



# Riflessioni su Matthias Stom e il suo percorso

In occasione del *finissage* dell'esposizione *Matthias Stom. Un caravaggesco nelle collezioni lombarde*, Fondazione Brescia Musei propone una Giornata di Studi, a cura di Gianni Papi, già curatore della mostra, volta ad approfondire il profilo dell'artista. Un'opportunità per presentare nuove riflessioni e proposte interpretative riunendo alcuni dei maggiori specialisti sull'argomento.

INFO E PRENOTAZIONI | 030 817 4200  
bresciamusei.com

## Giornata di Studi a cura di Gianni Papi

12 febbraio 2026, ore 14.30  
PINACOTECA  
TOSIO MARTINENGO

BRESCIA  
piazza Moretto, 4

ore 14.30  
Saluti istituzionali  
STEFANO KARADJOV, *Direttore Fondazione Brescia Musei*

ore 14.45  
CLAUDIO MALICE  
*"...fece in Napoli quadri non solo bellissimi, ma eccellenti in tal maniera [a lume di notte] con maestria di pennello, ottimo intendimento, e buon disegno..." (B. De Dominici): sul soggiorno napoletano di Matthias Stom*

ore 15.15  
GIOVANNI MORCIANO  
*Tra Honthorst, Baburen e Valentin: la fase romana di Matthias Stom e un'ipotesi per il suo soggiorno veneziano*

ore 15.45  
GIACOMO MONTANARI  
*Matthias Stom per i Branciforte a Palermo: un ciclo pittorico finalmente ricostituito e alcune riflessioni sulla Natività*

ore 16.15  
Pausa caffè

ore 16.45  
GIANNI PAPI  
*Matthias Stom a Roma: contatti e influenze stilistiche*

ore 17.15  
ANTONIO GESINO  
*Matthias Stom e Gioacchino Assereto. Un'analisi delle odierne quotazioni di mercato e il "valore" determinante della storia dell'arte*

Ore 17.45  
Dibattito

Promosso da



Brescia  
La Jua Gitta  
Europea.

FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI  
Alleanza  
CULTURA

Nell'ambito di

ilParlaTosio  
CONVERSAZIONI IN PINACOTECA

Visita con

ABBONAMENTO MUSEI  
Lombardia / Valle d'Aosta

La PTM fa parte della

Rete dell'800  
Lombardo