



CALENDARIO PROVE DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO AD ACCESSO PROGRAMMATO
CON PROVA D'INGRESSO SELETTIVA A.A. 2021/2022.

L'ammissione al corso di Diploma Accademico di Primo Livello a numero programmato avviene attraverso una prova di ammissione selettiva, che prevede la predisposizione di una graduatoria di merito.

Coloro che risulteranno in posizione utile dovranno perfezionare l'iscrizione entro il termine di scadenza fissato per le iscrizioni, pena decadenza.

Alla scadenza dei termini di iscrizione, eventuali posti derivanti da rinunce o decadenze verranno assegnati in base allo scorrimento della graduatoria. Eventuali ex equo daranno diritto a tutti i candidati collocati nella medesima posizione ad accedere in esubero rispetto al numero programmato.

Tutti i candidati che partecipano alle prove ad accesso programmato, all'atto dell'iscrizione, possono esprimere un'ulteriore opzione per l'accesso ai corsi a numero non programmato e dovranno espletare anche le specifiche prove di verifica delle conoscenze, per l'accesso ai differenti corsi nelle date indicate. Le prove sono da sostenere obbligatoriamente, in previsione di possibile mancato accesso al corso a numero programmato.

Per accedere ai colloqui ogni studente dovrà produrre:

1. Documento di identità in corso di validità.
2. Ricevuta di pagamento della tassa di pre-iscrizione da consegnare al momento del riconoscimento, pena esclusione.
3. Autocertificazione attestante il titolo di studio valido per l'iscrizione.
4. Eventuale portfolio* personale attinente al percorso disciplinare a cui si chiede l'accesso.
5. Eventuale documentazione artistico professionale che attesti la partecipazione a mostre e attività culturali.

***il portfolio personale andrà prodotto in stampa per la visione della commissione e in PDF qualora i colloqui motivazionali siano previsti su piattaforma telematica MS Teams.**

N.B. Aule e composizione delle Commissioni potranno subire variazioni, che verranno comunque rese note almeno 48 ore prima dell'inizio delle prove. Tutte le graduatorie definitive verranno pubblicate entro e non oltre il 01 ottobre 2021.

Le prove si articoleranno in più giornate e verranno svolte in presenza salvo differenti disposizioni connesse all'evoluzione dello stato di emergenza legato all'epidemia Covid-19.

IL DIRETTORE
Prof. Renato Lori



CORSO DI DESIGN DELLA COMUNICAZIONE: 80 POSTI DISPONIBILI

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
3	Pres.: Prof.ssa Enrica D'Aguanno Comm.: Prof.ssa Daniela Pergreffi Comm.: Prof.ssa Ivana Gaeta Comm.: Prof.ssa Alessandro Demma Comm.: Prof.ssa Ludovica Caniparoli	FOQUS	06 settembre 2021 ORE 8.30	60 minuti 9.45-10.45	Test a risposta multipla di 40 domande di cui: -10 di cultura generale -13 tecnica della progettazione - 4 di logica
		FOQUS	06 settembre 2021 ORE 11.30	3 ore 11.30-15.30	Prova pratica di progettazione grafica a mano. Interpretazione di un tema per la comunicazione pubblicitaria, a mezzo di un elaborato grafico (con possibilità di aggiungere un testo descrittivo).
		ON LINE MS TEAMS	9-10 SETTEMBRE 2021 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale - motivazionale e di cultura generale.

Testi consigliati:

Riccardo Falcinelli, *Critica portatile al visual design. Da Gutenberg ai social network*, Einaudi, 2014.

Dabner, Sandra Stewart, Eric Zempol, *Graphic design. Principi di progettazione e applicazioni per la stampa, l'animazione e il Web*, Hoepli, 2015.

CORSO DI FASHION DESIGN: 60 POSTI DISPONIBILI

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
3	Pres.: Prof. Angelo Vassallo Comm.: Prof.ssa Maddalena Marciano Comm.: Prof.ssa Mariangela Salvati Comm.: Prof.ssa Francesca Biral Comm.: Prof. Andrea Romoli	FOQUS	07 settembre 2021 ORE 8.30	60 minuti 9.45-10.45	Test a risposta multipla di 40 domande di cui: 10 di cultura generale 15 di storia e teoria della moda 15 di storia e tecnica del design
		FOQUS	07 settembre 2021 ORE 11.30	3 ore 11.30-15.30	Si chiede al candidato la progettazione di oggetti, abiti, accessori su una tematica specifica proposta dalla commissione. motivazionale L'elaborato grafico sarà accompagnato da un breve testo scritto, che illustri le scelte e il percorso progettuale, redatto con note particolari riferite anche alla storia dell'arte moderna e contemporanea, al design e alla moda.
		ON LINE MS TEAMS	9-10 SETTEMBRE 2021 ORE 9.00	variabile	Colloquio attitudinale - e di cultura generale.

Testi consigliati:

"La figura nella moda. Corso di grafica professionale" di Tiziana Paci ed Elisabetta Drudi

"Moda italiana - Storia di un'industria dall'Ottocento a oggi", Elisabetta Merlo, Marsilio

"Professione stilista" Stephanie C. Roberts - Logos

CORSO DI FOTOGRAFIA: 60 POSTI DISPONIBILI

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
2	Pres.: Prof. Oreste Lanzetta Comm.: Prof. Aniello Barone Comm.: Prof. Guglielmo Gigliotti	111A-111B-112A-112B	6settembre 2021 ORE8.30	60 minuti 9.45-10.45	Test a risposta multipla di 40 domande di cui: - 10 di cultura generale - 30 storia e tecnica della fotografia
		111B	10 e 13 settembre 2021 Ore 9.00	variabile	Colloquio attitudinale – motivazioni e propositi prospettivi. Presentazione facoltativa e non vincolante di portfolio

Testi consigliati:

Zannier Italo, *Storia e tecnica della fotografia*, Hoepli, 2009;

Walter Guadagnino, *Una Storia della fotografia del XX e del XXI secolo*, Zanichelli editore, 2010

Jean - Alphonse Keim; *Breve storia della fotografia*, Einaudi editore, 2001.

N.B. Aule e composizione delle Commissioni potranno subire variazioni, che verranno comunque rese note almeno 48 ore prima dell'inizio delle prove.

CORSO DI CINEMA E AUDIOVISIVO: 60 POSTI DISPONIBILI

N°PROVE	COMMISSIONE	AULE	DATE	DURATA PROVE	TIPOLOGIA PROVA
2	Pres.: Prof. Venceslao Cembalo Comm.: Prof.ssa Gina Annunziata Comm.: Prof. Luigi Barletta Comm.: Prof. Alberto Conti Comm.: Prof. Giancarlo Torri	204, 206A, 206B	6settembre 2021 ORE8.30	60 minuti 9.45-10.45	Testa risposta multipla di 40 domande di cui: <ul style="list-style-type: none"> - 10 di cultura generale - 15 di storia e tecnica del cinema - 5 storia e tecnica della fotografia - 10 storia e tecnica della televisione
		206A	10 e 13 settembre 2021 Ore 9.00	variabile	Colloquio attitudinale – motivazioni e propositi prospettivi. Presentazione facoltativa e non vincolante di portfolio

Testi consigliati:

TESTICONSIGLIATI: [Voci Treccani](#) (clicca sul collegamento ipertestuale)