



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Prot. N.

Napoli, 11.12.2023

Al Presidente  
*Dott.ssa Rosaria Marchese*  
Ai componenti del Consiglio di Amministrazione  
p.c. Alla Direttrice Amministrativa  
Ai componenti del Consiglio Accademico  
Ai componenti del Nucleo di Valutazione  
Alla Consulta degli Studenti  
**SEDE**

**RELAZIONE PROGRAMMATICA PER L'ANNO ACCADEMICO 2023 – 2024**

Il documento di Programmazione stilato dal Consiglio Accademico ed approvato in data 11 Dicembre 2023, anche in ragione dei dati di previsione delle entrate pervenuti alla fine del mese di novembre, fa riferimento al piano dell'offerta formativa dell'Istituzione deliberato dallo stesso Consiglio Accademico per l'Anno Accademico 2023/2024.

Con i Decreti Direttoriali N. 203 e 204 del 18-06-2013 sono stati costituiti i Dipartimenti, le Scuole e i Corsi con i relativi coordinamenti come da Regolamento Didattico dell'Accademia di belle Arti di Napoli (Decreto Direttoriale N. 213 del 23/05/2013, oggi in fase di modifica a seguito della richiesta di revisione inoltrata al Ministero nel luglio 2017).

Per l'anno accademico 2023-2024 si conferma l'attivazione dei corsi di I e II livello dei Dipartimenti di Arti Visive e Progettazione ed Arti Applicate, con l'aggiunta del nuovo corso di Primo Livello in Design del prodotto e dell'arredo afferente alla Scuola di Progettazione artistica per l'impresa, dei corsi di I e II livello della Scuola di Didattica dell'Arte, nonché del Quinquennio in Restauro.

Con il documento di Programmazione, il Consiglio Accademico definisce la griglia di interventi didattici alla quale riferire il piano economico dell'Istituzione, al fine di determinare, in sinergia con l'Amministrazione, soluzioni praticabili per il raggiungimento di obiettivi di normalizzazione e buone prassi al servizio della didattica e nell'interesse degli studenti.

Il Consiglio auspica che quanto prima vada a conclusione l'annoso processo di Riforma, facendo così chiarezza sulla adeguata collocazione delle istituzioni AFAM nel comparto terziario della formazione.

Si sottolinea in via preliminare che l'a.a. 2023/24 sarà caratterizzato da una forte sofferenza dell'azione di sviluppo della didattica connessa a rilevanti problematiche di Bilancio venutesi a determinare nel corso della precedente gestione a seguito di una significativa contrazione delle entrate derivanti dalla contribuzione studentesca (ca. 1.000.000,00 di euro annui in meno rispetto al triennio precedente), cui l'Istituzione nel suo complesso, ferma restando la necessità di verificarne le cause oggettive, dovrà far fronte, su sensibilizzazione operata dall'attuale governance (Presidenza e Direzione), contenendo in misura significativa le attività culturali e formative connesse alla didattica e le azioni di implementazione delle dotazioni tecniche e strumentali indispensabili all'attuazione della stessa. Si è trattato certamente di misure estreme indotte dalla situazione di tipo congiunturale, ma proprio per questo si rende inevitabile un'inversione di tendenza tesa a favorire in maniera inequivocabile il rilancio di quelle che costituiscono l'asse portante della *mission* istituzionale.



## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

### *ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI*

Si prende atto di quanto realizzato in ordine al programma serrato di ottimizzazione e qualificazione degli spazi, nonché di implementazione dei laboratori, continuando nel contempo il programma di valorizzazione dei beni culturali dell'Accademia.

Resta, tuttavia, prioritaria la ricerca di nuovi spazi per la didattica, anche al di fuori della sede storica, per dislocare laboratori ed aule e consentire di rispondere alle sempre più crescenti domande di iscrizione. In tal senso sono in corso le attività relative alla predisposizione della nuova sede di Gesù delle Monache di concerto tra la Presidenza e la Direzione, la cui disponibilità comunque non si prevede prima dell'a.a 2026/27. Sono in corso, inoltre, rapporti di interlocuzione finalizzati all'individuazione di spazi idonei da acquisire in comodato d'uso o con differenti formule di gestione per far fronte all'imminente impatto dell'intervento di adeguamento alla normativa antincendio, . L'intento della Direzione e del Consiglio Accademico è quello di specificare i progetti e le priorità, per realizzare gli obiettivi secondo modalità stabilite e definire un cronoprogramma attendibile, individuando risorse e piani di spesa, dando piena attuazione al programma di decentramento funzionale stabilito dal DPR 21/2005 all'art 5 comma 2 - *Ordinamento didattico generale e scuole*.

*2. I dipartimenti coordinano l'attività didattica, di ricerca e di produzione e sono responsabili dell'offerta formativa complessiva delle scuole in essi ricomprese. Le scuole hanno la responsabilità didattica dei corsi dei differenti livelli in esse attivati. All'interno di ciascuna scuola, i corsi possono essere articolati anche in più indirizzi in relazione a specifici contenuti.*

Le attività supportate dalla programmazione saranno dunque proposte e monitorate da parte delle Strutture Didattiche preposte, che saranno chiamate a predisporre un programma di utilizzo delle risorse e una relazione finale su quanto effettivamente realizzato al fine di procedere a una coerente ed efficace azione di ottimizzazione.

Si evidenzia in tal senso che l'attuale dotazione organica dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, nonostante l'ampliamento di organico avvenuto negli anni precedenti appare ancora ampiamente sottodimensionata, con un rapporto medio docente/allievi di 1 a 40, quasi doppio rispetto ad altre istituzioni del settore di per dimensioni, e quadruplo rispetto alla media nazionale. Su tale argomento verrà a breve avviata una azione di interlocuzione con il MUR, finalizzata a intervenire sulla Accademia di Napoli, anche in ragione della sua caratterizzazione di grande istituzione storica e di tipologia unica all'interno del territorio di riferimento, chiedendo che vada avviato un processo di normalizzazione sulla valorizzazione delle risorse e delle competenze, sull'innovazione, sulla velocizzazione e sullo sviluppo organico dell'Istituzione nei settori della didattica, della ricerca e della produzione.

Pertanto, il documento di Programmazione relativo all'Anno Accademico 2023/2024 è incentrato sulla necessità di intervenire in maniera sistemica e organica in una fase che si prefigura caratterizzata da significative potenziali criticità, legate all'urgenza di realizzazione di interventi non più procrastinabili. Pertanto, la priorità è individuata nell'ammodernamento e nella messa a norma, delle strutture, con particolare riferimento agli spazi dedicati ai laboratori, alle aule per la didattica, al patrimonio storico.

In attesa della ridefinizione dei regolamenti attuativi di Dipartimenti, Scuole e Corsi, si delibera di determinare in misura complessiva il contributo alle strutture didattiche (Dipartimenti, Scuole e loro articolazioni interne) destinato a sopperire alle esigenze didattiche, ravvisando la necessità di equilibrio di spesa tra Scuole caratterizzate da una significativa presenza di discipline teorico-laboratoriali ma anche in ragione delle numerosità relative del corpo studentesco ad esse afferenti, al fine di garantire sia il principio di equa distribuzione delle risorse sia di rispetto delle specificità artistiche, armonicamente con i parametri economici già in essere a bilancio, e indicando rispetto alle cifre riportate la ponderazione del 15/20% in ragione della riduzione di entrate determinata



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

### ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

dalle norme sulla contribuzione studentesca Legge 232/2016 (legge di bilancio) che, allo stato, salvo verifiche in corso da parte dell'amministrazione su eventuali discrasie degli andamenti finanziari degli anni precedenti, mostra un preoccupante calo progressivo della contribuzione studentesca, stimabile in una riduzione circa il 50% rispetto al triennio precedente .

Nel presente documento sono quindi individuate delle priorità da inserire nel bilancio dell'Accademia, ovviamente tolte le spese destinate alla manutenzione ordinaria che è prioritaria, e straordinaria e all'attuazione del piano dell'offerta formativa approvato dal C.A. e dal C.D.A, compreso l'ampliamento dell'offerta formativa, (le nomine dei modelli viventi (ore 1.100) e un fondo per spese necessarie e non preventivate e/o preventivabili.

**Per l'anno accademico 2023/24 la programmazione del C.A. concerne 5 diverse macroaree di intervento:**

- 1. DIDATTICA**
- 2. ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE**
- 3. PROGETTI SPECIALI**
- 4. INFRASTRUTTURE E ATTREZZATURE**
- 5. FONDO DEI BENI CULTURALI DELL'ACCADEMIA**

#### **DIDATTICA**

1. Offerta formativa per l'anno 2023/24,
2. Modelli viventi,
3. Tecnici di laboratorio e di supporto alle attività istituzionali
4. Budget di Scuola.
  - Dotazioni strumentali e materiali di consumo
  - Workshop e stage;
  - Attività di produzione e di ricerca;
  - Premi studio e pubblicazione tesi;

#### **Docenze a contratto e ore aggiuntive**

I Corsi a Contratto attualmente attivi in accademia sono circa **190**, per un totale di circa **15.545** ore

**€ 670.000,00**

Le ore aggiuntive per i corsi coperti da docenti interni oltre il Monte ore per un totale di circa **5.000** ore

**€ 280.000,00**

Tipologia	Q.tà		Costo
<b>Esterni</b>	15.500	€ 42,00	<b>€ 651.000,00</b>
<b>Interni</b>	5.600	€ 50,00	<b>€ 280.000,00</b>

**Le cifre indicate potrebbero subire variazioni a causa di eventuali bilanciamenti tra le ore aggiuntive dei docenti interni e i contratti a esperti esterni, ancora in fase di assestamento.**

I Corsi a Contratto attualmente attivi in accademia sono ca. **190**, di cui il 65% circa Teorico-laboratoriali e 35% ca. Teorici.



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

### TABELLA COMPARATIVA ISCRITTI A.A. 2022/2023 – A.A. 2023/2024

SCUOLE E CORSI	Iscritti A.A. 2022/23			iscritti A.A. 2023/24			Totale 23/24
	Triennio	Biennio	Quinquennio	Triennio	Biennio	Quinquennio	
Pittura	270	56		327	74		401
Scultura	61	24		77	33		110
Decorazione	38	25		58	34		92
Grafica d'arte	280	75		299	66		365
Scenografia	181	55		192	69		261
Design della comunicazione	207	137		295	162		457
Fashion	219	68		267	106		373
Design del prodotto e dell'arredo				31			31
Fotografia	146	42		162	49		211
Cinema	213	69		198	114		312
NTA	195	33		224	38		262
Restauro			95			85	85
Didattica	151	75		171	102		273
							<b>3.233</b>

I Corsi a Contratto attualmente attivi in accademia sono ca. **190**, di cui il **65%** circa Teorico-laboratoriali e **35%** ca. Teorici.

Alla Didattica (ivi incluse le attività di ricerca, produzione, e **terza missione**) escluse le somme necessarie per assicurare l'offerta formativa e la docenza a contratto così come da piani di studio e delibere approvate, appartiene la dotazione di un budget di corso per i materiali di consumo necessari al progetto didattico, tenendo conto delle differenze tra corsi teorico-laboratoriali di indirizzo, teorico-laboratoriali o teorici.

Il piano di spesa in base alle specifiche deliberazioni delle singole Scuole è demandato al consiglio di Scuola, ovvero al singolo docente, che allegherà alla richiesta il suo programma affinché la Scuola o l'Istituto di afferenza ne verifichi la congruità e ne coordini la richiesta e l'utilizzo attraverso il Coordinatore, avvalendosi della procedura informatica allo scopo predisposta.

Sarà quindi da prevedersi una spesa di **€ 463.000,00** da utilizzare all'interno dei Dipartimenti, delle Scuole e degli Istituti secondo una programmazione congiunta che contemperi le diverse esigenze delle diverse attività formative presenti in ordinamento e dei docenti afferenti alla scuola.

Nel caso in cui si opti per una distribuzione proporzionale degli importi disponibili tra i singoli componenti la Scuola si indica, a titolo meramente indicativo, l'ammontare pro-capite delle disponibilità parametrize in ragione delle specificità disciplinari, comprensive delle esigenze dei corsi ricoperti dai docenti a contratto, da quantificare in riferimento alle specifiche denominazioni e tipologie dei corsi, vanno vidimate dai coordinatori di Scuola e successivamente dal Direttore.

L'utilizzo del Budget di Scuola viene definito attraverso apposita relazione di programmazione firmata dal coordinatore della Scuola e dal Coordinatore del Dipartimento di afferenza della stessa, previa consultazione dei componenti dei consigli di Scuola e di Corso e inviata alla Direzione, per il solo anno accademico 2023/24 entro il 31 gennaio 2024. A partire dai successivi anni accademici annualità Successivamente il termine di invio sarà anticipato al 15 dicembre coerentemente con il riallineamento delle tempistiche delle attività di programmazione.



# Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

## BUDGET 2023-2024. DIPARTIMENTI, SCUOLE, CORSI

SCUOLE E CORSI	MATERIALI E ATTREZZATURE	WORKSHOP	PROGETTI	TOTALE
Istituto di Anatomia			€ 12.000,00	€ 12.000,00
Istituto di Storia dell'Arte			€ 12.000,00	€ 12.000,00
<b>Dipartimento di Arti Visive</b>				
Scuola di Pittura	€ 23.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 38.000,00
Scuola di Scultura	€ 16.000,00	€ 4.000,00	€ 8.000,00	€ 28.000,00
Scuola di Decorazione	€ 15.000,00	€ 4.000,00	€ 8.000,00	€ 27.000,00
Scuola di Grafica d'Arte	€ 23.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 38.000,00
<b>Dipartimento di Progettazione e arti applicate</b>				
Scuola di NTA	€ 23.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 38.000,00
Scuola di Scenografia	€ 23.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 38.000,00
<b>Scuola di progettazione artistica per l'impresa</b>				
Corsi di Fashion Design	€ 22.000,00	€ 4.500,00	€ 10.000,00	€ 36.500,00
Corsi di Design della Comunicazione	€ 25.000,00	€ 4.500,00	€ 10.000,00	€ 39.500,00
Corso Design del prodotto e dell'arredo	€ 8.000,00		€ 4.000,00	€ 12.000,00
<b>Scuola di Restauro</b>				
Corsi di Restauro	€ 24.000,00	€ 4.000,00	€ 8.000,00	€ 36.000,00
<b>Scuola di fotografia cinema e audiovisivo</b>				
Corsi di Fotografia	€ 20.000,00	€ 4.500,00	€ 8.000,00	€ 32.500,00
Corsi di Cinema	€ 25.000,00	€ 4.500,00	€ 10.000,00	€ 39.500,00
<b>Dipartimento di Didattica dell'Arte</b>				
Scuola di Didattica dell'Arte	€ 20.000,00	€ 5.000,00	€ 10.000,00	€ 35.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 267.000,00</b>	<b>€ 55.000,00</b>	<b>€ 140.000,00</b>	<b>€ 462.000,00</b>

Inoltre, analogamente all'anno precedente, per il buon funzionamento dell'istituzione sono da prevedersi le seguenti tipologie di spesa per incarichi di collaborazione funzionali alla didattica e alla gestione dell'istituzione.

Tali incarichi sono individuati con riferimento alle seguenti tipologie:

- **contratti** di collaborazione per studenti (150 ore)
- **contratti** per modelli viventi
- **contratti** per **tecnici**. da individuarsi con procedura comparativa
- **contratti** per **Tutor**

Tipologia	Q.tà	Costo
Contratti di collaborazione per studenti (150 ore)	20	€ 20.000,00
Modelli viventi	1.500	€ 40.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>€ 60.000,00</b>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Tipologia	Q.tà	Costo
Tecnico per la gestione dei laboratori di Pittura	1	€ 5.000,00
Tecnico per la gestione dei laboratori di Grafica d'arte	1	€ 5.000,00
Tecnico per la gestione dei laboratori di Scultura	1	€ 5.000,00
Tecnici per la gestione del laboratorio di Scenotecnica	2	10.000,00 €
Tecnico per la gestione del Teatro	1	€ 5.000,00
Tecnico per la gestione dei laboratori di Design della Comunicazione	1	€ 5.000,00
Tecnico per la gestione dei laboratori di Nuove Tecnologie dell'arte	1	€ 5.000,00
Tecnico per la gestione dei laboratori di Fotografia	1	€ 5.000,00
Tecnico per la gestione dei laboratori di Cinema, Televisione	1	€ 5.000,00
Tecnico per la gestione dei laboratori di Fashion Design	1	€ 5.000,00
Tecnici per di Restauro	2	10.000,00 €
Tecnico la gestione dei laboratori di Decorazione	1	€ 5.000,00
Tecnico la gestione dei laboratori di Plastica ornamentale	1	€ 5.000,00
Tecnici per la gestione del patrimonio	2	10.000,00 €
Tecnico attività di supporto ufficio Erasmus	1	€ 5.000,00
Tecnico supporto internazionalizzazione	1	€ 5.000,00
Tecnico supporto transizione digitale	1	€ 5.000,00
<b>Totale</b>	<b>20</b>	<b>€ 100.000,00</b>
Tecnico per supporto ufficio BES e DSA*	1	€ .5.000,00

\* Con risorse a carico del Fondo di funzionamento

### ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE

1. Attività Istituzionali:

- Collaborazione studenti e tutor;
- Viaggi di studio; partecipazione mostre, convegni etc.,
- Orientamento in entrata e in uscita,
- Internazionalizzazione ed Erasmus;

Abbonamento ad Asit-news per rassegna stampa on-line	€ 3.000,00
Area Orientamento (convegnistica, fiere, visite di orientamento, Orientasud.)	€ 20.000,00
Internazionalizzazione (in base alla programmazione)	€ 25.000,00
Partecipazione dell'Istituzione a fiere e mostre/trasporto opere di allievi, Spese di organizzazione e partecipazione a Convegni, Congressi, Mostre ed altre manifestazioni.	€ 30.000,00
	<b>€ 78.000,00</b>
Servizi per BES, DSA e Disabilità*	€ 50.000,00

\* A valere sul fondo il funzionamento



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

### **PROGETTI SPECIALI**

Sono da intendersi come *Progetti speciali*, le iniziative che determinano una forte ricaduta culturale e di immagine per l'Accademia e che coinvolgano due o più strutture didattiche con compiti di coordinamento della ricerca e della produzione (Dipartimenti e Scuole). Tali progetti sono cofinanziati con risorse in quota parte derivanti dai Budget delle strutture didattiche (cfr. Progetti) e in quota parte attraverso apposito stanziamento, di cui al presente, a tale scopo destinato. Tali risorse vengono assegnate ai singoli progetti sulla base delle richieste provenienti dalle Strutture didattiche interessate entro e non oltre il 15 marzo di ogni anno, fino a esaurimento della quota prevista, in base ai seguenti ordini di priorità:

1. Cofinanziamento di Progetti collegati alla partecipazione a bandi competitivi;
2. Attività cofinanziate che prevedano la partecipazione a partenariati con istituzioni o enti di rilevanza nazionale o internazionale;
3. Attività di rilevanza istituzionale coprodotte da due o più strutture didattiche;

Rientrano, inoltre, nella definizione di progetti speciali le attività orientate alla valorizzazione artistica e culturale dell'ente nella sua totalità, nonché le iniziative finalizzate al benessere individuale e sociale, attraverso la promozione di una cultura inclusiva e di valorizzazione di tutte le differenze identitarie.

Il C.A. ritiene, inoltre, che la partecipazione degli studenti ai sopra citati progetti debba essere in di norma riconosciuta attraverso l'erogazione di crediti formativi a valere sulla quota dei crediti a libera scelta previsti nelle ultima annualità degli ordinamenti dei singoli corsi di studio, secondo parametri definiti da apposito regolamento.

<b>Progetti speciali</b>	
Cofinanziamenti fino al 50% in base alle progettualità proposte	Fino a <b>€ 100.000,00</b>

### **INFRASTRUTTURE, Laboratori, aule e attrezzature**

Per il 2023/24-il Consiglio Accademico ha stabilito, ancora una volta che la priorità resta il completamento della messa a norma e l'ammodernamento dei laboratori e delle aule, con interventi inderogabili per una moderna e sicura didattica delle arti.

Va considerato, tuttavia, che l'anno 2023/24 sarà caratterizzato dall'impatto determinato dalle attività relative all'adeguamento delle strutture alla normativa sulla sicurezza antincendio, i cui effetti è presumibile possano estendersi all'intero anno accademico. Per tale motivo, nel breve e medio termine, le attività relative all'utilizzo e alla programmazione delle strutture dedicate alla didattica, con riferimento alla sede centrale, saranno finalizzate prevalentemente alla messa in sicurezza e alla riorganizzazione dello stesso. Nel contempo, di concerto con la Presidenza, il Consiglio di Amministrazione e le strutture amministrative si sta procedendo all'individuazione di spazi per uso temporaneo da utilizzare per il regolare svolgimento delle attività didattiche, da affiancare alle strutture già acquisite e in utilizzo; Foqus, Cinema Modernissimo, Galleria Toledo, Biblioteca di San Lorenzo Maggiore.

### **FONDO BENI CULTURALI - PATRIMONIO**

Si ribadisce la volontà politica di valorizzare e dare una maggior visibilità al suo prestigioso patrimonio storico (Galleria, Archivio storico, Teatro, Gipsoteca; Biblioteca, Giardino), intendendo rispondere alle esigenze prioritarie di queste strutture con lo scopo primario di valorizzare e arricchire il patrimonio dell'Accademia, di alto valore storico e culturale, e soprattutto quale grande possibilità di ampliamento didattico per gli studenti.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

### ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Tuttavia, a causa del previsto intervento di adeguamento antincendio, che partirà dal mese di Gennaio 2024, che si configura come attività di somma urgenza e che interesserà ipoteticamente almeno per tutto il 2024 l'intero edificio dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, con particolare impatto sugli spazi concernenti la localizzazione del Patrimonio culturale, che saranno oggetto di significativi interventi di adeguamento impiantistico, si prevede una sostanziale fase di pausa delle attività direttamente connesse alla fruibilità diretta del patrimonio. Necessaria centralità acquisiranno in questa fase, per contro, le attività di tutela e conservazione, connesse alla messa in sicurezza delle opere e dei beni, contestuali all'avvio dei cantieri.

Si segnala, inoltre, la necessità di procedere a una revisione dei diversi regolamenti di gestione del *Fondo dei Beni Culturali dell'Accademia*, integrandoli in un *corpus* unico di documenti, al fine di pervenire a una più coordinata e puntuale azione di gestione e valorizzazione del patrimonio.

#### **BIBLIOTECA**

Premesso che molto è già stato realizzato, in questi ultimi anni, per la biblioteca e principalmente per l'ampliamento del patrimonio librario attraverso le donazioni dei fondi privati, per l'a.a.2023/24 si prevede una attività finalizzata al completamento del programma triennale relativo al **Fondo cultura**, già avviato per gli anni 2021/22 e 2022/23 con riferimento ad attività di *Conservazione, Valorizzazione, Digitalizzazione, Messa in sicurezza, Acquisizione di dotazioni strumentali, Interventi di rilegatura, Aggiornamento patrimonio*

Per le nuove accessioni di libri e altri materiali multimediali per la Biblioteca, acquistati su indicazione dei docenti Nuove accessioni (cartacee e Rinnovo abbonamenti ai periodici)

- Iscrizione all'AIB Associazione nazionale biblioteche (€ 130 all'anno)
- Convenzione per accesso al sistema Digital Library (Polo Digitale) € 2.000

#### **GALLERIA, GIPSOTECA, ARCHIVIO**

Si prevede di attivare quanto necessario, di concerto con il Consiglio di Amministrazione e con le figure responsabili del patrimonio (componente docente e componente amministrativa) quanto necessario per il supporto alle fasi di attuazione del programma di adeguamento infrastrutturale relativo alle vigenti norme sulla sicurezza.

#### **GIARDINO**

Nel 2024, in concomitanza con i sopracitati interventi di adeguamento antincendio, di concerto con il Consiglio di amministrazione, verrà predisposto sia un necessario piano di utilizzo del Giardino storico, correlato alle esigenze di cantiere, sia una regolamentazione a regime dell'utilizzo dello spazio interno, che riduca l'impatto dei transiti e delle soste nel Giardino storico e ne garantisca la piena fruibilità in condizioni di sicurezza da parte della comunità accademica.

#### **TEATRO**

Si prevede di attivare quanto necessario, di concerto con il Consiglio di Amministrazione e con le figure responsabili del Teatro A. Niccolini (componente docente e componente amministrativa) quanto necessario per il supporto alle fasi di attuazione del programma di adeguamento infrastrutturale relativo alle vigenti norme sulla sicurezza.



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI*

E' da prevedersi un **budget** la gestione ordinaria del Patrimonio, necessaria per risolvere i piccoli, ma importanti problemi in tempi ragionevoli, per una veloce e quindi migliore gestione delle urgenze più o meno prevedibili (acquisto materiale d'uso, strumenti, ecc.) in vista del sopra citato aggiornamento del Regolamento di Funzionamento del *Fondo dei Beni Culturali dell'Accademia*.

<b>BIBLIOTECA</b>	€ 10.000,00
<b>GALLERIA</b>	€ 10.000,00
<b>GIPSOTECA</b>	€ 10.000,00
<b>ARCHIVIO</b>	€ 10.000,00
<b>TEATRO</b>	€ 10.000,00
<b>TOTALE</b>	<b>€ 50.000,00</b>

**CONSULTA**

Si prevede una specifica voce di spesa destinata a sostenere le attività della Consulta degli studenti  
**Si chiede pertanto al Consiglio di Amministrazione di dare seguito alle formalità richieste per la formulazione del bilancio di spesa.**

Napoli, 11.12.2023

  
Accademia di Belle Arti di Napoli