione delle istanze.

Alla candidatura dovranno essere inoltre allegati:

- il curriculum vitae in formato europeo, datato e sottoscritto dal quale oltre ai dati anagrafici dovranno essere dettagliatamente indicati tutti gli elementi utili ai fini della valutazione del percorso professionale e dell'esperienza del candidato;
- copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

Non saranno ritenute ammissibili le candidature che:

- a. siano pervenute alla Fondazione oltre il termine e le modalità previste nella presente manifestazione di interesse;
- b. manchino del curriculum vitae e del documento di riconoscimento in corso di validità del candidato;
- c. manchino nella sottoscrizione della candidatura stessa ovvero del curriculum.

La Fondazione si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui al GDPR 679 DEL 2016.

La Fondazione si riserva di selezionare solo alcune delle istanze presentate in base alla capienza dei singoli laboratori e in relazione alla corrispondenza dei curricula pervenuti rispetto all' oggetto dei percorsi formativi.

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente invito o parte di esso, qualora ne rilevasse l'opportunità.

*Napoli, 13.03.2023*

Il Sovrintendente

Stéphane Lissner

OFFICINE  
SAN  
CARLO

MAIN SPONSOR



CON IL SOSTEGNO DI

