orario provvisorio I° semestre a.a.2022.2023 aggiornamento del 10 novembre

Livello	Corso	anno	Semestre	Codice settore	Attività formative	Iscritti	Tipologia	CFA	ore	sede	Settiman	Docente	Lun	aule lunedì	Mar	aule martedì	Mer	aule mercoledì	Gio	aule giovedì	Ven	aule venerdì	Sab	aule
Biennio	**Animazione**	**1**	**1°**	**ABST45**	Culture digitali		T	6	45	Centr.		**Liberati**			14:00-17:00	**110a**								**110a**
Biennio	**Animazione**	**1**	**1°**	**ABTEC40**	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale		TP	8	100	Centr.		**Napolitano P.**	14:00-18:00	**206a**			14:00-18:00	**206a**						**206a**
Biennio	**Animazione**	**1**	**1°**	**ABPR19**	Layout e storyboard		TP	6	75	Centr.		**Desiato**	9:00-14:00	**206a**										**206a**
Biennio	**Animazione**	**1**	**1°**	**ABPC66**	Storia del Cinema di animazione		T	6	45	Centr.		**Fornaro**							15:00-18:30	**203**				**203**
Biennio	**Animazione**	**2**	**1°**	**ABPC67**	Scrittura creativa		T	8	60	Centr.		**Rak**			14:00-18:00	**203**								**203**
Biennio	**Animazione**	**2**	**1°**	**ABTEC43**	Cinema di animazione 2		TP	12	150	Centr.		**Cappiello**					9:00-13:00	**203**	9:00-13:00	**203**				**203**
Biennio	**Animazione**	**2**	**1°**	**ABPR22**	Background		TP	4	50	Centr.		**Calligaris**									9:00-13:00	**203**		**203**
Biennio	**Cinema**	**1**	**1°**	**ABTEC40**	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale		TP	8	100	Centr.		**Napolitano P.**	14:00-18:00	**206a**			14:00-18:00	**206a**						**206a**
Biennio	**Cinema**	**1**	**1°**	**ABPC66**	Storia del Cinema e della televisione		T	6	45	Centr.		**Annunziata**							9:00-11:30	**Mod**	9:00-11:30	**Mod**		**Mod**
Biennio	**Cinema**	**1**	**1°**	**ABST55**	Etnografia visiva		T	8	60	Centr.		**Brancato M.**							14:00-18:30	**21e**				**21e**
Biennio	**Cinema**	**1**	**1°**	**ABTEC43**	Metodi e tecniche delle produzioni seriali		T	8	60	Centr.		**Del Pozzo**			14:00-18:30	**21e**								**21e**
Biennio	**Cinema**	**1**	**1°**	**ABTEC43**	Tecniche e tecnologie del montaggio		TP	6	75	Centr.		**Franco**									13:30-18:30	**203**		**203**
Biennio	**Cinema**	**1**	**A**	**ABTEC43**	Cinematografia 1		TP	12	150	Centr.		**Napolitano P.**			9:00-13:30	**206a**								**206a**
Biennio	**Cinema**	**2**	**1°**	**ABPC67**	Scrittura creativa per il cinema		TP	8	100	Centr.		**Barletta**					14:30-18:30	**110a**	14:30-18:30	**206a**				**110a/206a**
Biennio	**Cinema**	**2**	**1°**	**ABPR36**	Tecniche di recitazione		TP	6	75	Centr.		**De Notaris M.**									9:00-14:00	**206b**		**206b**
Biennio	**Cinema**	**2**	**1°**	**ABTEC43**	Metodi e tecniche del documentario		TP	6	75	Centr.		**Montesarchio**					9:00-14:00	**20b**						**20b**
Biennio	**Cinema**	**2**	**A**	**ABTEC43**	Cinematografia 2		TP	10	125	Centr.		**Barletta**							9.00-13:30	**206a**				**206a**
Biennio	**Televisione**	**1**	**1°**	**ABPR19**	Layout e storyboard		TP	6	75	Centr.		**Desiato**	9:00-14:00	**206a**										**206a**
Biennio	**Televisione**	**1**	**1°**	**ABTEC40**	Processi e tecniche dello spettacolo multimediale		TP	8	100	Centr.		**Napolitano P.**	14:00-18:00	**206a**			14:00-18:00	**206a**						**206a**
Biennio	**Televisione**	**1**	**1°**	**ABPC66**	Storia del Cinema e della televisione		T	6	45	Centr.		**Annunziata**							9:00-11:30	**Mod**	9:00-11:30	**Mod**		**Mod**
Biennio	**Televisione**	**1**	**1°**	**ABST55**	Etnografia visiva		T	8	60	Centr.		**Brancato M.**							14:00-18:30	**21e**				**21e**
Biennio	**Televisione**	**1**	**A**	**ABPR35**	Regia televisiva 1		TP	10	125	Centr.		**Passante**					8:30-13:30	**13b**						**13b**
Biennio	**Televisione**	**2**	**1°**	**ABTEC40**	Web - tv		TP	6	75	Centr.		**De Notaris D.**									9:00-14:00	**11**		**11**
Biennio	**Televisione**	**2**	**1°**	**ABTEC43**	Metodi e tecniche della serialita' cross-mediale		TP	6	75	Centr.		**Liberati**					9:00-14:00	**11**						**11**
Biennio	**Televisione**	**2**	**A**	**ABPR35**	Regia televisiva 2		TP	10	125	Centr.		**Luglio**	9:00-14:00	**203**										**203**