

PROGRAMMA 2023/2024

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI **CORSO DI SCENOTECNICA 1° ANNO**

docente
PROF. RENATO LORI

TRIENNIO

PARTE TEORICA 1° ANNO

La parte teorica del programma si articolerà in una serie di lezioni che serviranno a illustrare le principali conoscenze riguardanti la professione dello scenografo in rapporto alla scenotecnica teatrale.

Durante gli esami, nel discutere i lavori svolti, gli allievi dovranno dimostrare la loro conoscenza dei vari argomenti anche rispondendo ad alcune domande sulla teoria.

Argomenti delle lezioni sulla scenografia teatrale (1° anno di corso)

Elementi fondamentali di prospettiva
Le scale metriche
Il palcoscenico
Impostazione del bozzetto
La restituzione prospettica
Principali componenti della realizzazione della scenografia teatrale
Materiali di uso comune per la realizzazione della scenografia teatrale
Progettazione della scena teatrale
La compagnia di giro. Riducibilità e trasportabilità della scena
Meccanismi e cambi di scena
Ruoli e qualifiche nel lavoro in teatro. I compiti dello scenografo
Laboratori di scenografia. Preventivi dei costi della scena
I rapporti con la produzione.
Le prove
Principi fondamentali di illuminotecnica teatrale

PARTE PRATICA

- Progettazione di un gruppo di solidi inseriti in un palcoscenico
- Progettazione di una scenografia ideata nel corso di Scenografia
- Una seconda progettazione di un secondo progetto di scenografia

(La progettazione tecnica potrà essere sviluppata in collaborazione con il corso di Scenografia, previo accordo con il docente del corso).

BIBLIOGRAFIA

1) Renato Lori – IL LAVORO DELLO SCENOGRFO - Gremese editore – 2011

2) Renato Lori – SCENOGRAFIA E SCENOTECNICA PER IL TEATRO – Gremese editore - 2014

2) Gilda Cerullo – CAMBI DI SCENA – Dino Audino editore - 2018