

orario 2° semestre in vigore dal 21 febbraio 2022

| Livello | Corso | anno | Semestre | Codice settore | Attività formative | Iscritti | Tipologia | CFA | ore | sede | Settimana | Docente | Lun | aule lunedì | Mar | aule martedì | Mer | aule mercoledì | Gio | aule giovedì | Ven | aule venerdì | Sab | aule | INIZIO |
|----------|-------|------|----------|----------------|--|----------|-----------|-----|-----|--------|-----------|--------------|-------------|-------------|-------------|--------------|------------|----------------|-------------|--------------|------------|--------------|-----|------|------------|
| Triennio | FCT_F | 3 | A | ABPR31 | Fotografia 3 | | TP | 12 | 150 | Centr. | | Donato | | | | | 9:00-14:00 | 206b | | | | | | 206b | 23/02/2022 |
| Triennio | FCT_F | 3 | 2° | ABPR31 | Direzione della fotografia | | TP | 8 | 100 | Centr. | | Carosi | | | | | | | 14:00-18:00 | 13b | 9:00-14:00 | 13b | | 13b | 17/03/2022 |
| Triennio | FCT_F | 3 | 2° | ABPR31 | Tecniche di documentazione fotografica | | TP | 8 | 100 | Centr. | | Fabrocino M. | 9:00-18:00 | 206b | | | | | | | | | | 206b | 21/02/2022 |
| Triennio | FCT_C | 3 | A | ABTEC43 | Cinematografia 3 | | TP | 12 | 150 | Centr. | | Barletta | | | | | 9:00-13:00 | Mod. | | | | | | Mod. | 23/02/2022 |
| Triennio | FCT_C | 3 | 2° | ABTEC43 | Montaggio | | TP | 8 | 100 | Centr. | | Franco D. | 9:00-13:00 | 203 | 9:00-13:00 | 203 | | | | | | | | 203 | 21/02/2022 |
| Triennio | FCT_C | 3 | 2° | ABTEC43 | Montaggio | | TP | 8 | 100 | Centr. | | Franco D. | 14:00-18:30 | 203 | 14:00-18:30 | 203 | | | | | | | | 203 | 21/02/2022 |
| Triennio | FCT_C | 3 | 2° | ABPR31 | Direzione della fotografia | | TP | 8 | 100 | Centr. | | Carosi | | | | | | | 14:00-18:00 | 13b | 9:00-14:00 | 13b | | 13b | 17/03/2022 |

| | |
|------|---------------------|
| Mod. | Cinema Modernissimo |
|------|---------------------|