



Ministero dell'Università e della Ricerca  
ACCADEMIA di BELLE ARTI di NAPOLI

### LINEE GUIDA TRIENNIO

Pedagogia e didattica dell'arte A. A. 2024/2025

**Prof. Donella Di Marzio**

1. Percorso storico e culturale dell'educazione in Occidente. Al COME SI CONOSCE consegue COME SI IMPARA (e cosa).
2. Problematiche generali della disciplina. Legame società-educazione (la società che si trasforma cambia la concezione di educazione - chi, perché, cosa, come, quando educare). società e suoi scopi: trasmissione del sapere, formazione (dell'individuo sociale), istruzione (sapere, saper fare), educazione come controllo sociale. rapporto potere-sapere. Dalla Pedagogia alle Scienze dell'educazione
3. I giri di boa nella storia dell'educazione fino al '900:
  - a) Puerocentrismo (nascita identitaria del bambino)
  - b) Scuola attiva
  - c) Democratizzazione
  - d) Teorie dell'apprendimento e dello sviluppo cognitivo
4. Problematiche dell'educazione oggi. Parola chiave: riproduzione sociale-democratizzazione
  - a) Percorso storico di alcune idee-prospettive che portano alla democratizzazione: dall'élite di nascita e censo (élite socioeconomica e politica QUINDI culturale) alla meritocrazia (qualità innate teorie - élite culturale) fino al diritto collettivo allo sviluppo e al sapere (Dewey).
  - b) Percorso socioculturale, politico e concettuale (disciplinare, storia delle idee, psicologia, sociologia) dalla formazione dell'élite dirigente socioeconomica, politica, culturale a sviluppo di capacità innate e meritocrazia, ideologia del dono e democratizzazione.
  - c) Sfide del contemporaneo e futuro dell'insegnamento
    - impatto delle nuove tecnologie sull'educazione
    - *lifelong learning*
    - dalla scuola dell'esclusione alla scuola dell'inclusione
    - sapere trasferibile
    - metodo disciplinare
    - creare l'uomo "agente interpretativo" dei significati
    - educare al comprendere
    - educare attraverso l'arte: aspetti teorici e pratici
    - creatività come capacità cognitiva superiore