



in
collaborazione
con



Programma Operativo Complementare 2014/2020
Asse 4 "Capitale Umano, Lavoro e Politiche Giovanili" - Linea di Azione 4.4 "Valorizzazione dei talenti"

Bando di Selezione per l'ammissione di n. 50 allieve/i al
MASTER ACCADEMICO di II Livello in
"SCENOGRAFIA PER IL CINEMA" e "COSTUME PER IL CINEMA"

Delibera di Giunta Regionale n. 425 del 3/08/2022

L'Accademia di Belle Arti di Napoli, in collaborazione con la RAI e Netflix, organizza il MASTER ACCADEMICO di II Livello in "SCENOGRAFIA PER IL CINEMA" e "COSTUME PER IL CINEMA", finanziato dalla Regione Campania nell'ambito del P.O.C. 2014/2020. Il Master risponde alle esigenze del territorio della Regione Campania per l'implementazione della formazione delle/dei giovani nell'ottica delle policies di inclusione e parità di genere, *facilitando l'ingresso delle fasce deboli della popolazione per l'incremento e miglioramento del capitale umano regionale.*

1. Finalità

Il progetto di formazione si svilupperà su una duplice direttrice tesa a formare figure professionali, in grado di utilizzare metodi, tecniche e tecnologie multimediali nell'ambito della produzione filmica nazionale ed internazionale nei campi della scenografia e del costume.

In particolare, il percorso si pone l'obiettivo di sviluppare un iter professionale nella pratica della realizzazione di un breve film di finzione (fiction) attraverso l'uso di strumenti tecnologici e creativi da applicare al set design ed alla creazione del personaggio, puntando all'acquisizione delle competenze richieste dalle produzioni internazionali. Verranno quindi sviluppate da un lato le conoscenze delle tecnologie digitali indispensabili alla commistione tra scenografia tangibile e scenografia *virtual* e tra attore fisico e personaggio elaborato virtualmente; e dall'altro dovranno acquisire le competenze necessarie a progettare e gestire ricostruzioni e realizzazioni di costumi d'epoca, adattamenti di ambienti ed utilizzo di costumi di repertorio, individuazione di location dal vero ed il reperimento e l'acquisto di arredi, costumi ed accessori.

2. Articolazione, durata del corso e corpo docente

Il percorso, che si svilupperà nell'arco di sei mesi ed in lingua italiana, è articolato in una prima fase di formazione con didattica frontale, della durata di 75 ore, che introduce le/gli allieve/i alle tematiche comuni, ed in una seconda (455 ore) e terza fase (50 ore) dedicata ad approfondimenti "verticali" riferibili ai campi della scenografia e del costume.

In ultimo le/i discenti verranno ricondotte/i ad un unico project work, della durata di 250 ore, da sviluppare nell'ambito della fase di tirocinio, dove saranno affiancate/i da tutor ed esperti, e che vedrà la realizzazione di riprese cinematografiche, la cui lavorazione potrà consentire il testing ed il consolidamento di tutte le conoscenze e le abilità acquisite nel corso delle precedenti fasi didattiche.

Le/I discenti dovranno garantire, nel corso di svolgimento delle attività frontali, almeno 670 ore di attività di apprendimento individuale.

L'attività di docenza sarà svolta da esperti provenienti dal mondo del lavoro e da professionisti con una valida esperienza pregressa nel settore di riferimento, oltre che dai docenti dell'Accademia.

Il Master, che sarà realizzato nell'area della Città metropolitana di Napoli, prevede la partecipazione di n. 50 allieve/i che alla data di scadenza per la presentazione delle domande di partecipazione prevista dal presente bando siano in possesso dei requisiti indicati di cui all'art. 4 del presente avviso.

3. Costi di partecipazione e frequenza

I costi di realizzazione del Master sono interamente coperti dal finanziamento della Regione Campania e, le quote di partecipazione, dalla società Netflix, in particolare dal Fondo per la creatività inclusiva, e sono dirette a gruppi sottorappresentati.

La frequenza al corso è obbligatoria. È consentito un numero di ore di assenze, a qualsiasi titolo, pari al massimo del 20% del totale delle ore previste. Le/Gli allievi che supereranno tale limite saranno allontanate/i d'ufficio dal Master. Non è prevista alcuna indennità di frequenza.

4. Destinatari e requisiti

Le/I destinatarie/i degli interventi dovranno:

- essere residenti in Regione Campania
- essere in possesso del Diploma Accademico di secondo livello dell'Accademia di Belle Arti o di una Laurea Magistrale equipollente.
- sono, altresì, ammessi, coloro i quali siano in possesso dei Diplomi Accademici vecchio ordinamento, e di laurea LM04.
- non aver frequentato, negli ultimi 12 mesi, un corso finanziato dal Fondo Sociale Europeo;

- non frequentare all'atto di pubblicazione del presente avviso, un corso finanziato dal Fondo Sociale Europeo.

Il possesso del requisito di ammissione è prescritto all'atto dell'iscrizione al corso.

Non ci sarà nessuna preclusione preferenza riguardante la razza, la religione, il ceto sociale, il genere sessuale e qualunque forma di disabilità.

5. Modalità di partecipazione

- a. La domanda di ammissione deve essere redatta esclusivamente secondo lo schema di domanda di cui all'Allegato A e presentata, a partire dalla pubblicazione del presente Bando sul sito internet <http://www.abana.it/bandi>, tassativamente entro le ore 24.00 del giorno 20 dicembre 2022.
- b. La presentazione delle domande dovrà essere effettuata esclusivamente via email all'indirizzo master.scenografia.costume@abana.it
- c. La documentazione da allegare (domanda di partecipazione secondo l'allegato a, curriculum vitae e portfolio) in formato digitale dovrà essere composta da un unico file PDF di dimensioni non superiori a 30 MB.
- d. A conclusione della procedura di invio di ogni singola domanda, il candidato riceverà al proprio indirizzo e-mail conferma dell'avvenuta ricezione della domanda.
- e. Non saranno ammesse le domande pervenute attraverso procedure diverse da quelle indicate al presente articolo.

6. Valutazione

Passano alla fase di valutazione le/i candidate/i in possesso dei requisiti di cui all'art. 4 del presente avviso e che abbiano presentato la domanda secondo quanto previsto all'art. 5.

Il punteggio attribuito per ciascun elemento di valutazione sarà il seguente:

- punti 70/100 per la **valutazione dei titoli**;
- punti 30/100 per la **valutazione della fascia di reddito di appartenenza**.

La **valutazione dei titoli** prevede l'assegnazione dei seguenti punteggi:

- da 10 a 20 punti / votazione conseguita in esito al Diploma Accademico di secondo livello o Laurea equipollente di cui all'art. 4:
 - 10 punti per votazioni fino a 100
 - 12 punti per voto da 101 a 103
 - 14 punti per voto da 104 a 107
 - 16 punti per voto da 108 a 110
 - 20 punti per voto 110 e lode
- fino a 10 punti / possesso di ulteriori Diplomi di Laurea di secondo livello / Specializzazione e/o Perfezionamento
- fino a 10 punti / essere in possesso di:
 - max 4 punti / Competenze certificate in lingua inglese livelli QCER: B1=1; B2=2; C1/C2=4
 - max 6 punti / Competenze digitali certificate (il punteggio sarà determinato in base al grado di pertinenza con i temi del Master)
- fino a 20 punti per la pertinenza dell'attività artistica e professionale ai temi specifici del Master valutata tramite il curriculum artistico e professionale, completo di Portfolio.
- 10 punti per il Diploma Accademico di secondo livello in Scenografia e Costume.

La **valutazione della fascia di reddito di appartenenza** prevede l'assegnazione dei relativi punteggi secondo le seguenti fasce:

- 30 punti / fascia "A", l'ISEE-U è inferiore o uguale a €15.000,00
- 20 punti / fascia "B", l'ISEE-U compreso tra € 15.000,01 e € 19.000,00
- 10 punti / fascia "C", l'ISEE-U tra €19.000,01 e € 23.000,00
- 5 punti / fascia "D", l'ISEE-U tra € 23.001 e € 30.000,00
- 0 punti / fascia "E", l'ISEE-U oltre € 30.000,00

È previsto un contingente del 50% dei posti disponibili per le candidate donne.

L'Accademia adotta la procedura "Carriera Alias" e pertanto potrà essere attivata per le/i candidate/i che ne faranno richiesta.

A parità di punteggio prevale il candidato il più giovane di età.

Il 50% dei posti del Master sarà riservato alle donne.

Il regolamento in vigore in Accademia per le "Carriere Alias" sarà in vigore anche per il Master.

7. Commissione

La Commissione, nominata con Decreto Direttoriale, è composta dal Direttore dell'Accademia di Belle Arti in qualità di presidente, due docenti componenti il Consiglio del Corso di Master e da un'unità di personale tecnico amministrativo con funzione di segretario.

8. Graduatoria finale

La formulazione della graduatoria delle/degli ammesse/i al Master, effettuata - entro il 15 gennaio 2023, avverrà attraverso la valutazione dei titoli conseguiti, del percorso curriculare supportato dal portfolio e dalla cartella artistica in linea con il profilo ricercato e della fascia di reddito di appartenenza.

La graduatoria verrà redatta in base alla somma dei punteggi ottenuti nelle valutazioni previste. In caso di parità di punteggio, e fatto salvo il contingente per la parità di genere, sarà privilegiato la/il candidata/o con l'ISEE-U inferiore. L'elenco delle/i candidate/i ammesse/i al Master, unitamente alla data d'inizio delle attività ed al luogo di svolgimento, saranno pubblicati entro 3 giorni dall'avvenuta selezione presso la sede dell'Accademia e consultabile sul sito www.abana.it. Eventuale ricorso motivato scritto sarà ammesso entro 3 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria. Il ricorso sarà esaminato e le motivazioni saranno comunicate entro 3 giorni all'indirizzo mail indicato nella domanda di partecipazione. Per ulteriori informazioni è possibile contattare la segreteria dell'Accademia, tel. 081 441887 email: segreteria.master@abana.it

9. Ammissione agli esami e Attestazione finale

Saranno ammessi alle prove finali le/gli allieve/i che avranno frequentato almeno l'80% delle ore previste dal Master.

La votazione finale è espressa in centodecimi.

Al termine del Master, alle/agli iscritte/i che abbiano assolto l'obbligo di frequenza, superato le prove intermedie e la prova finale con un punteggio di almeno 66/110, verrà rilasciato il titolo accademico di Master universitario di II livello dal valore di 60 CFU.

10. Pubblicità

Il presente bando di concorso e tutti gli atti ad esso collegati saranno resi pubblici esclusivamente mediante pubblicazione informatica sul sito web istituzionale www.abana.it

11. Trattamento dei dati personali

I dati personali e le categorie particolari di dati personali di cui questa Amministrazione venga in possesso in virtù del presente procedimento, saranno trattati in conformità a quanto previsto dal Regolamento (U.E.) 2016/679, del Codice in materia di protezione dei dati personali, (Decreto Legislativo n. 196/2003 integrato e modificato dal Decreto Legislativo n. 101/2018).

Data 5 dicembre 2022



Il Rappresentante
Rosaria Marchese



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
NAPOLI
IL PRESIDENTE
dot. Rosaria Marchese