

MISSION

L'Accademia di Belle Arti di Napoli è un'Istituzione di alta cultura, inserita nel sistema dell'Alta Formazione e specializzazione artistica riconosciuto e promosso dall'art.33, comma 3 della Costituzione. È un ente pubblico, dotato di personalità giuridica, autonomo entro i limiti e le modalità stabilite dalla legge. L'Accademia è sede dell'alta formazione, della ricerca, della sperimentazione, della specializzazione, nonché della produzione nell'ambito delle arti visive, della progettazione e delle arti applicate e della comunicazione e didattica delle arti. Al suo interno si formano e si aggiornano specifiche figure professionali di grado superiore che operano nel settore della cultura e delle arti visive, nel rispetto delle tradizioni e nell'applicazione di nuove metodologie e tecnologie avanzate. Per perseguire nel miglior modo i propri fini, l'Accademia promuove la collaborazione con università e istituti di ricerca e alta formazione italiani e stranieri, assunta come imprescindibile per la crescita e lo sviluppo della comunità in cui l'Accademia opera.

L'Accademia di Belle Arti è un ente di formazione terziaria e questa è la sua prima missione.

In questa fase la Governance dell'Accademia sta soprattutto lavorando a rendere migliore il funzionamento degli orari, dei calendari e della segreteria studenti e all'ampliamento degli spazi.

È essenziale che sul sito web istituzionale ci sia tutto quello che può consentire a docenti e allievi una facile comprensione delle procedure amministrative che vengono adottate per fare funzionare l'Accademia: le decisioni della Presidenza, della Direzione, della Direzione Amministrativa del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione. Proprio per questo, a breve, l'Accademia di Napoli avrà un nuovo sito web istituzionale più moderno, efficace e sicuro. Presto avvieremo anche le procedure per effettuare il pagamento delle tasse on-line.

Durante l'anno accademico 2021/2022 la Presidenza di questa Accademia ha lavorato all'individuazione di nuovi locali necessari per consentire una didattica possibile adeguata alle richieste degli attuali e dei futuri aspiranti studenti. Essenziale l'individuazione fatta con il Comune di Napoli dello spazio dell'ex convento "Gesù delle Monache" in via Settembrini, la cui assegnazione all'Accademia di Belle Arti di Napoli ha avuto l'approvazione della Giunta Comunale e della Sovrintendenza. Grazie ai finanziamenti del MUR e del MIC l'ex convento potrà ospitare la seconda sede dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, dopo una adeguata ristrutturazione, quasi certamente nel giro di qualche anno.

Per il Corso di studi di Cinema si dovrà riuscire ad avere spazi laboratoriali attrezzati che consentano agli allievi lo studio della pratica delle tecniche del cinema. Si sta lavorando affinché questi spazi possano essere collocati quanto prima nella palazzina del "polo del cinema" che la Film Commission della Regione Campania sta realizzando, attualmente in fase di ristrutturazione che dovrebbe essere pronta alla fine del 2023.

Nel frattempo, per affrontare e sopperire in tempi brevi al disagio della carenza degli spazi, si è ritenuto indispensabile provvedere a svolgere i corsi teorici, con un alto numero di iscritti, presso altri locali limitrofi alla sede principale. Il Cinema Modernissimo, infatti, sta ospitando molte

lezioni sin dall'inizio dell'anno accademico 2021-2022. Ad esso è stato aggiunto anche il fitto della sala del Teatro Galleria Toledo, a partire dall'anno 2022-2023, in cui sono confluite le lezioni teoriche dei trienni con il maggior numero di iscritti normalmente ospitati nella sede di FoQus.

L'Accademia di Napoli ha anche fatto richiesta per l'accesso ai fondi messi a disposizione dal MUR con l'articolo 3 del D.M. 1° aprile 2022, n. 338. Ciò permetterà di investire in ristrutturazioni della sede storica, nella quale peraltro è anche necessario che durante l'anno accademico in corso vengano iniziati i lavori, già finanziati per l'adeguamento del sistema antincendio e dell'impianto caldo/freddo.

Questa direzione, durante lo scorso anno accademico e quello attuale, ha anche provveduto a portare avanti le collaborazioni con le istituzioni e associazioni presenti sul territorio già avviate durante gli anni precedenti, ed ha provveduto ad instaurarne altre per arricchire ulteriormente l'offerta didattica ed affermare sempre più la propria presenza sul territorio, come si evince nel dettaglio della relazione del Direttore.

Infine, tra gli obiettivi futuri si lavorerà a migliorare la fruizione e la visibilità dell'Archivio Storico; della Biblioteca Anna Caputi; della GAN, la Galleria dell'Accademia; della Gipsoteca; e del Teatro Niccolini.

Sono certo che anche l'Amministrazione si adopererà per avviare i lavori che ci porteranno alla ristrutturazione della Gipsoteca, all'adeguamento dell'impianto antincendio e allo spostamento degli uffici amministrativi che necessitano anch'essi di maggiori spazi.

Renato Lori