



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

**Prot. n. 2837**

Napoli, li 06/03/2026\_

**OGGETTO:** Nomina delle Commissioni di valutazione comparativa per il conferimento di contratti di insegnamento di diritto privato a titolo oneroso – A.A. 2025/2026 – Bando integrativo prot. n. 1166 del 24/02/2025.

**IL DIRETTORE**

**VISTA** la Legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il bando integrativo prot. n. 1166 del 24/02/2025 per l'attribuzione, a titolo oneroso, di contratti di insegnamento di diritto privato per l'A.A. 2025/2026;

**ACCERTATO** che, alla scadenza del termine previsto dall'art. 4 del citato bando, sono pervenute le domande di partecipazione alle procedure comparative ivi bandite;

**RITENUTO** necessario procedere alla nomina delle Commissioni di valutazione comparativa per ciascuna delle discipline oggetto di contratto, ai sensi dell'art. 6 del bando medesimo;

**DECRETA**

**Art. 1 – Nomina delle Commissioni**

Sono nominate le seguenti Commissioni di valutazione comparativa per il conferimento degli incarichi di insegnamento a titolo oneroso per l'anno accademico 2025/2026, in conformità a quanto previsto dall'art. 6 del bando integrativo prot. n. 1166 del 24/02/2025. Ciascuna Commissione è composta dal Presidente, o da un suo delegato, e da due componenti individuati tra i docenti dell'Accademia in materie corrispondenti e/o affini ai settori disciplinari di riferimento.

N.	Disciplina	Settore (SAD / cod.)	Corso di studio
1.	<b>Laboratorio di fotografia per la didattica</b>	AFAM072	Triennio Didattica
2.	<b>Metodologia e teoria della storia dell'arte</b>	AFAM102	Triennio Didattica
3.	<b>Disegno per il restauro</b>	AFAM077	Quinquennio Restauro (PFP1, PFP2, PFP4)
4.	<b>Tecniche e tecnologie della grafica</b>	AFAM081	Triennio Grafica d'arte
5.	<b>Metodi e tecniche di rappresentazione del progetto di moda</b>	AFAM083	Triennio Fashion Design
6.	<b>Culture digitali</b>	AFAM104	Biennio Animazione



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

N.	Disciplina	Settore (SAD / cod.)	Corso di studio
7.	<b>Tecnologia dei nuovi materiali</b>	AFAM092	Biennio Fashion Acc. / Fashion M
8.	<b>Teorie e tecniche dell'interazione</b>	AFAM097	Triennio NTA
9.	<b>Comunicazione pubblicitaria</b>	AFAM101	Biennio Desc. Com. P
10.	<b>Design dell'accessorio 1</b>	AFAM114	Biennio Fashion Acc.
11.	<b>Chimica applicata al restauro</b>	AFAM120	Quinquennio Restauro (PFP1, PFP2, PFP4)
12.	<b>Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1</b>	AFAM123	Quinquennio Restauro (PFP2)
13.	<b>Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2</b>	AFAM123	Quinquennio Restauro (PFP2)

**Art. 2 – Composizione analitica delle Commissioni**

Per ciascuna delle discipline di cui all'art. 1 la Commissione è composta come segue:

1. Commissione per: **Laboratorio di fotografia per la didattica**

Settore disciplinare: AFAM072 | Triennio Didattica | Anno 3 | Semestre II

Ruolo	Nominativo	Qualifica
Presidente	Prof. Giuseppe Gaeta	Direttore
Componente	Prof. Antonio Ruggieri	Docente ABANA
Componente	Prof. Oreste Lanzetta	Docente ABANA

2. Commissione per: **Metodologia e teoria della storia dell'arte**

Settore disciplinare: AFAM102 – ABST47 | Triennio Didattica | Anno 3 | Semestre II

Ruolo	Nominativo	Qualifica
Presidente	Prof. Giuseppe Gaeta	Direttore
Componente	Prof.ssa Federica de Rosa	Docente ABANA
Componente	Prof.ssa Viviana Farina	Docente ABANA



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

3. Commissione per: **Disegno per il restauro**

Settore disciplinare: AFAM077 | Quinquennio Restauro (PFP1, PFP2, PFP4) | Anno 1 | Semestre II

Commissione per: **Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 1**

Settore disciplinare: AFAM123 | Quinquennio Restauro (PFP2) | Anno 2 | Semestre II

Commissione per: **Restauro dei manufatti dipinti su supporto ligneo 2**

Settore disciplinare: AFAM123 | Quinquennio Restauro (PFP2) | Anno 3 | Semestre II

Commissione per: **Chimica applicata al restauro**

Settore disciplinare: AFAM120 | Quinquennio Restauro (PFP1, PFP2, PFP4) | Anno 3 | Semestre II

Ruolo	Nominativo	Qualifica
Presidente	Prof.ssa Giovanna Cassese	Docente ABANA
Componente	Prof.ssa Paola Fiore	Docente ABANA
Componente	Prof. Manlio Titomanlio	Docente ABANA

4. Commissione per: **Tecniche e tecnologie della grafica**

Settore disciplinare: AFAM081 – ABAV4 | Triennio Grafica d'arte | Anno 2 | Semestre II

Ruolo	Nominativo	Qualifica
Presidente	Prof. Giuseppe Gaeta	Direttore
Componente	Prof.ssa Agnese Brusca	Docente ABANA
Componente	Prof.ssa Barbara La Ragione	Docente ABANA

5. Commissione per: **Metodi e tecniche di rappresentazione del progetto di moda**

Settore disciplinare: AFAM083 – ABPR15 | Triennio Fashion Design | Anno 1 | Semestre II

Commissione per: **Tecnologia dei nuovi materiali**

Settore disciplinare: AFAM092 | Biennio Fashion Acc. / Fashion M | Anno 1 | Semestre

Commissione per: **Design dell'accessorio 1**

Settore disciplinare: AFAM114 | Biennio Fashion Acc. | Anno 1 | Semestre II

Ruolo	Nominativo	Qualifica
Presidente	Prof. Giuseppe Gaeta	Direttore
Componente	Mariangela Salvati	Docente ABANA
Componente	Franca Corrado	Docente ABANA

6. Commissione per: **Culture digitali**

Settore disciplinare: AFAM104 | Biennio Animazione | Anno 1 | Semestre II

Ruolo	Nominativo	Qualifica
Presidente	Prof. Giuseppe Gaeta	Direttore



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Ruolo	Nominativo	Qualifica
Componente	Prof.ssa Olga Scotto di Vettimo	Docente ABANA
Componente	Prof. Tolve Antonello	Docente ABANA

7. Commissione per: **Teorie e tecniche dell'interazione**

Settore disciplinare: AFAM097 | Triennio NTA | Anno 1 | Semestre II

Ruolo	Nominativo	Qualifica
Presidente	Prof. Giuseppe Gaeta	Direttore
Componente	Prof. Alfredo Capuano	Docente ABANA
Componente	Prof. Antonio Grillo	Docente ABANA

8. Commissione per: **Comunicazione pubblicitaria**

Settore disciplinare: AFAM101 Biennio Desc. Com. P | Anno 2 | Semestre II

Ruolo	Nominativo	Qualifica
Presidente	Prof.ssa Enrica D'Aguanno	Docente ABANA
Componente	Venceslao Cembalo	Docente ABANA
Componente	Diego del Pozzo	Docente ABANA

**Art. 3 – Funzionamento delle Commissioni**

Le Commissioni procedono alla valutazione comparativa dei candidati secondo i criteri di cui all'art. 7 del bando integrativo prot. n. 1166 del 24/02/2025. I lavori si svolgono secondo le modalità stabilite dalle Commissioni stesse nel rispetto della normativa vigente e dei principi di trasparenza, imparzialità e pubblicità.

Le Commissioni concludono i propri lavori entro il termine stabilito dalla Direzione e trasmettono all'Amministrazione i verbali recanti i giudizi comparativi motivati per ciascun candidato.

**Art. 4 – Pubblicità**

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Napoli ([www.abana.it](http://www.abana.it)) e sull'albo telematico, ai sensi dell'art. 12 del bando citato e dell'art. 15 del D.Lgs. 33/2013.

**Art. 5 – Disposizioni finali**

Il Responsabile del Procedimento è la Dott.ssa Clotilde Punzo, Direttrice Amministrativa dell'Accademia di Belle Arti di Napoli.

Napoli, li 06/03/2026

IL DIRETTORE  
Prof. Giuseppe Gaeta  
Direttore  
Accademia di Belle Arti di Napoli

